

我也愿意是孤独的树
站在我故乡的山冈上
我希望春天能为我转身
哪怕给我最后的牵扯
我会愿意在春天里死去
一枚落叶，无边夜色

江东文艺·作家文丛

浙 离

陈云其 \ 著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

《江东文艺·作家文丛》编委会

杨慧月 齐海峰 陈云其 陆爱国
朱华红 朱军备 王晓菁 俞苏伟 胡 勇

■ 江东文艺·作家文丛

渐 离

陈云其 著

图书在版编目 (CIP) 数据

渐离 / 陈云其著 . — 宁波 : 宁波出版社 , 2016.11
(江东文艺 · 作家文丛)
ISBN 978-7-5526-2721-3

I . ① 渐… II . ① 陈… III . ① 诗集 — 中国 — 当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 271923 号

江东文艺 · 作家文丛 渐离

作 者 陈云其
责任编辑 卓挺亚
责任校对 王 丹
出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼
邮 编 315040
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 宁波白云印刷有限公司
开 本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32
印 张 9.375
字 数 160 千
版 次 2016 年 11 月第 1 版
印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2721-3
定 价 30.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换。电话: 0574-83875165

Contents

目 录

渐离之碎语(一)

2	乡间书
3	早春
5	薄荷
7	雨茄
9	父亲
11	给妻子
12	麦田
13	乡下
14	春天的一场雨
15	井水
16	微尘
17	晚霞
18	在老院子的时光
19	横河
21	艾或者端午
23	读王阳明
24	在老屋夜宿
26	那人
27	两棵树
29	七夕

冬天	31	67	九个人的夜宴
给	33	70	依然明净
七月	34	73	坚
老屋的月光	36	75	儿子
落叶梧桐	38	77	老了
莲花洋之黄昏	39	79	今夜无梦
乡居之一	40	81	素手插花
乡居之五	41	83	致 L.Y
乡居之七	42	85	恍如初见
早晨	44	87	虚构
午后的一场雨	45	92	又是春天
岭陀山	47	94	舟宿夜江
太平岗	49	96	与梁山伯书
抽烟	51	98	一树桃花
绣	54	100	七个村子
一个山村	55	102	去黄泽早餐
夜雨	57	104	笋食
面粉厂或者书城	59	106	菊花里的河水
落日	61	108	十里蔺草
玉簪或致母亲	63	109	风声穿过郢江
祭词	65	111	春之离别

<u>渐离之碎语(二)</u>	140	<u>大陆</u>
	141	<u>出发</u>
<u>桑红</u>	114	143 <u>夜行人</u>
<u>我们</u>	115	144 <u>蔷薇</u>
<u>微凉</u>	116	145 <u>黑白键</u>
<u>重叠</u>	118	146 <u>去桃乡的路上</u>
<u>七个女人</u>	119	147 <u>画框里的苹果</u>
<u>一定</u>	121	148 <u>街角书摊</u>
<u>葵花</u>	122	150 <u>秦腔</u>
<u>玉萨</u>	124	151 <u>灯光的斜面</u>
<u>刺客</u>	125	152 <u>乞丐</u>
<u>菩萨海</u>	126	153 <u>雾</u>
<u>吹笛的人</u>	127	154 <u>角度</u>
<u>对岸</u>	128	155 <u>印尼女孩</u>
<u>虹</u>	130	157 <u>这个中午</u>
<u>无题</u>	131	158 <u>心情</u>
<u>结束</u>	132	159 <u>影子和墙</u>
<u>四月</u>	133	160 <u>那年</u>
<u>鱼腥草</u>	135	162 <u>艳儿</u>
<u>城市风景速写</u>	136	164 <u>夏天</u>
<u>蜗居</u>	138	166 <u>牙科医生</u>
<u>昨日立夏</u>	139	167 <u>一个朋友</u>

大街	168	199	今天
开门或者关门	169	200	致寒水君
梁祝之墓	170	202	隔代
枪	171	203	十六行诗
黑夜	172	205	菊花殇
水面上的灯	173	207	地铁
静穆	174	209	河柳或者樟树
致白云	176		
需要	178		
蓝月	181		
擦亮	182		
在东极岛高处	184	214	大理古城
鸥鸟	185	216	楚雄
琴说	186	218	元谋红土林
归途	187	219	过弥渡县
空裙之舞	189	221	在玉龙雪山
日记	190	224	龙龕村记事
逝者	193	226	束河
秋	195	228	蝴蝶泉
预言	196	230	会理街头
平面模特	197	232	祥云城楼
油菜花	198	234	又见拉市海

渐离之碎语(三)

格萨拉	236	265	香格里拉
车进攀枝花	238	267	俄亚
双廊	240	269	白茫雪山
会理向西六十里	242	270	在塔公草原
白沙壁画	244	271	帐篷不远
洱源	246	272	雪原
泸沽湖	248	274	若尔盖
海子山	250	276	村子
回到稻城	251	278	遇见
西绕的客栈	253	280	烟盒舞之猜想
理塘	255	281	骑马走过你
美丽卓玛	257	283	独克宗
想去木里	259	284	这些年
住在亚丁	261	287	如此宁静
五月	263		

渐离之碎语(一)



《楚辞》：舞蹈与生俱在，火焰与生俱在
《祥云城楼》：看见十字绣的少女，一针一
线地把那首歌绣在祥云里。《格萨拉》：
多么荒凉，彝人酒袋里的格萨拉，喝醉
了如山一样沉睡的格萨拉。《汴西湖》：
我知道，纯净的日子，叫做远方。《回到
平遥城》：我身无分文，喝酒吃肉，我会翻
海鲍，一双空手。《西德的客栈》：十个
口袋，十个太阳和月亮；十个口袋，十个
雪山和游子……

陳雲其

2016.10.26.

乡间书

来不及说出忧伤,我的故土
蝌蚪寻找着春天

这些黑色的孩子
停留在铜质口琴的音节里
彼此沉默。来不及说出忧伤

山梁上有我祖先的坟墓
电线杆上的黄昏正在落下来

来不及说出忧伤,屋前溪沿
浣衣的姐妹都已远嫁
留下装载玻璃瓶子的我

温暖的呵护里
害怕温暖。来不及说出忧伤

2014.3

早春

头戴花巾的鸟雀立在树梢

豆粒膨胀田野

风依然陡峭

蜜蜂开始做一些徒劳的练习

如我已逝的母亲

远处山间偶尔出现牛群

在雾里朦胧又消失

苜蓿弄湿了发涩的眼睑

蚯蚓的集结号是无声的

它们刻下花纹

刻下泥土期望了一冬的画符

让身在异乡的人们



渐
离

读出大地锦绣

孕妇吸气弯腰

稳稳地提起一桶井水

2014.3

薄荷

去年回到老屋,种下栀子、丹桂
和一棵怀念我祖母的橘树
还随手在空地种下了几株薄荷
日子过得有点缓慢,喂鸡饲鹅
偶尔翻读南宋的一些词句
年底速来的一场雪,改变了某些秩序
春天才发现花树正在疗伤
而不经意的薄荷却越长越旺
草本的生命原来和穷人一样
于是对生活的境况便心安理得
看着薄荷墨绿的带点茸毛的叶子
和它们窃窃私语的样子
觉得过往的月光从来没远离自己
薄荷弥漫清香,触手可及



渐
离

如若泡茶,夏日便不觉烦恼
愿意长久地厮守木窗和蛛网
最清爽的风原来是薄荷吹来的

2014.3

雨茄

所有的云朵都是油纸伞
一旦撑开 雨水和往事就淅沥而来

你那紫色光滑的身体
被粗糙苍老的手轻轻托起
生怕摸疼你 生怕你会
不经意间在雨中滑落

玉米已经收起了锋利刀叶
南瓜藤依然蔓延心事
细密的话语只有你在倾听
犹如夜倾听大鸟盘旋

还有多少嘱托在纷飞雨中,母亲
我分不清你脸上是雨水还是泪水

木门背后的岁月 湿漉庭园
最寻常的想法变成怅望
而我却需要一场雨来提醒
在光滑与粗糙之间

永远把我看作孩子的母亲啊
种下茄,种下一年四季所有蔬食
也把我种在墙围的地里
从此秋雨连绵 ……

2010.11