

童心妙笔  
Tongxin Miaobi



培养孩子绘画兴趣 增加孩子绘画知识  
巩固孩子绘画功底 拓展孩子绘画思维

◎赵锦飞 主编 杨勤卿 编著

少儿美术创意课程教学丛书

# 水彩笔教程

Shuicaibi Jiaocheng

北京美术出版社  
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

水彩笔教程 / 杨勤卿编著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2016.2

(少儿美术创意课堂教学丛书 / 赵锦飞主编)  
ISBN 978-7-5398-6657-4

I. ①水… II. ①杨… III. ①水彩画—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第030472号

主 编: 赵锦飞  
编 著: 杨勤卿  
出 版 人: 陈龙银  
策 划: 程 兵

责任编辑: 程 兵 张婷婷  
助理编辑: 吴 丹  
责任校对: 方 芳  
责任印制: 徐海燕

少儿美术创意课堂教学丛书  
水彩笔教程 Shuicaibi Jiaocheng

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编: 230071

经 销: 全国新华书店

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷: 杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号)

开 本: 787 mm×1092 mm 1/12

印 张: 5

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 22.80 元

版权所有, 请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与

印刷厂联系调换: 0571-88853586

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



# 前言

儿童画究竟是什么呢？在很多家长眼中，儿童画就是跟着老师画画，老师画成什么样孩子就应该画成什么样，连颜色也要一样。这样好吗？这样的模式真的对孩子有利吗？其实这套儿童画的书无非是想告诉家长，画画不一定要跟老师画得一样，也不一定要和书上的内容完全相同，更不是书上用什么颜色孩子就一定要用什么颜色，而是给孩子一个点，让孩子知道自己可以画什么，可以怎样表达，用什么样的方式表达。教会孩子如何表达自己的思想，学习绘画的表现形式和方法才是这套书真正的目标。

水彩笔在纸上透明度很高，渗透能力强。彩色水笔的色彩一般比较多，可供小朋友选择的范围比较广泛，可以任由小朋友自由发挥，扩大色彩表达的空间。另外，水彩笔的笔尖由木质纤维制成，有一定的弹性和硬度，容易掌握，使用起来简便灵活，适合初学画画的孩子。

希望孩子们在学习完这本书以后能学会表达自己的思想，学习到书中的表现形式和方法，能用笔描绘自己喜欢的事物，记录下快乐的每一天。

祝愿每个喜欢绘画的孩子都能获得快乐。





目

录

第1课—青花瓷 /04

第14课—企鹅一家 /30

第2课—夏夜荷塘 /06

第15课—长颈鹿逛公园 /32

第3课—蜗牛散步 /08

第16课—小熊坐飞机 /34

第4课—我的邮票 /10

第17课—花之仙子 /36

工具与材料的介绍 /01

第5课—动物花瓶 /12

第18课—猫头鹰 /38

色彩基础知识 /01

第6课—笔筒 /14

第19课—升空的热气球 /40

技法知识与分析 /03

第7课—瓶瓶罐罐 /16

第20课—站在山顶的小孩 /42

第8课—彩色帽子 /18

第21课—生日 PARTY /44

第9课—台灯 /20

第22课—上天去游玩 /46

第10课—海底世界 /22

第23课—豪华游轮 /48

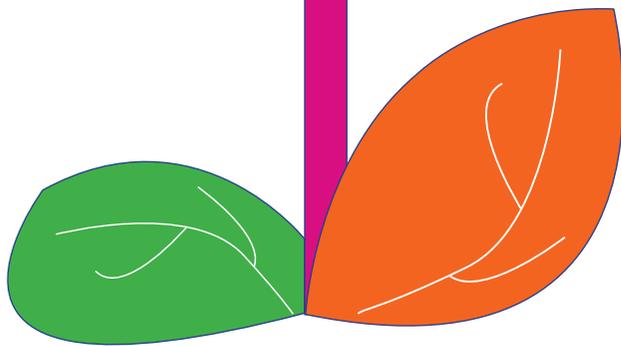
第11课—快乐彩虹 /24

第24课—星球女孩 /50

第12课—公鸡打鸣 /26

作品欣赏 / 52

第13课—雄伟的塔 /28



## 工具与材料的介绍

**勾线笔：**勾线笔有很多种，一般宜选用油性墨水的，因为可以防水，也更适合彩笔勾画轮廓线。有些勾线笔有两个笔尖，一粗一细配合使用，更为方便灵活。

**画纸：**建议使用素描纸，根据绘画要求选择用4开或8开的。

**水彩笔：**水彩笔是儿童常用的绘画工具。笔头一般是圆的，优点是水分足，色彩丰富并且艳丽，适合儿童绘画。

另外，作画时特别要注意卫生，不能到处乱画，否则不易清洗。在动手绘画之前，一定要养成一个良好的绘画习惯，身体要坐直、坐正，要把所有绘画工具按照位置排列好，握笔姿势要正确。每次绘画结束后要独立收拾画具，适当打扫卫生，然后清洗小手。



勾线笔



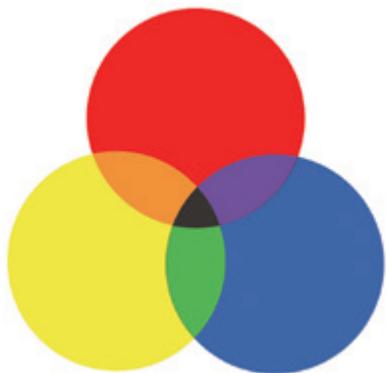
画纸



水彩笔

## 色彩基础知识

### 一、色彩小知识



三原色

**1. 三原色：**红、黄、蓝三种颜色，在色彩学上被称为三原色，又叫第一次色。一般在绘画上，三原色的红是曙红（品红），黄是柠檬黄，蓝是湖蓝。



红 蓝 黄

**2. 间色：**三原色中任何两种原色做等量混合调出的颜色叫间色，亦称第二次色。

红+黄=橙 黄+蓝=绿 蓝+红=紫



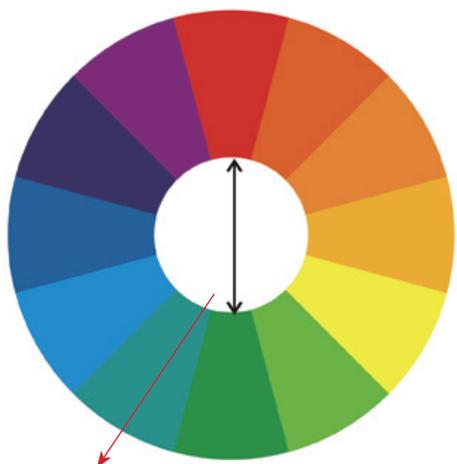
橙 绿 紫

**特别注意：**如果两种原色在混合时分量不等，又可产生种种不同的颜色。如红与黄混合，黄色成分多则得中铬黄、淡铬黄等的黄橙色，红色成分多则得橘红、朱红等橙黄色。

3. 复色：任何两种间色（或三种原色相混合）调出的颜色称为复色，亦称再间色或第三次色。

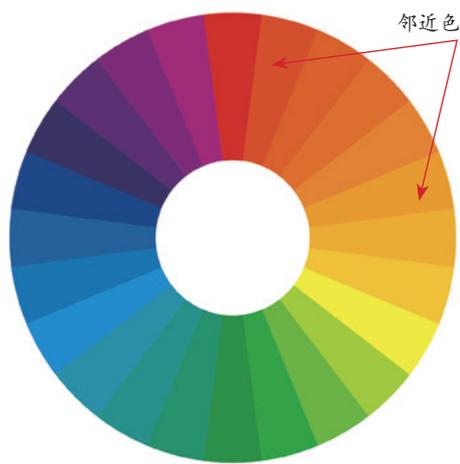


特别注意：由于混合比例的不同和色彩明暗深浅的变化，复色会变化繁多。等量相加得出标准复色；两种间色混合比例不同，可产生许多纯度不同的复色；三种原色以一定比例混合，可得出近似黑色的深灰黑色。所以任何一种原色与黑色相混合，也能得到复色。



对面的颜色互为补色

4. 补色：就是原色中的任何一种色彩和对应两种原色混合出的间色，如红色与绿色、黄色与紫色、橙色与蓝色等色组。补色的调和和搭配可以产生华丽、跳跃、浓郁的审美感觉。



二十四色相环

5. 邻近色：在二十四色相环上，相邻的五至六色对比，色相距离 90 度左右。

## 二、色彩三要素

1. 色相：顾名思义，即色彩的“相貌”。如红、橙、黄、绿等，也就是颜色的种类和名称。它是色彩显而易见的最大特征。

2. 明度：即颜色的明暗、深浅程度，指色彩的素描因素。它有两种含义：一是同一颜色受光后的明暗层次，如深红、淡红，深绿、浅绿等。二是各种色相明暗比较，如黄色最亮，其次是橙、绿、红、青，紫最暗。画面用色必须注意各类色相的明暗和深浅。

3. 纯度：是指一种颜色色素的纯净和浑浊的程度，也就是色彩的饱和度。纯正的颜色中无黑白或其他杂色混入。未经调配的颜色纯度高；调配后，色彩纯度减弱。此外，用水将颜料稀释后，亦可降低纯度。纯度对色彩的面貌影响较大，纯度降低后，色彩会给人以灰暗或淡雅、柔和之感。纯度高的色彩较鲜明、突出、有力，但单调刺眼，而混色太杂则容易感觉脏，色调灰暗。



十二色相环

## 技法知识与分析

### 1. 水的画法

将水的背景分割成几部分，一格涂色，一格留白，在白的那格里直接画上水波纹。



### 2. 彩色条纹法

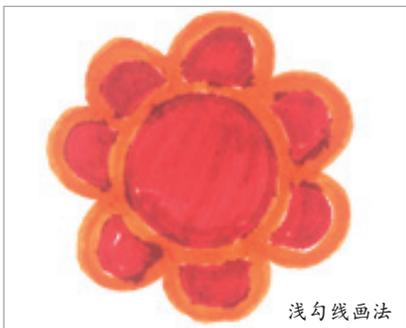
选定一块图形以后，选择自己喜欢的两种颜色交替涂色。



### 3. 勾线法

①浅勾线画法：浅色勾线，深色平涂，是色块与线条相结合的一种方法。

②深勾线画法：深色勾线，浅色平涂，是色块与线条相结合的一种方法。



浅勾线画法



深勾线画法

### 5. 桌子的画法

可以用分割条纹加小格子、木纹等图案来表达。



### 4. 背景的装饰画法

可以在画面空白处加上小的装饰图案，丰富画面内容。如加爱心、小圆点、羽毛、竖线条、太阳的光芒、树枝等。



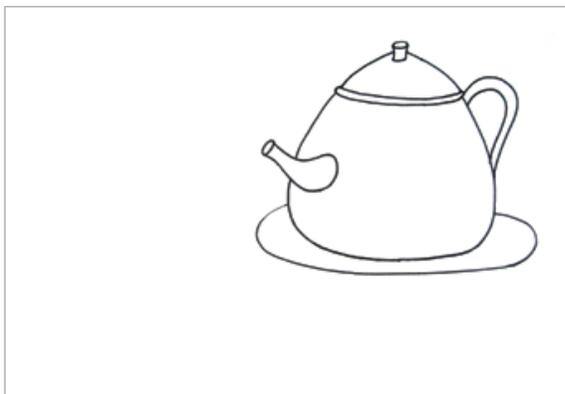
# 第 1 课

# 青花瓷

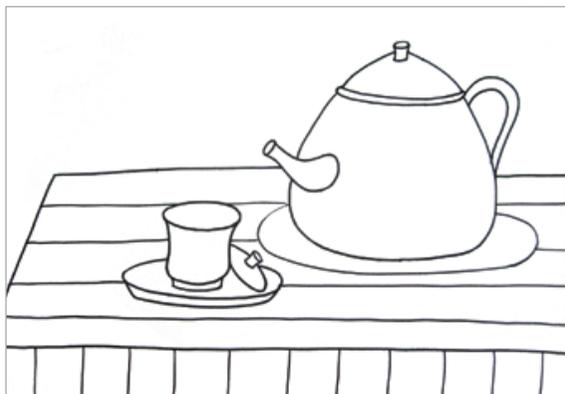


画青花瓷时一定要用蓝青色直接画花纹，然后再根据画面画出木纹的桌子。在给桌子上色的时候注意用两种相近的颜色交叉进行。

## 作画步骤



步骤一：先用勾线笔画出主体物茶壶。



步骤二：再用勾线笔画出杯子和餐桌。



步骤三：直接用蓝青色在茶壶上画出图案。



步骤四：再给杯子画上相同的图案。



步骤五：用两种不同的颜色给桌子上色。



步骤六：用深色的水彩笔给桌子画上木纹，再用相同的蓝青色给背景画上藤条做装饰。



学 生 作 品



陈少莹



魏正东

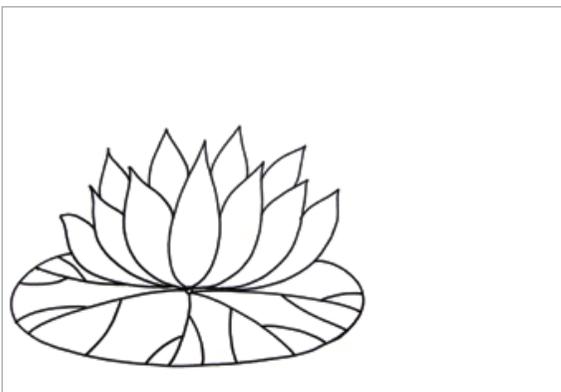


高文涵

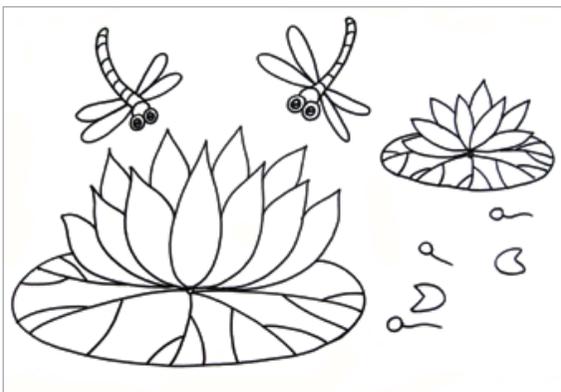


荷塘里的水不用全涂，可以采用分条纹间隔涂色的方法，也就是一格全涂，一格留白，在留白的部分画上水波纹。注意避开已经画好的荷花、荷叶和蜻蜓。

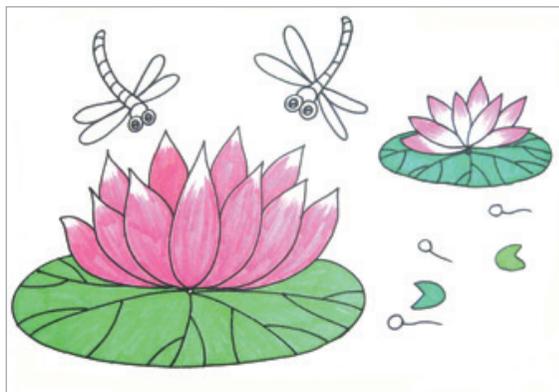
## 作画步骤



步骤一：先用勾线笔画出荷花和荷叶的外形。



步骤二：再依次画出蜻蜓、蝌蚪和小荷花，注意近大远小。



步骤三：用粉红色画荷花，特别注意笔要顺着荷花花瓣的外形从上往下，或从下往上画。用不同的绿色画荷叶。



步骤四：给蜻蜓和蝌蚪上色。



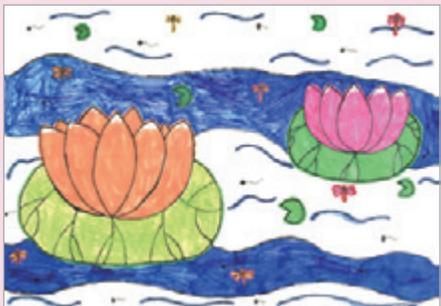
步骤五：直接用蓝色分格画出河水。



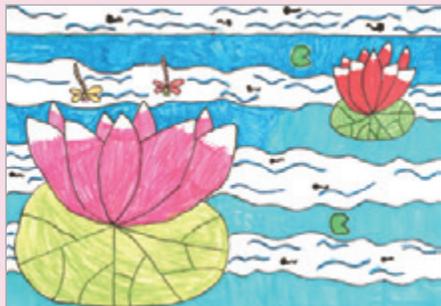
步骤六：采用分条纹间隔涂色的方法给河水填色。



学 生 作 品



牟雪瑞



李睿



郑雅文

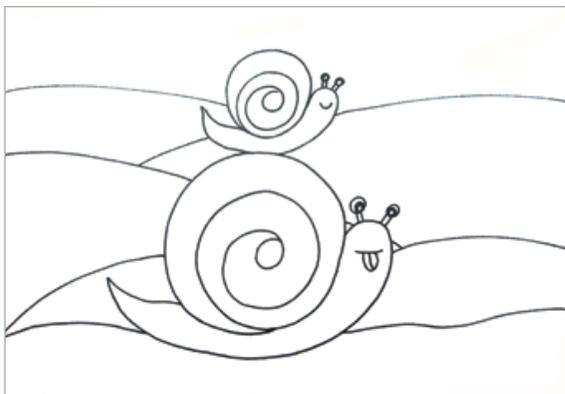
# 第 3 课

# 蜗牛散步

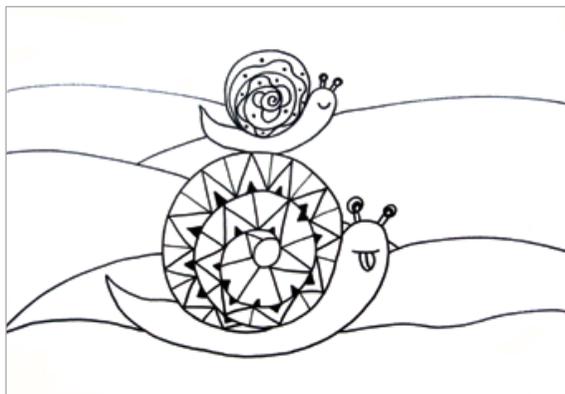


蜗牛壳上的花纹是各种各样的,可以是螺旋纹、三角形波纹、半圆形波纹……小画家们可以发挥想象去创造。值得注意的是颜色的选择要合适,相邻两个形状的颜色尽量不一样。

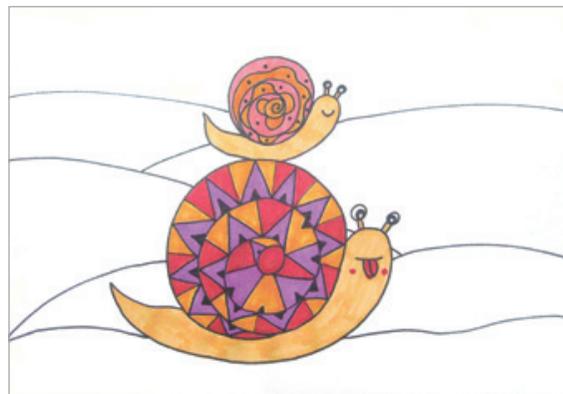
## 作画步骤



步骤一:先用勾线笔画出蜗牛的外形,再将背景分成几大块。



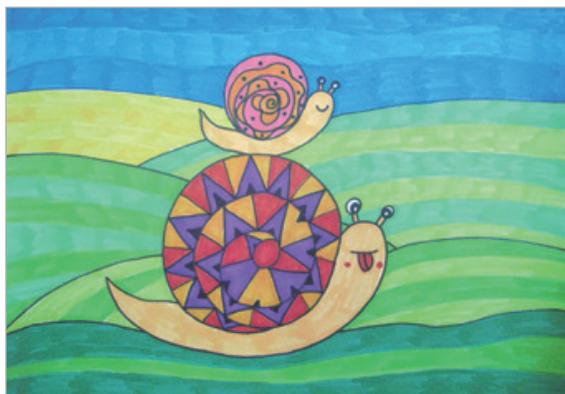
步骤二:给蜗牛的壳画上不同的图案。



步骤三:用自己喜欢的颜色给蜗牛上色,色彩要鲜艳、丰富。



步骤四:背景中的每一块用相邻色涂色。



步骤五:将最上面的天空涂上蓝色。



步骤六:用不同的颜色给背景画上树叶的图案。



学  
生  
作  
品



黄梓乔



李玟



龙诗瑶

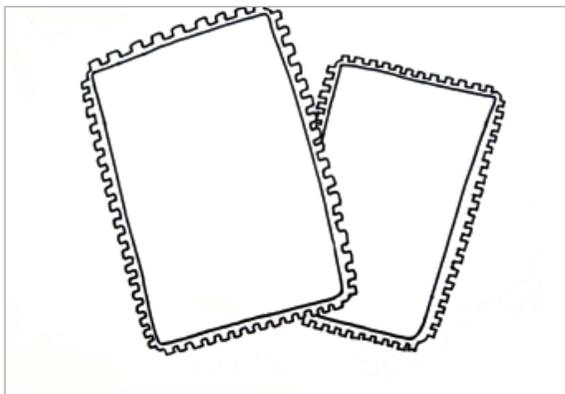
# 第 4 课

# 我的邮票



邮票里面的图案请小画家们自己去设计，值得注意的是邮票要有大有小，前后有遮挡最好。背景的图案和颜色都尽量简单，突出主体物是邮票。

## 作画步骤



步骤一：先用勾线笔画出邮票的外形。



步骤二：用勾线笔画出邮票里面的图案。



步骤三：给邮票涂上自己喜欢的颜色，注意有前后遮挡关系。



步骤四：给邮票里的图案上色。



步骤五：给邮票里的背景上色。



步骤六：最后用灰色画一些邮票的外框，再用红色圆点做装饰。



学  
生  
作  
品



张雅婷



曾浩然



程雅熙睿

# 第 5 课

## 动物花瓶



小动物的头像请小画家们自己设计，可以是小熊、小兔、小青蛙、小猪等。花瓶里面的花也是自己设计的，可以是单瓣花，也可以是多层的。

### 作画步骤



步骤一：先用勾线笔画出你喜欢的动物花瓶。



步骤二：然后再画出花瓶里的鲜花。



步骤三：给鲜花涂上颜色。



步骤四：用勾边法的方式给动物花瓶上色。



图案。  
步骤五：直接用水彩笔给桌布画上自己喜欢的



步骤六：最后给背景画上色彩鲜艳图案。



蔡雅婷



胡诺涵



张鑫怡

