

身边的山水
足够滋养一生
身边的人
足够深爱一生
手边的物事
足够写作一生

滋养

林然
著



中原出版传媒集团
大地传媒
河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

滋养/林然著. —郑州:河南文艺出版社,2017.11
ISBN 978-7-5559-0626-1

I.①滋… II.①林… III.①散文集—中国—当代
IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 274733 号

ZIYANG

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南瑞之光印刷股份有限公司
经销单位	新华书店
开 本	890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张	8.75
字 数	194 000
版 次	2017 年 11 月第 1 版
印 次	2017 年 11 月第 1 次印刷
定 价	39.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。
印厂地址 河南省武陟县产业集聚区东区(詹店镇)泰安路
邮政编码 454950 电话 0391-2527860

目 录



- 1 序言/身边的山水/陈峻峰

第一辑 呈现

- 3 诗意栖居
8 滋养
16 清风清气润千斤
21 走进白马山
32 静待紫藤花开
39 几回梦里醉江南
43 闻得兰香入梦来
46 草木的恩泽
50 西湖漫步
54 东行记
57 路桥,那一丝淡远的幽香
60 怀谦卑之心,感天地恩泽



滋养

- 65 兰花草
- 66 七月短歌
- 69 失眠与聪明
- 72 疯言痴语
- 76 离去与不朽
- 80 拷问灵魂
- 85 也说敬惜字纸
- 87 茶禅一味
- 89 将知醉后岂堪夸
- 92 日本印象
- 122 轻与重
- 127 心灵之旅
- 129 夜茫茫
- 131 永远的绝响
- 137 为爱痴狂

第二辑 陪伴

- 143 感念你心似我心
- 146 想你
- 149 吾家有女初长成
- 155 此爱绵绵无绝时
- 158 送水杯记
- 161 家有考生(系列)

第三辑 拥有

- 191 感动
- 197 雪之花
- 203 只因红尘中有你
- 205 读书与修德
- 209 你若安好
- 211 聚散苦
- 214 林红谢落,又惹相思
- 216 心灯
- 218 月夜长堤
- 220 心的方向
- 222 微醉
- 224 忆梦
- 226 深埋的心事
- 228 今夕夜冷
- 231 依旧是月夜
- 233 浮名
- 235 情愿
- 236 遇见
- 238 在等闲中
- 241 心事悠悠
- 244 夜深沉



滋养

- 249 独白
- 251 无题
- 253 那晚月色很美
- 255 这个冬天不再寒冷
- 257 绽放
- 259 倾情笔墨始为真
- 264 寄情山水自然舒

- 266 后记

第
一
辑

呈
现



李良斌/摄

这丰饶大地,姿彩生命,自然气象,美善内心,诗意
栖居……无一不是从身体到灵魂的滋养。

诗意栖居

一

此地的山有别于他山,故曰:大别山;此地不同于他县,故曰:新县。

须晴日,天空湛蓝如洗,大地披彩流金。四周青山,葱郁苍翠,层峦叠嶂,俊秀挺拔。灵秀的山城掩隐其间,美丽的倩影倒映在清澈的小潢河上,微风习习,漾起层层涟漪。

夜晚,华灯初上,光影迷离,天空辽远,碧月无尘。

皎洁的月光给小城笼上了一层薄薄的轻纱,灵动、秀美、端庄、祥和。

忽然想起极富诗意的一句话:现世安好,岁月静美。

二

沿着作家沈靖《刘咀清弹》的笔迹,我走进了卡房,走进了刘咀。



滋养

我走得有些迟疑,面对刘咀,面对一棵古银杏树,我有些诚惶诚恐,这棵银杏树怀着一种信念在此坚守了千年。

茅盾的弟弟沈泽民也在这棵银杏树下坚守着他的理想和信念,最后把英魂留在了这里。

刘咀的土地是厚重的,有烈士深深的真情和厚意。

起风了,风是轻柔的,缠绵的,多情的。它从遥远的年代吹来,在刘咀,在虎头山的上空久久地萦绕不散。

风过处,田野绿了,山川绿了,就在那万绿丛中,漫山遍野的杜鹃花笑了。

刘咀啊刘咀,我也轻轻一笑……

三

如果在下雨的时候去田铺大湾赏荷,那一定别有一番景致。

坐在荷塘的最高处,荷塘美景尽收眼底。层层梯田被田田的荷叶覆盖,葱绿的荷叶托出朵朵娇羞的荷花,像亭亭玉立的仙女,在烟雨蒙蒙中翩翩起舞。

泡一盏清茶,品着香茗,看轻柔的雨丝与荷缠绵、亲吻,心里颤动的欣喜无以言说。闭上眼睛,听雨打莲蓬的美妙声音,风吹过,阵阵清香,沁人心脾,如梦似幻,令人沉醉不已。

四

是一阵风把我吹到了韩山。



四月的某一天,霁雨。紫藤花开了,不早也不晚,它繁盛的花事恰好被我赶上。

韩山被苍翠的绿覆盖,就在那一片绿中,紫藤花梦幻般的色彩,夺目而出,瞬间迷离了我的双眼,醉人的清香在四月的韩山上空氤氲……

走时,摘一片紫色的花瓣轻轻地放在《诗经》里,梦中,一阕小令款款地向我走来……

五

丁李湾,每次想起都让我心动的村落。

古朴、典雅是她的名片。

互助、友爱、勤俭是她的内涵。

置身其间,仿若误入陶渊明追求的世外桃源:夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷……

沿池塘漫步,和风细细,波光粼粼,游鱼欢耍,鸥鸟飞翔,百花竞妍,清香扑鼻……

不由一笑,丁李湾的百姓比陶渊明幸福。

六

我喜欢黄昏的时候去西河,这个时候的西河最美。

夕阳给西河披上了金色的外衣,阳光透过斑驳的树影把柔和的光线投射在潺潺流动的河面上,河水清澈,溅起的浪花跟光与



滋养

影巧妙地糅和在一起,像一幅晕染的水墨画。

宛在水中央,掬一捧清凉的河水,身心爽到了极致。低头,任自己的倒影揉碎在水波间,把梦也沉淀于此。抬头,听鸟儿歌唱,看鸥鹭翩飞,忽然就觉得,江湖远了,喧嚣远了,此时此刻,我也不再是我……

七

突然就邂逅了一场雨,在钱大湾。

是那种慢慢飘洒的细雨,淅淅沥沥,烟雨蒙蒙。

撑一把油纸伞,立于小桥之上,天地悠悠,只此一人,静谧,安闲,恍若隔世。

眺望,青山如黛,云雾升腾,缥缈虚幻,仿佛置身人间仙境。

桥下,流水潺潺,被雨水溅起的水花像绽开的银色花朵,那雨声却是温柔的,缠绵的。

情不自禁就唱起了一首歌:“天青色,等烟雨,而我在等你……”其实,不是为了等谁,而是为了等红尘之外,那个让我感动的自己。

八

登上白沙关,忽然就有了“一夫当关,万夫莫开”的气势。

一棵粗壮的枫杨高大挺拔,静静地矗立关口,身上伤痕累累,仿佛历经沧桑,随风摆动的枝丫发出沙沙的声响,我似乎听懂了,

为之肃然起敬。

沿着光滑的青石板向她的纵深处迈进……

人声鼎沸,熙熙攘攘,商队嗒嗒的马蹄声,“万人暴动”轰隆隆的枪炮声,忽远忽近……

回头,这些历史的沧桑在岁月的烟雨中,渐行渐远……

九

雨后的毛铺是清亮的,静谧的。

在土门关古道上漫步,犹如走在蜿蜒的宋词里,心中突然生发一种谦卑、敬畏之情。把目光投得更远些,穿越千年的沧桑寻觅,这时,从时光最深处匆匆走来清雅的东坡居士……

又下雨了,缥缈的云雾似薄薄的轻纱把毛铺笼罩,在缭绕的云雾中,村庄似有若无,让人如坠虚幻之境。

这个时候,什么也不用想,把红尘抛在脑后,静静地坐下来,看竹林摇曳,然后,闭上眼睛,听雨参禅。



滋养

滋养

这是一次由身体到灵魂的滋养,在这个万物凋零的初冬时节。

——题记

桂花飘香

《八月桂花遍地开》把我吸引到了这里。

这首近百年来响彻大江南北的红色音乐经典,被一代又一代人传唱。

岁月风云,历史画卷在我面前徐徐铺展开来。

柴山保的大朱家,一个不起眼的小山村,在那个动荡不安的烽火岁月,却掀起了一场惊天动地的革命运动,像燎原之火,瞬间燃遍了大别山,燃亮了人心。

1929年农历八月的柴山保大朱家,注定是不平凡的,注定要成为后人缅怀和追忆,不能忘记也无法忘记的地方。

在这里,光山县工农兵民主政府宣告成立,1930年春改建为光山县苏维埃政府。这是鄂豫皖苏区建立的第一个县级苏维埃

政权,是鄂豫皖第一个革命根据地。

那是个动荡不安的年代,军阀割据,战火频仍,民不聊生,哀鸿遍野。

然而,在柴山保,却是另一番景象:天地金风送爽,山野丹桂飘香,男女老少兴高采烈,载歌载舞,欢唱着以大别山民歌《八段锦》为曲调改编的《八月桂花遍地开》……

遗憾的是,历史远去,我也来晚了。现在是初冬,万物萧瑟,桂花已落,看不见的风在山林间沙沙作响,但阳光很好,暖暖地照在身上。阳光下,我静静地伫立在一棵桂花树前,所有的语言被隐遁在时间之外,面对花期已过的桂树,这或许是我表达怀念和敬仰的唯一方式。

我别无选择,就像我注定是大别山的女儿。

一阵风吹过,仿佛有桂花的清香在空气中弥漫,真的是桂花的清香吗?隐隐约约,若有似无,《八月桂花遍地开》的歌声在山前、山后、树林、村庄、河塘、水湾响了起来——

八月桂花遍地开,
鲜红的旗帜竖呀竖起来。
张灯又结彩呀,
张灯又结彩呀,
光辉灿烂闪出新世界。
亲爱的工友们呀,
亲爱的农友们呀,
唱一曲《国际歌》,



滋养

庆祝苏维埃……

梅花村

有人说,爱上一个地方,常常是因为那个地方有你牵挂的一个人。

可是我呢,为什么喜欢这里?

其实很简单,或者仅仅就是因为这座山里的村子有一个清雅的名字:梅花村!

梅花,这是何等诱人的两个字。

当我远离物欲与尘嚣,来到了这里,眼前为之一亮,梅花村果然与众不同。它依山临水,平坦开阔,秀丽俊美,草木繁荣;阳光明媚,风柔鸟欢,栋栋别墅,精巧别致,干净整齐……

梅花村真是天地造化的宠儿,是人间的世外桃源。

梅花村自然少不了梅花,我四顾张望,然而,没有见到想象中的梅林。我感到有些遗憾,却不甘心,依然把我寻的目光投向四周。

在湖边,果真有一片梅园,虽不大,却尽显勃勃生机。

我一阵欢喜。看着这些形态各异的梅树,一些意象生动地在脑海浮现:白雪,凌寒,傲骨,风雅,清香……

或许,这些梅树寓意了梅花村人对自然的感恩、敬意及对未来的希望和寄托吧。

起风了,这凉凉的风逾越千年。我眼前浮现出宋代隐居杭州孤山的林逋。他一生种梅养鹤,淡泊清高,终身不娶,视梅为妻,

留下了“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏……”的千古绝唱。

而此时，暗香不曾浮动，梅花未开。

我知道，一种美，就像爱，需要等。

梅花湖

一汪湖水迷离了我的双眼，这湖叫作梅花湖。

湖水映照着梅花村。

梅花湖是上天对这一方风物和生灵的馈赠。

放眼梅花湖，我最初的感受是它的祥和、灵秀、静谧、阴柔和洒脱之美。

漫步在悠长的堤岸，湖光山色尽收眼底。

湖两岸依然泛绿的柳枝随风摇曳，那袅娜的枝条像妙龄女子曼妙的身姿，无疑是这个季节最亮丽的风景。

我的心柔柔的，想到梅花村人依湖而居，一年四季都能得湖水庇护和滋养，该是何等的诗意和幸运。

我的目光再次与湖水相对，她清澈、明亮，足以照见我的内心。

那一刻，我的身心仿佛经过了湖水的洗礼，变得异常安宁。莫非，她真的是我精神的道场？果真如此，我情愿在这里长醉不醒，忘却归期，忘却来时路。

栽我于梅花湖畔，让我疲惫的心，一瓣瓣灿然盛开。