



燕赵文化精品丛书

河北省非物质文化遗产保护成果之十

河北省非物质文化遗产项目 代表性传承人**图志**

第三
辑

主编 马维彬

河北美术出版社



河北省非物质文化遗产项目 代表性传承人图志

第三辑

主编 马维彬

河北美术出版社

责任编辑：李 彬 黄秋实
责任校对：王素欣
版面设计：苑潇卜

图书在版编目（C I P）数据

河北省非物质文化遗产项目代表性传承人图志. 第3
辑 / 马维彬主编. — 石家庄：河北美术出版社，
2015. 12
ISBN 978-7-5310-6837-2

I. ①河… II. ①马… III. ①民间艺人—生平事迹—
河北省—图集 IV. ①K825.7-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第255645号

河北省非物质文化遗产项目代表性传承人图志（第三辑）
马维彬 主编

出 版：河北出版传媒集团 河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里8号
邮 编：050071
电 话：0311-85915010
网 址：www.hebms.com
制 版：凯琳制版
印 刷：石家庄太行机械厂印刷厂
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：15.75
印 数：2000册
版 次：2016年9月第一版
印 次：2016年9月第一次印刷

定 价：358元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

《河北省非物质文化遗产项目代表性传承人图志》 (第三辑) 编委会

主 编：马维彬

执行主编：杜云生

副 主 编：孟贵成 毛 砚 王军利

编 者：赵丽苹 吕竑海 赵永华 苑潇卜 殷 哲
张 卉 张 萌 贾立星 吕晓辉 薛芷宜

编印单位：河北省非物质文化遗产保护中心

版面设计：苑潇卜



前言

河北历史悠久，文化灿烂，千百年来勤劳智慧的河北人民创造了特色鲜明、内涵丰富的非物质文化遗产，这些优秀的非物质文化遗产是中华文明积淀的重要组成部分，是中华民族世代相传的宝贵财富。非物质文化遗产项目代表性传承人是非物质文化遗产的具体承载者，是中华优秀传统文化的薪火传递者。他们掌握着大量的非遗知识、技艺，有着丰富的实践经验，是非物质文化遗产的活宝库。他们以杰出的智慧、卓越的才能、丰富厚重的经验，继承文化传统，推动民族文化的发展繁荣，为优秀传统文化的薪火相传作出了巨大贡献。

为探索建立管理科学的传承机制和规范有效的传承体系，2012年10月省文化厅制定了《河北省省级非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理办法》，规定了省级非遗项目代表性传承人的评审认定标准程序和年检要求等。2014年6月1日起《河北省非物质文化遗产条例》正式施行，《条例》明确了项目代表性传承人的权利、义务等，以上举措使我省非遗项目代表性传承人的保护工作更加规范化、科学化、法制化。2012年6月，省文化厅公布了第三批83名省级非物质文化遗产项目代表性传承人。2015年6月，省文化厅公布了第四批129名省级非物质文化遗产项目代表性传承人。他们传承有序、技艺精湛、德艺双馨，在各自的领域都具有一定的美誉度、影响力和权威性，如中医络病诊疗方法代表性传承人吴以岭，曲阳泥塑代表性传承人马少辉（艺名：马若特），铁板浮雕传承人郭氏兄弟（郭海博、郭海龙）等。《河北省非物质文化遗产代表性传承人图志（第三辑）》将第三批和第四批共计212名优秀非遗项目代表性传承人的感人事迹一一呈现给读者。

《图志（第三辑）》以项目类别为序对传承人进行逐一介绍，每个传承人有近千字的文字简介并配以精美图片，文字内容主要包括非物质文化遗产代表性传承人基础信息、从艺经历、传承谱系、技艺特征、艺术成就、传承现状及主要作品等。《图志

（第三辑）》融知识性、欣赏性、可读性、收藏性为一体，图文并茂，知趣俱佳，是一部集中反映第三四批省级非物质文化遗产代表性传承人的权威性珍贵资料。

借此该书出版之际，衷心希望社会各界鼓励和支持非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动，推动非物质文化遗产保护事业繁荣发展，使中华民族的文化血脉绵延不绝。

编者

2016年6月

目 录

民间文学

王贵良	2	芦春玲	72
李延年	4	宋建亮	74
刘国庆	6	刘子立	76
刘 建	8	常立荣	78
张跃增	10	康景伟	80
崔国志	12	冯国杰	82
段清耀	14	刘川廷	84
		卢纯然	86
		张俊民	88
		刘建平	90
		黄跃双	92

传统音乐

蔡宝恒	18
高进宝	20
董治标	22
姚希呐	24
刘荣德	26
高进生	28
冯英占	30
张俊华	32
刘海民	34
单洪彬	36
赵立国	38
张 扣	40
王永建	42
陈安库	44
冯朝阳	46
于连军	48
高文芝	50
苏雨泽	52
田炳辉	54
齐大举	56
甄敬文	58
高国洪	60
王润俊	62
王振元	64
何 成	66

传统戏剧

刘凤岭	96
彭会蕻	98
马俊改	100
石增辰	102
田维忠	104
张玉红	106
孙宝山	108
史从芳	110
魏建良	112
孙秀艳	114
齐永清	116
梁素芝	118
高东文	120
韩文梅	122
石艳梅	124
李淑荣	126
张春燕	128
侯占山	130
杨彬芳	132
王瑞楼	134
王新荣	136
赵丽亚	138
申凤兰	140
刘立新	142
高焕才	144
李 萍	146
董丽萍	148

传统舞蹈

尹春山	70
-----	----

韩建华	150
王建萍	152
安风敏	154
耿书义	156
王金僧	158
谭明刚	160
牛淑贤	162
胡小凤	164

曲 艺

丁会民	168
王洪山	170
张旭武	172
魏晓英	174
赵福云	176
肖云霞	178
马付芹	180
高书经	182
鲁俊美	184

传统体育、游艺与杂技

方国栋	188
董寿山	190
何金花	192
魏春华	194
高恩武	196
郭燕清	198
贾肇山	200
王双生	202
杜居峰	204
吴大伟	206
孔令春	208
于献民	210
赵恒通	212
宋君杰	214
陈志强	216
韩宪章	218
李亮亮	220

翟维传	222
张 聪	224
陈长拴	226
孟庆元	228
郭贵增	230
田建文	232
郭铁良	234
郭桂德	236
高凤鸣	238
戴建英	240
栾新春	242
牛永文	244
王文耕	246
高恩义	248
李俊德	250
李秀志	252
赵洪升	254
李剑方	256
李凤澡	258

传统 美 术

焦新德	262
石俊凤	264
徐 健	266
张汝财	268
王自勇	270
刘恩昌	272
刘红立	274
戚建民	276
殷付云	278
闫 飞	280
刘同保	282
郭海博 郭海龙	284
艾秀琪	286
赵艳强	288
邢 坤	290
冯克军	292
金保成	294
方士英	296

胡秋英	298
马少辉	300
宋国柱	302

传统技艺

马小增	306
孙晓春	308
郭海旺	310
王庆华	312
蔡芝军	314
马 强	316
崔小超	318
潘玉刚	320
贺玉雪	322
陈爱国	324
李广民	326
杜宝海	328
祁建发	330
刘振江	332
杨丙军	334
庞永辉	336
王涌泉	338
崔爱民	340
申焕彩	342
崔雪琴	344
王三妮	346
焦影明	348
王宗刚	350
田世民	352
周利存	354
张有昌	356
李荣魁	358
张小鹤	360
梁淑平	362
刘敏英	364
衡桂军	366
杨文俊	368
仇盛荣	370

王立山	372
程焕刚	374
艾兴一	376
李子来	378
高庆海	380
张志忠	382

传统医药

丁成彦	386
张桂荣	388
张永来	390
王红星	392
吴以岭	394
郝秋实	396
武小妮	398

民俗

杨风申	402
王增军	404
许 堤	406
刘秀宅	408
王明亮	410
尹金良	412
牛俊启	414
梁志福	416
李占平	418
高庆林	420
耿老虎	422
康国辉	424
谷玉秋	426
尹吉来	428
崔广民	430
钱小泉	432
张殿俭	434
杨凤山	436
周志华	438
李恒坤	440

民间

文学



王贵良

所属项目：晋州魏徵的传说

所在地区：石家庄晋州市

王贵良，男，汉族，1945年1月生，晋州市周家庄乡南王家庄村人，大专文化，他历任晋县文教局文化股、晋县文联干事，晋州市文化局党组书记、局长，是中国戏剧家协会河北分会会员，编辑。

王贵良从事魏徵研究30多年，发起成立了“魏徵研究会”，并任副会长。合作编辑了《魏徵研究资料》8集，计150万字，由国家、省级出版社正式出版《魏徵的传说》《古今英贤》等专著7部，创作了9集电视连续剧《大唐名相》，在中央和20多家省市电视台及海外播出后，荣获全国电视剧最高“飞天奖”。编辑创作大型连环画册《人镜》和魏徵研究论文集《鼓国文韵》，编写并排演了歌颂魏徵的大型舞台戏曲《文德皇后》和小评戏《三临门》。《三临门》参加了河北省小戏观摩汇演，并获优秀剧目由河北省电台录音播放，剧本发表在《河北群众文艺》。



王贵良在培训《魏徵的传说》传承人



王贵良不但创作出大批文学作品，还亲自参加组织了全市多项文化活动，尤其为传播发扬魏徵文化，作出了突出贡献。他挖掘、搜集、整理了一大批民间传说故事，发动组织民间故事的演讲活动，亲自到西安礼泉县魏陵村等地实地考察。组织了纪念魏徵诞辰1418周年暨世界第一届返故里恳亲大会，来自新加坡、马来西亚、台湾、香港等11个国家和地区的46位魏徵后裔来晋州祭祖。这次活动由河北电视



王贵良在查阅《魏徵研究资料》

台拍成专题进行多次报道，使魏徵文化得以发扬光大。

1986年他在《魏徵的传说》一书的挖掘搜集整理过程中，深入到与魏徵有关的赵魏、庞表、西关、中街等乡村，走访年过古稀的老人、民间艺人和“故事篓子”700多人次，采录了大量有关魏徵传说的故事，掌握了珍贵的第一手资料。

在魏徵公园、魏徵故居被命名为“河北省廉政教育基地”后，王贵良编写了有关魏徵的讲解材料，通过龚银生、高志民、张玲、冯书会、高晴妹等讲解员解说，使参观者了解到一代名相的生平故事，受到了廉政教育。他对魏徵研究情有独钟，手写的有关魏徵的资料多达几十本，是负责任的魏徵传说的传承人。



王贵良在整理《魏徵的传说》



王贵良正在给群众讲述《魏徵的传说》故事

李延年

所属项目：杨家将传说

所在地区：廊坊永清县

李延年，男，1925年生于永清县老君堂村，退休教师。

李延年解放前即在村中识字班任教，非常熟悉老君堂村北的磨齿地、榆林屯村南的杨家疙瘩周围的人文和地理环境，特别是穆桂英大破天门阵的传说等杨家将的传说。燕赵自古以来就是征战之地，永清正是当年宋辽战场的遗址，也就是当年北宋时杨六郎把守三关口，与韩昌、萧天佐交战的地方。永清县国家级文物保护单位边关古战道遍及永清县6个乡镇8个村，面积达300多平方公里，与永清县境内诸多宋辽时期的民间传说交相辉



映，形成了永清县杨家将传说系列这一民间文学的艺术宝库。永清杨家将系列传说分布范围广，涉及村落多，流传历史久远。杨家将的传说与永清县20余个村落有着直接的联系。遍布永清全境，其分布范围之广，涉及村落之多，在永清境内的民间传说中是绝无仅有的。杨家将传说起源于辽宋交战时期，流传至今已有1000多年的历史，久远的历史使这个传说在永清及全国都产生了深远的影响。时至今日，“穆桂英大破天门阵”“金沙滩”“四郎探母”等发生于永清境内的杨家将故事依然活跃于戏曲舞台，发挥着教育人、感化人的作用。

另外，以爱国主义为主导思想，加之百姓流传中为主人公增添的神奇力量，使杨家将传说既能起到爱国主义教育的作用，同时又具有曲折离奇的故事情节，故事的主人公所被赋予的超人、超自然的正能量又增添了这些传说的趣味性。



李延年在讲杨家将传说

目前，杨家将系列传说在青少年中的影响力已大大减弱，李延年老师虽已耄耋之年，还能够生动讲述这些传说，使之成系统地保存下来，不但对于研究宋辽战史、宋辽关系发展史、宋辽两国外交政策等诸多方面都有着较为重要的价值，而且在历史领域、文学领域也作出了很大的贡献，同时，使广大青少年也受到了爱国主义教育。



传承人在磨齿地现场讲述



杨家将传说中的磨齿地，到此地来者多易迷失方向



当地典型的红茅草

刘国庆

所属项目：赵州桥的传说

所在地区：石家庄赵县

刘国庆，男，1956年10月生人，汉族，赵县人。自幼爱好文学，擅长讲故事，尤以赵州桥的传说系列故事的讲述见长，被誉为“赵州桥故事大王”，并成为该项目传承发展的代表性人物。

赵州桥的传说是流传在河北省赵县一带的民间故事，是对民众生活的一种艺术化概括。其叙事遵循三段式的表达手法，运用虚构、夸张、想象等修辞手段，同时借助于赵州桥本身的影响力以及鲁班故事的传播，使故事情节环环相扣，引人入胜，形成了以赵州桥为中心的立体传说圈。按内容初步分为洺河的传说、建造传说、灵异传说和历史人物传说四个方面，共同构成了赵州桥传说体系。其中洺河的传说是对赵州桥建造的一种解释；建造传说包括建桥



“赵州桥传说”申报非遗座谈会



刘国庆在当地村民家中讲述兄妹造桥的故事



刘国庆在赵州桥民俗博物馆讲述鲁班建桥故事

传说、仙人试桥传说、维护传说三个层次递进的部分；灵异传说包括宝物幻想传说和信仰传说两部分；历史人物传说则包括了与赵州桥产生过关系的历史人物传说。

赵州桥的传说承载着民众独特的思想情感，在传承变异恢复中映射出民众独特的思想情感、文化观念和民俗底蕴，是构建民间思想史、传承民俗文化的重要载体。它真实地反映了民众的思想情感和历史观念，是民众对自我力量的一种歌颂，不但弘扬和彰显了中华民族的优秀传统文化，而且对指导后人保护修缮赵州桥起到了不可估量的借鉴作用。

刘国庆一直致力于将赵州桥的传说系列故事在老百姓中进行生动通俗的讲述，在长期讲故事的过程中，他不断积累，不断创新，逐渐形成了今日丰富多样的讲述形式，他的讲述能应对各种层面的受众，娓娓道来，生动而传神。

长期以来，刘国庆一直活跃于赵州桥传说故事宣传和讲述的第一线。他长年驻守在赵州桥景区，日复一日地为国内外各方来宾讲述赵州桥的美丽传说；他曾奔赴省内多个学校，为学子们进行赵州桥典故专场演讲70余场，听众达8000余人；除了致力于故事的讲述，刘国庆还对赵州桥的历史文化背景和相关传说故事进行了挖掘整理，搜集到大量的传说故事，并将这些故事整理成册，出版发行。

赵州桥的传说体系中有100多个故事，能系统完整地讲述这些故事的人，已寥寥无几。作为该项目的传承人，刘国庆一直积极致力于在各个领域挖掘和培养接班人。现已在县委宣传部、旅游局、文化局、教育局和学校等部门和一些社会热心人士中培养出赵州桥传说故事的接班人共37名，为该项目的传承和发展作出了突出的贡献。

刘建

所属项目：萧显写匾的故事

所在地区：秦皇岛市山海关区

刘建，男，汉族。出生于1951年5月，秦皇岛市山海关区人，初中文化。其祖父和父亲都是民间文学的传播者，从小受家庭文化熏陶，初中毕业后对民间故事产生极大兴趣，他时常深入民间走街串巷实地采风，对山海关地区的各种民间传说进行搜集整理。“萧显写匾”就是由其祖父传承下来，经过刘建整理形成的一个完整的故事。



萧显写匾的传说，据说是明宪宗成化八年（公元1472年），镇守山海关的兵部主事，奉命邀请名手为山海关东门城楼题匾，书写“天下第一关”五个大字。应邀的人很多，写出来的字，都跟巍然屹立的雄关很不相称。这时，有人建议兵部主事，请萧显写匾。兵部主事早就听说此人架子很大，不轻易给人写字，可惜一时又无第二个人好求，只得带着厚礼去托萧显写匾。萧显果然不那么随和。提出条件：“什么



刘建做客电视节目《漫话秦皇岛》