

教育者

Xianggelila

Jiaoyuzhe de

冯东黎 著

学校管理的艺术与探索

的香格里拉



四川出版集团
四川人民出版社



冯东黎，男，汉族，云南玉溪人。高中毕业后当过知青、工人。1983年毕业于云南玉溪师专中文系。现任云南师大附中副校长。

长期从事中学语文教学、中学管理和发展研究。先后有五项目课题获科技进步奖。发表多篇论文。云南大学汉语国际教育硕士生导师，云南师大教育学硕士生导师，云南电视台少儿频道教育类节目顾问。

图书在版编目 (CIP) 数据

教育者的香格里拉：学校管理的艺术与探索 / 冯东黎著.

—成都：四川人民出版社，2012. 11

ISBN 978-7-220-08701-1

I. ①教… II. ①冯… III. ①学校管理 IV. ①G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253149 号

JIAOYUZHE DE XIANGGELILA

教育者的香格里拉：学校管理的艺术与探索

冯东黎 著

责任编辑	韩 波
装帧设计	戴雨虹
责任校对	袁晓红
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址	http: //www. scpph. com http: //www. booksss. com. cn E-mail: scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net
发行部业务电话	(028) 86259459 86259455
防盗版举报电话	(028) 86259524
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都金龙印务有限责任公司
成品尺寸	170mm×240mm
印 张	13. 5
字 数	180 千字
版 次	2012 年 11 月第 1 版
印 次	2012 年 11 月第 1 次
书 号	978-7-220-08701-1
定 价	28. 00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换

电话：(028) 86259624

❖ 序 ❖

从教三十年，我多半时间在教育行政和中学管理的岗位上工作。在办学体制方面经历过公办、民办、联办等不同的学校体制，在学校类别方面管理过农村学校、地州城镇学校、省会城市学校、省属学校等各类学校，在工作岗位方面出任过中学专任教师、财务出纳、班主任、办公室主任、教务主任、副校长、校长、书记、县区教育局领导等职，在教育改革方面从事过玉溪市红塔区、昆明市五华区、云南师范大学的基础教育改革、资源整合、品牌辐射等工作，在支教扶贫方面还经历了对丽江市宁蒗县、怒江州兰坪县的对口支教。我在普通中学任过初中语文、高中语文课，在职业高中教过机械制图、色彩学、钳工工艺学，在大学讲授过本科的“基础教育课程与教学改革”、“中学语文教学法”，以及教育专业硕士的“基础教育改革中的基本矛盾探究”、省内校长培训班的“世界的两极现象对基础教育的影响探究”和东盟校长培训班的“学校管理的艺术”等课程和讲座，同时指导汉语国际教育、教育学原理、课程与教学论等方向的硕士研究生。

多岗位的工作经历，就有了多岗位工作的经验。在这些经历中，有欢悦有苦闷有思考，也碰到了诸多的问题。面对这些交织在一起的问题，总想从繁杂中理出一些头绪，以利于更顺利更好地开展工作。于是，就有了思考和探索，自然便得到了一点理性的认识。

三十年的教学和管理工作，也积累了一些东西，自认为还值得说

说。一直想把它写下来，写成称做“书”的东西。这个想法由来已久，只是一直未动笔，一是借口工作忙，更主要的还是害怕欠缺书的系统性和理论的严谨性。

云南华文学院让我给东盟国家华文学校的校长讲课，给的题目就叫“学校管理的艺术”。几次下来，对这个题目我不断有些新的认识。一日，神清气爽，灵感忽至：将我这么多年的积累归在“学校管理的艺术”旗下，不失为一个好主意。我不敢称其为严谨的“学校管理学”，而是借用“学校管理的艺术”这个介于理论和经验之间的名头，来探索教训的因果，推导经验的归因，悟出理性的认识。这样可以随意一些，也可以自由发挥一些。将这些大多是工作一线实践中的成绩、教训和经验进行梳理，按照艺术概念中形象、创造、美观三个要点来研究和整理，符合艺术的特征，行文对题就在其中了。感谢云南华文学院。

我自认为理论功底不够扎实，但我的长项是嫁接，寻求、研究两个理论、两个事件、两个学科，甚至两个不同行业之间的结合点并为我所用，或许这就是我工作的创新动力和创新点。许多年前一位作家在一篇小说里写过一句极为精辟的话：世界上太单纯的东西没有生命力，只有经过杂交的东西才有强大的生命力。这位作家的大名以及这篇小说的名称我早已忘记，但这句话几乎成了我这几十年工作和研究的动力、准则和方法，并从中得到了莫大的乐趣。书名是借用的，介于理论和经验之间探讨理性认识是这本小册子的定位，书中各章节的内容几乎都能见到小说家这句精辟话语的痕迹。

需要说明的是，书中“学校”的概念仅限于基础教育层面，特别是普通中学。书中的各章节和内容之间没有必然的联系，仅仅是散见于学校工作各个方面内容的集合。书中所涉及的校名、人名以及事件仅为表达思想和求其真实性，没有其他用意。

书中所表达的内容或许过于粗糙，或许过于实际，或许过于概括，或许过于理性。但我认为，这更便于理清思路，更便于理性地工作，因为教育是一份沉甸甸的责任和期待。

❖ 目 录 ❖

第一章 管理——问题与矛盾	/ 1
第一节 学校管理的基本概念	/ 1
第二节 学校管理的基本问题	/ 5
第三节 学校管理的基本矛盾	/ 14
第二章 基础——文化与思想	/ 23
第一节 中国文化教育的根	/ 24
第二节 学校管理的文化基础	/ 28
第三节 文化基础与教育思想	/ 29
第三章 导向——理论与实践	/ 38
第一节 教育的边际效应与创新	/ 38
第二节 虚拟经济背景下的虚拟教育	/ 42
第三节 教育的范畴问题与钟摆现象	/ 47
第四章 资源——社区与环境	/ 54
第一节 社区资源，不枯的“井水”	/ 54
第二节 群体资源“拉帮结伙”	/ 62
第三节 大学与《大学》	/ 64
第五章 规则——人治与法治	/ 72
第一节 现代学校制度	/ 73

第二节	现代学校制度的碰撞	/ 75
第三节	励精图治，在理论和实践的两个层面收获	/ 78
第六章	营销——形象与内涵	/ 81
第一节	学校营销	/ 81
第二节	学校的硬件设施与软件品质	/ 86
第三节	培育学校特色的探索与实践	/ 92
第七章	人格——品行与魅力	/103
第一节	教育，教育改革与校长	/103
第二节	中小学教师的价值引导力	/114
第三节	共筑生命的精神家园	/118
第八章	精神——理想与信念	/138
第一节	学校党建	/138
第二节	群团组织	/139
第三节	统一战线	/141
第九章	课程——教学与研究	/143
第一节	世界的两极现象对基础教育的影响	/143
第二节	教学的组织和运转	/148
第三节	教育科学研究	/166
第十章	科学——技术与环节	/175
第一节	信息技术，由多媒体教室到多媒体学校	/176
第二节	管理技术，从利器到利兵	/189
第三节	教学技术，ISO9000 思想的引进和应用	/191
结束语	为了心中的香格里拉	/205
参考书目		/207

第一章

管理——问题与矛盾

我们生活在一个改革的时代，改革涉及了社会的各个方面，当然也涉及了教育。我们研究学校管理，也应该在改革的背景下来进行。下面是要讨论的几个主要问题。

第一节 学校管理的基本概念

一、中心词概念界定

1. 艺术

商务印书馆出版的《现代汉语词典》（2005年6月第5版）是这样界定艺术这个概念的：（1）用形象来反映现实但比现实有典型性的社会意识形态，包括文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、戏剧、电影、曲艺等；（2）指富有创造性的方式、方法；（3）形状独特而美观。

这一段界定语中有三个关键词：形象、创造、美观。

艺术是人类发自内心的创作、行为、原则、方法或表达，一般带有美感，能有超然性和能引起共鸣。它是一门能通过求学、模仿、实践和

观察获得的学问。

2. 管理的艺术

商务印书馆出版的《现代汉语词典》(2005年6月第5版)又是这样界定管理这个概念的:(1)负责某项工作使之顺利进行;(2)保管和料理;(3)照管并约束。

因此,管理的艺术就应该解释为:应用富有创造性的方式、方法,独特而完美地使所负责的某项工作顺利地进行、更好地开展。

应注意管理工作与管理艺术的区分。一般来说,做管理者较为简单,权力主要来自地位之便,被管理者执行的是行政的指令;而管理的艺术较为复杂,管理者的力量源自其思想、人格魅力和感召力。二者的区别犹如老板和领袖的区别,老板支配众人,让别人被动工作;领袖领导众人,促动别人自觉工作。

3. 学校管理的艺术

在理解了艺术、管理的艺术这两个概念的基础上,学校管理的艺术就可以理解为:在办学过程中,遵循教育自身的发展规律,以教育科学的严谨态度,应用创造性的思维方式和工作方法,独特而完美地使学校的各项工作顺利进行,不断提高教育教学质量,形成办学特色并得到社会认可的一门学问。

4. 艺术与探索

探索就是多方寻求答案,解决疑问;搜查。(百度百科)

追求艺术的形象、创造和美观,不是一蹴而就。不仅是追求结果,更重在这个追求的过程。在这个过程中,追求者不断探索,不断享受着探索的美。

二、学校管理的艺术与探索概述

谁进行学校管理?是校长,是以校长为核心的管理团队,是这个管理团队所辐射到的所有人和物。

学校管理是促使其部属充满信心、满怀热情地完成他们任务的艺术。校长的这个“长”不是一个“官”或“官位”,而是一种影响力和

能力，是学校改革与发展的“精神领袖”。

校长在学校管理中的工作或职能，归根到底是思想的引领。校长的思想是一面旗帜，引领着学校的发展。一名优秀的校长，必须在领导工作中积累丰富的经验，并使之升华为一定的理性认识，从而形成自己的办学思想和办学理念，并外化为相应的管理措施和实施方案；必须在教育教学改革中勇于探索、不断创新，逐步形成一套较为成熟的办学方略，并在实践中获得成功。这样的校长所领导的学校，必定会在教育质量上取得令人瞩目的成绩，得到社会的认可。

“管理”本身有两个方面的含义，一个是“管”，一个是“理”。学校管理在“管”的同时更应注重“理”，注重对“理”的理解和实践。

学校不同于工厂、医院、部队等其他机构。学校是一个很特殊的场所，它的特殊性在于“原材料”、“生产者”、“产品”都是人，它是文化素质较高、感情世界丰富而个性脆弱、性情内敛、自尊而又自卑的教师和朝气蓬勃、求知欲望强烈、个性差异较大的学生的集合体和聚集地。因此学校管理具有其特殊的规律。作为人群密集的场所，学校必须有良好的秩序、规矩，这就需要“管”：一定的制度约束是非常必要的，适当的行政干预也无可厚非。但刚性的“管”要适时适度适量，更重要的是注重以人为本进行“理”的工作，依据教育的规律和本所学校的校情，因地制宜；依据教师的专业发展和个人特长，用其所长；依据学生的成长特点和个性特征，因材施教，最终达到“理顺外部环境和关系，理得内部眼顺耳顺嘴顺心顺”的理想效果。

三、栽苗、种树和育人

新中国成立初期，毛主席为中国农业制定了一个“农业八字宪法”，这八个字就是土、肥、水、种、密、保、管、工。可以说，对于农业生产，这八个字到今天仍然发挥着重要的指导作用。

在这里好有一比：农业是种庄稼的，庄稼成熟需要“土、肥、水、种、密、保、管、工”；而教育是“种”人的，培养人才，同样需要精耕细作，需要“土、肥、水、种、密、保、管、工”。这里讨论几个类

似的问题。

其一，土壤问题——学校管理的文化基础

满目黄土不比长三角的富庶，雪域高原难有两广的瓜果飘香。同样的道理，学校里无论是校长管、教师教还是学生学，所从事的一切教育教学活动都是在特有的文化基础和文化环境中进行的。这是学校开展教育教学活动的根基。

儒家思想对我国的教育有着深刻的影响。孔子门下弟子三千，他们总结出很多行之有效的教育方法，如“温故而知新”、“三人行必有我师”、“学而不思则罔，思而不学则殆”等。孔子被后世尊称为“万世师表”，台湾更将“孔圣诞”定为“教师节”。注重教育是儒家思想也是华人的基本价值观之一。

其二，气候问题——学校管理的政治意义

儒学的核心是仁和礼。仁，就是爱人，就是以“爱人”之心，推行仁政，使社会各阶层的人们都享有生存和幸福的权利。礼，就是社会的道德秩序，就是用“正名”即道德教化的方法，使社会各阶层的人们对自身社会地位有稳定的道德认可和道德定位。仁的作用是使民无造反之必要，礼的作用是使民无造反之意识。

儒学的真谛是仁礼一体。不讲究仁，只讲究礼，人民就会反抗其统治；不讲究礼，只讲究仁，人民就会轻慢其统治，即人民不受道德约束，就会由思想上的无政府状态引发现实中的无政府状态。所以，仁和礼是一刻也不可以分开的，这就叫做仁礼一体。

人民普遍享有生存和幸福的权利，就没有造反作乱的必要；人民普遍认可社会的道德秩序，普遍遵守符合自身社会地位的道德规范，造反作乱就没有道德依据，即没有意识形态的基础。人民既没有造反作乱的必要，又没有造反作乱的意识，社会就可以长治久安。

学校培养人才，是传承文化、发展经济、维系社会、巩固政权的前奏。国家大一统的实现，教育是非常重要的一个环节。

其三，种子问题——学校管理的保障目的

学校要有人管，学生要有人管。管的目的是为了施教，学校是施教

的场所。施教的内容有四个方面：主义，即国家意志；道义，即社会准则；社会，即文史知识；科技，即自然知识。这四个方面，好比种子。学校管理、学校施教是为这四个方面服务的，是为“种子”能够生根、发芽、开花、结果服务的。

其四，耕作问题——学校管理的发展作用

学校管理的过程就是一个“理”的过程。《古汉语常用字字典》（商务印书馆 1978 年 9 月 1 版）解释：理，雕琢，加工玉石。《韩非子·和氏》曰：“使玉人理其璞而得宝焉。”玉人：加工玉石的工匠；璞：没有雕琢加工的玉石。《现代汉语词典》的解释：理，道理，事理；管理，办理；对别人语言行动表示态度；表示意见。

综上所述，学校管理，就是让教育的“玉人”，将一个个鲜活的“璞”，精心雕琢为社会之“宝”。而这个“得宝”的过程，就是学校管理的艺术所在。

第二节 学校管理的基本问题

思考一：教育改革和发展的主要目标是什么？

这是进行教育教学改革首要关注和必须明确的问题。

近三十年来，中央十分重视基础教育的改革与发展，指引着基础教育的发展方向，确定基础教育办学的核心问题。

“教育体制改革的根本目的是提高民族素质，多出人才、出好人才。要解决人才问题，就必须使教育事业在经济发展的基础上有一个大的发展。教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育。必须极大地提高全党对教育工作的认识，面向现代化、面向世界、面向未来，为九十年代以至下世纪初叶我国经济和社会发展，大规模地准备能够坚持社会主义方向的各级各类合格人才。”（1985 年《中共中央关于教育体制改革的决定》）

“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想、

有道德、有文化、有纪律’的、德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

“全面推进素质教育，要面向现代化、面向世界、面向未来，使受教育者坚持学习科学文化与加强思想修养的统一，坚持学习书本知识与投身社会实践的统一，坚持实现自身价值与服务祖国人民的统一，坚持树立远大理想与进行艰苦奋斗的统一。

“全面推进素质教育，要坚持面向全体学生，为学生的全面发展创造相应的条件，依法保障适龄儿童和青少年学习的基本权利，尊重学生身心发展特点和教育规律，使学生生动活泼、积极主动地得到发展。”（1999年6月13日《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》）

“实施素质教育，促进学生德智体美等全面发展，应当体现时代要求。要使学生具有爱国主义、集体主义精神，热爱社会主义，继承和发扬中华民族的优秀传统文化和革命传统；具有社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德；逐步形成正确的世界观、人生观和价值观；具有社会责任感，努力为人民服务；具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识；具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法；具有健壮的体魄和良好的心理素质，养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。”（2001年5月29日国务院《关于基础教育改革与发展的决定》）

“提供更加丰富的优质教育。教育质量整体提升，教育现代化水平明显提高。优质教育资源总量不断扩大，更好满足人民群众接受高质量教育的需求。学生思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高。各类人才服务国家、服务人民和参与国际竞争能力显著增强。”〔《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》〕

中央各个时期有关教育的决定的精神和提法是合乎我国实际的，是针对我国基础教育现状的，是明确的，是正确的。可问题是这个“经”一出台就被下面的“和尚”念歪了。是对中央的政策精神理解不了呢？还是为了要凸现自己的“能”，凸现自己的“政绩”？中央提出加快民

办教育的发展，马上就有教育产业化的风波；中央提出素质教育的发展要求，马上就将素质教育与应试教育放在一个矛盾的两个对立面，而且是不可调和的两个对立面。

关于素质教育，《国家中长期教育改革和发展规划纲要》里说得很清楚，就是“两全”：全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育。而不是将二者对立，将应试教育当成基础教育的主流，将考试与应试教育等同，将应试破彻底了，那么素质教育又如何实现？今天来说这些话已是后话，可十多年来所谓的批判应试教育推行素质教育干扰了基础教育的健康发展。时至今日，将素质教育与应试教育对立的思想，在基层学校、在不少教师和不少社会人群当中，还有影响。考试出了什么问题？素质应该如何提高？不考试又怎样评价和选拔？教学一线产生了许多困惑，扰乱了教师们正常的教学思想。

一些地方或学校，学生学业负担过重，确实影响了学生的学习进步和身心健康，出现的问题确实需要纠正，学生的过重负担确实需要减少。这个“经”又被下面的“和尚”念歪了，不管什么情况，不问什么原因，既然要“减负”，就都要减一点，又是一声号令一刀切。结果，该上的晚自习停了，该留的作业减了，必要的考试免了，甚至在考试的试卷标题上不再敢写“××考试”而改写成“××素质教育测试”，这不是掩耳盗铃吗？这是基础教育的悲哀。后来，一些地方或学校升学考试出了些问题，马上又从一个极端走向了另外一个极端。为了竞争，课时增加了，考试测验多了，晚自习延长了，停掉的节假日补课又恢复了。而且家长、社会认可了这些做法，领导也只是冠冕堂皇地说几句原则性的话，报刊媒体也只是“学术性”地发表些客观性的观点。

当今基础教育的发展进入了一个新的转型时期，需要基础教育加快发展，担当起提高全民的科学文化水平、提高民族素质、多出人才、出好人才的重任。

值得探究的是：为什么教育在基层老是从一个极端走向另一个极端？为什么中央出台的政策这个“经”老被下面的“和尚”念歪了？为什么总要“破”才能“立”，总要否定前者而后者才能推行？为什么

总是大呼小叫才是教育，才是教育改革？教育不改革只进行不断地改良行不行？

现行的官本位体制和官本位文化，导致了做事必须是长官说了算，而且是一把手说了算。我国现在以经济建设为中心，一切都围绕这个中心来进行。当然，干部体制中的干部选拔也围绕这个中心。现今，地方省、市、县、乡各级党委、政府的一把手，绝大多数是从经济建设战线提拔起来的，他们在抓经济工作方面有很丰富的经验和骄傲的业绩，但也由于这一点，他们头脑里形成了抓经济工作的经验、思维和工作模式，负责全盘工作（教育是必管的工作）后，往往就自觉不自觉地用经济工作的经验、思维和工作模式来抓教育工作。就出现了“要像抓经济那样抓教育”的思想和口号，本来这个口号中的“像”是指紧迫感和程度，结果常常成了一种模式。也就出现了“重奖”的情况。其实，拿出来“重奖”的这个钱对于教育来说是微不足道的；教育教学的高质量不是可以用“重奖”的手段就产生出来的。同时也出现了不少急功近利的思想和做法。搞经济出效益和搞教育出效益的周期是不一样的，两个“效益”的内涵也是不一样的。这应该是个常识！

基础教育关系千家万户，特别是高考，规模之大、影响之深前所未有的，怎么评论都不为过。这也是出政绩的一个好窗口，各路英豪也就“爱”关心教育，“爱”打教育这张牌。“高考 600 分”，这是衡量一所高校的招生水平、一所普通高中的办学水平、一个省一个地区的人才水平的重要标尺。“高考 600 分”也就成了人们津津乐道的一个话题。

以云南为例，云南省 4288 万人口（《第五次全国人口普查公报》），每年参加高考的考生在 20 万左右。高考 600 分以上的考生情况见表 1。

表 1 云南省 2001–2010 年高考 600 分的人数统计表

(单位: 人)

年度	文史类累计	理工类累计	体育艺术类累计	总累计	增减度
2001 年	33	244	外语 2, 艺体 0	279	——
2002 年	29	215	外语 3, 艺体 0	247	-32, -11.47%
2003 年	34	24	外语 0, 艺体 0	58	-189, -76.52%
2004 年	85	326	外语 11, 艺体 0	422	+364, +627.00%
2005 年	329	2172	外语 33, 艺体 1	2535	+2113, +500.70%
2006 年	715	3394	艺体 2	4111	+1576, +62.16%
2007 年	1962	4263	艺体 3	6228	+2117, +51.50%
2008 年	673	2311	艺体 2	2986	-3242, -52.05%
2009 年	142	882	艺体 0	1024	-1962, -65.70%
2010 年	52	1224	艺体 1	1277	+253, +24.70%

(数据摘自《普通高等院校招生填报志愿指要》，云南省招生考试院编)

云南高考 600 分以上考生, 2001 年 279 人, 2002 年 247 人, 2003 年 58 人。一个几千万人口的大省, 用了近二十年的时间, 建设、评价、认定了 80 余所一级高完中, 而一年的高考 600 分人数才半百人, 大约两所一级完中考出一个 600 分的考生, 这无论如何是没法向全省人民交代的。于是, 穷则思变。2003 年 6 月, 云南省开始进行教育综合改革。“要像抓经济那样抓教育”开始了, 其中也就当然地抓 600 分的数量。高考 600 分人数: 2004 年 422 人; 2005 年 2535 人, 从 422 人上升到 2535 人, 增幅 500.70%; 2006 年 4111 人, 比上年上的 2535 人增长 62.16%; 2007 年 6228 人, 比上年增加了 2117 人。这就是三年教育综合改革的重要成果之一。

全国第五次人口普查结果显示, 东部 11 个省市, 每 10 万人口中, 具有高中文化教育程度的人口超过两万, 中部 8 个城市接近 1.5 万人, 全国平均 11146 人, 云南省仅有 8376 人 (《第五次全国人口普查公报》)。2010 年, 全国高中阶段在校学生 4677.34 万人, 毛入学率

82.5%，普通高中在校生 2427.34 万人，中等职业在校生 2238.50 万人，普通高中毛入学率 42.91%。高等教育毛入学率 26.5%（《2010 年全国教育事业统计公报》）。云南省高中阶段毛入学率 65.0%，普通高中在校生 63.28 万人，中等职业教育在校生 66.87 万人，普通高中毛入学率为 31.6%，比全国平均水平低 11.31 个百分点。高等教育毛入学率 20.02%，比全国低 6.48 个百分点（《贯彻落实教育规划纲要深化高等教育教学改革全面提高人才培养质量——在全省高校教学工作会上的讲话》云南省教育厅高教处处长王永全 2011 年 10 月 10 日）。云南省还有一半多的初中毕业生不能进入普通高中，人均受教育年限比全国低 1.3 年，可 2006、2007 年的高考 600 分以上人数超过湖南赶上四川（2007 年湖南 600 分以上考生 2879 人，2006 年四川 600 分以上考生 7175 人。高考资源网）。

云南的普通高中教育真的发展这么快？种亩产万斤的庄稼与种分数而已。

年复一年的高考，状元“被”重奖和披红戴花，“率”已超作用发挥。高考时日，连空军的飞机都可以被暂停飞行，何况其他的小鱼小虾。高考，已是全民族顶礼膜拜的图腾。

北京师范大学张东娇教授在《最后的图腾》中写道：“‘高考图腾’主要是指高考首先是一种社会意识形态和文化现象，然后是一种制度和目标。它让教育和学校自觉，让公众社会自觉。如果说，教育成为政治工具是被强迫的，那么，教育以高考为图腾则是自觉自愿的。”

“高考被逐渐建构成一种仪式、一种符号。高考符号化的过程，让高考成为公众生活中一种公开的景观和共存的价值。形成了高考统治（包括高考意识和高考景观等）教育和社会生活的局面。那么，高考是如何被建构成一种文化图腾，从而形成高考主义教育价值取向的呢？它是通过制度化、仪式化和目标化的过程被建构起来的。”

对于“教育改革和发展的主要目标”，不敢妄言。只是希望在基础教育的改革与发展中，能努力构建教育民主机制，能按照基础教育自身的规律来改革和发展，并使基础教育有一种自控和调节的能力。不要再