

义务教育课程标准

江西省教育厅教学教材研究室 编

Yuwen Zuoyeben



四年级 上册



班级_____

姓名_____

4

配人教版



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

目 录

1 观潮	1
2* 雅鲁藏布大峡谷	5
3 鸟的天堂	7
4* 火烧云	10
单元训练一	12
5 古诗两首	14
6 爬山虎的脚	16
7 蟋蟀的住宅	19
8* 世界地图引出的发现	22
单元训练二	24
9 巨人的花园	26
10* 幸福是什么	29
11 去年的树	31
12* 小木偶的故事	34
单元训练三	36
13 白鹅	38
14* 白公鹅	41
15 猫	43
16* 母鸡	47
单元训练四	49
17 长城	51
18 颐和园	55
19* 秦兵马俑	58

单元训练五	61
20 古诗两首	64
21 搭石	67
22 跨越海峡的生命桥	71
23* 卡罗纳	74
24* 给予是快乐的	76
单元训练六	78
25 为中华之崛起而读书	80
26 那片绿绿的爬山虎	83
27* 乌塔	86
28* 尺有所短 寸有所长	88
单元训练七	90
29 呼风唤雨的世纪	93
30* 电脑住宅	96
31 飞向蓝天的恐龙	98
32* 飞船上的特殊乘客	102
单元训练八	104
期末复习	106



1 观 潮



预习作业

1 认真读课文,了解每个自然段的主要内容。

课文第()自然段写了“潮来前”的景象,第()自然段写了“潮来时”的景象,第()自然段写了“潮头过后”的景象。

2 读一读课文后面的“资料袋”,完成下面的任务。

向爸爸、妈妈或学习小伙伴介绍钱塘江的秋潮比其他地方的秋潮更壮观的原因。



课堂作业

1 读拼音,写词语。

lǒng zhào

huī fù

bó wù

cháoshuǐ

fèi téng

guàn tōng

2 把词语补充完整。

若()若() 人()人()
 风()浪() 浩浩()()
 水天()() ()()滚动



3 照样子,把句子写得具体形象。 (导学号:65854000)

例:宽阔的钱塘江出现在眼前。

宽阔的钱塘江横卧在眼前。

潮头涌了过来。

4 根据情境选择合适的词语填空。 (导学号:65854001)

人声鼎沸 漫天卷地 山崩地裂

人声嘈杂 起伏奔腾 惊天动地

(1)此时的广场已是一片(),大家欢呼雀跃,庆祝胜利。

(2)仗打了一整天,枪炮声、喊杀声如同()。

(3)沙尘暴()地袭来,天地间骤然变了色。

5 课文内容精彩回放。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,_____
_____.再近些,只见_____,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马_____
_____,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

(1)根据课文内容填空。

(2)这段文字按照_____的顺序描写了浪潮的变化:
在远处,浪潮像一条白线;再近些,浪潮像_____;
浪潮越来越近,犹如_____。



课后作业

1 阅读短文,完成练习。

(导学号:65854002)

风 雨

树林子像一块面团了,四面都在鼓,鼓了就陷,陷了再鼓;接着就向一边倒,漫地而行的;呼地又腾上来了,飘忽不能固定;猛地又扑向另一边去,再也扯不断,忽大忽小,忽聚忽散;已经完全没有方向了。然后一切都在旋,树林子往一处挤,绿似乎被拉长了许多,往上扭,往上扭,落叶冲起一个偌大的蘑菇长在了空中。哗地一声,乱了满天黑点,绿全然又压扁开来,清清楚楚看见了里边的房舍,墙头。

垂柳全乱了线条,当抛举在空中的时候,却出奇地显出清楚,刹那间僵直了,随即就扑撒下来,乱得像麻团一般。杨叶千万次地变着模样:叶背翻过来,是一片灰白;又扭转过,绿深得黑青。那片芦苇便全然倒伏了,一节断茎斜插在泥里,响着破裂的颤声。

.....

一个鸟巢从高高的树端掉下来,在地上滚了几滚,散了。几只鸟尖叫着飞来要守住,却飞不下来,向右一飘,向左一斜,翅膀猛地一颤,羽毛翻成一团乱花,旋了一个转儿,倏忽在空中停止了,瞬间石子般掉在地上,连声响儿也没有。

窄窄的巷道里,一张废纸,一会儿贴在东墙上,一会儿



贴在西墙上，突然冲出墙头，立即不见了。有一只精湿的猫拼命地跑来，一跃身，竟跳上了房檐，它也吃惊了；几片瓦落下来，像树叶一样斜着飘，却突然就垂直落下，碎成一堆。

池塘里绒被一样厚厚的浮萍，凸起来了，再凸起来，猛地撩起一角，唰地揭开了一片；水一下子聚起来，长时间地凝固成一个锥形；啪地摔下来，砸出一个坑，浮萍冲上了四边塘岸，几条鱼儿在岸上的草窝里蹦跳。

（选自贾平凹的《风雨》，有改动）

(1) 短文写了狂风大作时的情景，按顺序写了_____、_____、_____的景象。

(2) 作者笔下的风多么具体形象。请摘抄你喜欢的句子，并绘声绘色地读一读。

2 大自然中的自然景观可多了，请你做生活中的有心人，并用具体形象的语言将一处自然景观介绍给小伙伴。



2 * 雅鲁藏布大峡谷



预习作业

1 给加点字选择正确的读音,打“√”。

秘鲁(mì bì)

海拔(bá bō)

飞瀑(pù bào)

山脉(mò mài)

2 联系课文内容解释词语。

咫尺为邻: _____

人迹罕至: _____



课堂作业

1 请准确地读出下列词语。

珠穆朗玛峰

雅鲁藏布大峡谷

青藏高原

喜马拉雅山

科罗拉多大峡谷

科尔卡大峡谷

2 下面两个句子分别用了什么说明方法? 填一填。

(1)峡谷平均深度 2268 米,最深处达 6009 米,是不容置疑的世界第一大峡谷。

()

(2)美国的科罗拉多大峡谷和秘鲁的科尔卡大峡谷,曾被列为世界之最,但它们都不能与雅鲁藏布大峡谷一争高下。

()



课后作业

1 课外阅读,完成练习。

(导学号:65854003)

庐山的云雾

庐山的云雾千姿百态。那些笼罩在山头上的云雾,就像是戴在山顶上的白色绒帽;那些缠绕在半山上的云雾,又像是系在山腰间的一条条玉带。云雾弥漫山谷,它是茫茫的大海;云雾遮挡山峰,它又是巨大的天幕。

庐山的云雾瞬息万变。眼前的云雾,刚刚还是随风飘荡的一缕轻烟,转眼间就变成了一泻千里的九天银河;明明是一匹四蹄生风的白马,还没等你完全看清楚,它又变成了漂浮在北冰洋上的一座冰山……

云遮雾罩的庐山,真令人流连忘返。

(1)用横线分别画出短文第一自然段和第二自然段的中心句。

(2)联系文中加点的部分写出“瞬息万变”的意思。

(3)展开想象,模仿短文的写法,写一写云雾的变化,注意突出变化之快。

2 用自己的话向家人或好朋友介绍你所了解的雅鲁藏布大峡谷。



3 鸟的天堂



预习作业

1 认真读课文,完成填空。

课文的第()至第()自然段写了“我们”第一次看到“鸟的天堂”,第()至第()自然段写了“我们”第二次看到“鸟的天堂”。

2 读了课文,你有什么问题想和大家讨论?



课堂作业

1 选择合适的字,打“√”。

船(桨 浆) 树(稍 梢) 目不(暇 假)接
竹(杆 竿) (榕 蓉)树 白(芒芒 茫茫)

2 联系课文内容完成填空。

(1)那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

这句话赞美了榕树的_____。

(2)那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!

加引号的“鸟的天堂”是指_____ ,

不加引号的是指_____。



3 课文内容精彩回放。

起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍,便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只,第三只。我们继续拍掌,树上就变得热闹了,到处都是鸟声,到处都是鸟影。大的,小的,花的,黑的,有的站在树枝上叫,有的飞起来,有的在扑翅膀。

(1)试着用简洁的语言概括这段文字的主要内容。

(2)围绕着“热闹”,作者写了鸟的____、鸟的____、鸟的____、鸟的____和鸟的____,把热闹的场面写得生动而具体。

(3)我也能模仿着写一个热闹的场面。

_____变得热闹起来了。_____



课后作业

1 阅读短文,完成练习。

(导学号:65854004)

紫藤萝瀑布

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。

只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？

（选自宗璞的《紫藤萝瀑布》，有改动）

(1) 短文描写了_____。

(2) 文中多处描写表现出紫藤萝花开得正盛的样子，请摘抄你喜欢的一处。

2 练习写这几个词语：缝隙、照耀、规律、灿烂。



4 * 火烧云



预习作业

认真读课文,边读边想象火烧云的变化。



课堂作业

- 1 在括号里选择正确的答案,打“√”。

模糊(mó mú)

模样(mó mú)

紫(颤 檀)色

恍(忽 惚 糊)

- 2 照样子,摘抄课文中描写颜色的词语。

红彤彤 _____

葡萄灰 _____

- 3 课文内容精彩回放。

一会儿,天空出现一匹马,马头向南,马尾向西。马是跪着的,像等人骑上它的背,它才站起来似的。过了两三秒钟,那匹马大起来了,腿伸开了,脖子也长了,尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴,那匹马变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛,在向前跑,后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着,小狗不知哪里去了,大狗也不见了。

(1)这两段文字描写了_____。

(2)对比着读这两段文字,我们发现都是先写_____
_____,接着写_____
_____,最后写_____。



课后作业

1 阅读短文,完成练习。

(导学号:65854005)

雨

星期天的下午,我坐在窗前做作业。屋里特别闷热。忽然,天色暗了下来,刮起一阵狂风,要下雨了。我赶快关紧窗户。

一会儿,粗大的雨点儿落下来了,打在玻璃上啪啪直响。雨越下越大。我透过玻璃窗向外望去,天地间像挂着无比宽大的珠帘,迷蒙蒙的一片。雨落在对面屋顶的瓦片上,溅起一朵朵水花,像一层薄烟笼罩在屋顶上。雨水顺着房檐流下来,开始像断了线的珠子,渐渐地连成了一条线。地上的水越来越多,汇合成一条条小溪。

真是一场及时雨啊!大田里的玉米苗一定会咕咚咕咚喝个痛快。我仿佛看到雨水流进地里,流进果园里,流进人们的心窝里。

云散了,雨住了,太阳照亮了大地。我推开窗户,一股泥土的清香迎面扑来。空气像滤过似的,格外清新。窗外的杨树、柳树,经过雨水的冲洗,舒枝展叶,绿得发亮,美丽极了。

(1)用横线在文中画出描写雨下得大的句子。

(2)请按“雨前”“雨中”“雨后”的描写顺序,用“//”将短文分为三部分。

2 模仿作者写火烧云形态变化的片段,展开想象,说一说你脑海中的一幅火烧云变化图。



1 读拼音,写词语。

rén chēng

guī lù

jìng jì

màn tiān juǎn dì

qí tóu bìng jìn

2 把词语补充完整,并选择合适的词语填在句中横线上。

() () 莫测

() () 之笔

郁郁 () ()

() () 惚惚

(1) 面对这_____的山洞,探险者只好暂时止步。

(2) 井冈翠竹_____,重重叠叠,一眼望不到头。

3 先把下列描写大自然的名联补充完整,然后说说读名联时你头脑中浮现的画面。 (导学号:65854006)

(1) 雾锁山头山锁雾

(2) 重重叠叠山 曲曲环环路

(3) 绿水本无忧 因风皱面

4 阅读短文,完成练习。**(导学号:65854007)****美丽的晚霞**

红红的太阳落山了。它收起余晖,只剩下一个柔和、鲜艳的火球,颜色金黄透亮,就是技艺再高的画家也难以描绘。

太阳的身影消失了,只剩下一片神奇的、美丽的云,令人想到仙境,想到梦幻的世界。

我出神地望着,眼睛蒙眬起来了,天空仿佛出现了一条龙,金色的龙。它上游下窜,吞云吐雾,喷吐出鲜艳美丽的水花。随着云彩移动,飞龙仿佛进入一片原始森林,看不见了。

森林里一棵枝繁叶茂的大树上,飞起一只洁白如玉、冠顶赤色的仙鹤。鹤背上,坐着一个头顶光亮、胡子洁白的老头儿,他还拄着拐杖呢。这不是动画片《哪吒闹海》中的师傅——太乙真人吗?那么哪吒呢,他在哪里?哦,看到了!这不,一个强健、系着红兜兜的小男孩,正张开双手,向他师傅飘去。

我从幻境中看到了一个又一个好看的故事,一幅又一幅如画的美景。

当我回到现实中来时,晚霞已经消失了。

(1)“我”在梦幻里看到了哪些美丽的画面?

(2)作者用想象的方法描写了美丽的晚霞,在本单元的课文中,也有用这种方法描写景物的,如《_____》
《_____》。



5 古诗两首



预习作业

我们学过不少七言诗,如《咏柳》《春日》等。根据以往朗读这些七言诗的经验,用正确的节奏朗读《题西林壁》和《游山西村》。反复诵读这两首诗,如果能背诵下来就更好了。



课堂作业

1 想一想,填一填。(导学号:65854008)

让我们一起回忆学过的一些“月字旁”的生字:_____等。我们发现“月字旁”的生字多与肉有关。今天我们要学习的“腊”“豚”都是“月字旁”的字,它们也和肉相关。通过查阅资料,我们知道,“腊”最早的意思是冬季祭祀,用牲畜的肉祭众神;“豚”指_____。

2 给加点字组词能帮助我们理解古诗中的字义。请你试着做一做。(导学号:65854009)

(1)题西林壁

题()

(2)莫笑农家腊酒浑

腊() 浑()

(3)山重水复疑无路

疑()

3 默写苏轼的《题西林壁》，并按要求填空。

诗人站在庐山山脚、山顶、_____、_____等不同的地方，所见庐山的样子_____，从而明白了_____的道理。



课后作业

请在横线上填写合适的诗句。 (导学号:65854010)

- (1)逢年过节，独自在外时，你会用“_____，
_____”来表达思乡之情。
- (2)看到有人浪费粮食，你会用“_____，_____”来劝说他。
- (3)有时候，我们对自己所处的环境、正在做的事，反而不及旁人清楚，这就是“当局者迷，旁观者清”。宋代诗人苏轼《题西林壁》中的诗句“_____，_____”说明了这个问题。