



YUWEN
JINGDIANSONGDU

语文经典诵读

第二册

中山市教育教学研究室 / 编

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

中山市教育教学研究室 / 编

YUWEN

JINGDIANSONGDU

语文经典诵读

第二册

主 编： 何晋中 方铁民

副主编： 廖 江 赵 波

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 勇 叶利风 刘 杨 刘湘萍

朱璇珑 唐 轩 黄志茹 曹学龙

樊 蓉 魏团结

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文经典诵读. 2 / 中山市教育教学研究室编. —广州: 广东教育出版社, 2017. 2

ISBN 978 - 7 - 5548 - 1532 - 8

I. ①语… II. ①中… III. ①阅读课—中等专业学校—课外读物
IV. ①G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 011278 号

策 划: 李 智

责任编辑: 纪 元

责任技编: 佟长缨

装帧设计: 陈宇丹

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码: 510075

网址: [http: //www. gjs. cn](http://www.gjs.cn)

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司

(佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 7.5 印张 150 000 字

2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 1532 - 8

定价: 15.00 元

质量监督电话: 020 - 87613102 邮箱: [gjs - quality@gdpg. com. cn](mailto:gjs-quality@gdpg.com.cn)

购书咨询电话: 020 - 87772438

编者的话

致同学们：

“遥远的东方有一条江，它的名字就叫长江；遥远的东方有一条河，它的名字就叫黄河；古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国；古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。巨龙脚底下我成长，长成以后是龙的传人，黑眼睛、黑头发、黄皮肤，永永远远是龙的传人。”每当听到《龙的传人》这首歌，心中总会激荡起无与伦比的勇气和自豪感。我们是龙的传人，我们是炎黄子孙，五千年的中华文明孕育了中华民族的宝贵精神品格和崇高价值追求。

中国传统文化是一本厚重的“书”，其中蕴涵着民俗礼仪、典章制度、风俗习惯、渊源历史、传说故事、经典诗词等内容，而经典诗词正是其中极其重要的组成部分。在实现中华民族的伟大复兴的进程中，我们肩负着建设祖国未来的重任，学习经典、汲取精萃，内可修身养性，外可传承发扬。为此，由广东教育出版社统筹策划、中山市教育教学研究室组织编写了这套《语文经典诵读》，一方面可以作为同学们早读、晚修或其他自主学习时间的阅读材料，另一方面也希望同学们借鉴优秀的传统文化中所蕴涵的正确的人生观、价值观，加强自我道德规范、行为习惯等方面的培养。

《语文经典诵读》共四册，每册按照教学周分为二十个主题，一、三册为山水、田园、四时、节气、佳节、情志、格调、艺术、交友、爱情等，二、四册为励志、修身、治学、怀德、孝道、礼让、仁义、诚信、责任、品格等。每个主题设“经典拾英”“诗词韵致”“古文流芳”三个板块，内容包括经、诗、词、文。选文精短，琅琅上口，便于诵读。正文有生字注音，文后附有译文和赏析。本套书力求通过“朗诵—感知—体悟—内化”的过程，逐步加深同学们对经典文化的理解，在潜移默化中陶冶情操、涵养美德，提升自身的道德修养和人文素养。

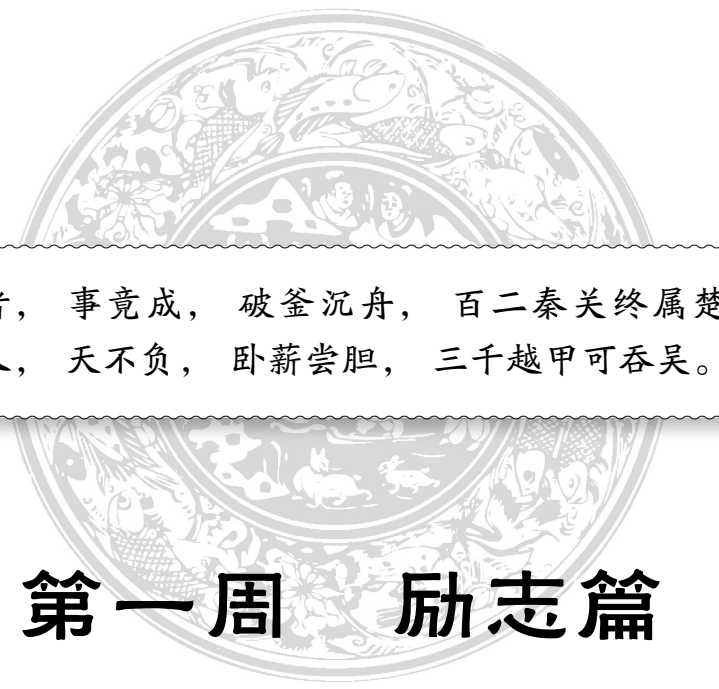
“少年智则中国智，少年强则中国强。”亲爱的同学们，我们是龙的传人，是祖国未来的希望，让我们在经典的浸润中传承中华美德，弘扬民族精神，为实现中华民族的伟大复兴做出自己应有的努力！

编者
2017年2月

目

录

第一周	励志篇 / 1
第二周	修身篇 / 7
第三周	治学篇 / 13
第四周	怀德篇 / 19
第五周	孝道篇 / 24
第六周	礼让篇 / 30
第七周	仁义篇 / 35
第八周	诚信篇 / 41
第九周	责任篇 / 47
第十周	品格篇 / 54
第十一周	恭敬篇 / 60
第十二周	勤俭篇 / 67
第十三周	廉洁篇 / 73
第十四周	君子篇 / 78
第十五周	宽容篇 / 83
第十六周	谦和篇 / 88
第十七周	为善篇 / 93
第十八周	豁达篇 / 98
第十九周	乡情篇 / 104
第二十周	爱国篇 / 109



有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；
苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

第一周 励志篇

经典拾英

苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。

若梁灏（hào），八十二。对大廷，魁多士。彼既成，众称异。尔小生，宜立志。

——《三字经》

译文：

唐宋八大家之一的苏洵，号大泉，小时候不喜欢读书，到了二十七岁才开始下决心努力学习，后来成了大学问家。苏洵上了年纪，才后悔当初没好好读书，而我们年纪轻轻，更应该把握大好时光，发奋读书，才不至于将来后悔。宋朝的梁灏，八十二岁时才考中状元，在金殿上对皇帝提出的问题对答如流，所有参加考试的人都不如他。梁灏这么大年纪，尚且能获得成功，不能不使大家感到惊异。我们这些年轻人更应早日立志，努力用功。

赏析：

本节讲述的是苏洵到了二十七岁才认识到读书的重要性，我们应该趁年轻，

早日开始用功；梁灏到了八十二岁才高中状元，我们正年轻，只要立下志愿，坚持努力、百折不挠，一定会有所成就。有志者事竟成。

莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。彼颖（yǐng）悟，人称奇。尔幼学，当效之。

蔡文姬，能辨琴。谢道韞（yùn），能咏吟。彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。

——《三字经》

译文：

北齐有个叫祖莹的人，八岁就能吟诗。唐朝人李泌七岁时就能以下棋为题作出诗赋。他们两人聪慧绝顶，在当时令人们啧啧称奇。现在我们正在求学时期，应该效仿他们，努力用功读书。东汉蔡文姬博学通音律，东晋谢道韞聪慧能咏诗。蔡文姬和谢道韞都是女子，如此聪慧，作为男子，也应当自我警醒，不断充实自己。

赏析：

本节讲述的是祖莹和李泌两人很小就显示出惊人的才华，我们现在求学，也应该效法他们，除了运用聪明才智外，更要努力用功求进步，才能有所作为。女子在封建社会要读书学艺是很不容易的。蔡文姬和谢道韞作为女子，在艰难的环境下能够学有所成，是多么不易。现在我们更应该珍惜社会给我们创造的良好学习环境，发愤读书，将来成为一个对国家有用的人。

唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。彼虽幼，身已仕。有为者，亦若是。

幼而学，壮而行。上致君，下泽民。扬名声，显父母。光于前，裕于后。

——《三字经》

译文：

唐代的刘晏，七岁时就被皇帝称为神童，授予翰林正字的官职。刘晏虽然年

幼，却已经做官来担当国家给他的重任。有作为的人，应当就是这样。我们要在年幼时努力学习，不断充实自己，长大后能够学以致用，建设祖国，造福人民。有所作为后，不仅能使自己名声远扬，也能为父母争光，光宗耀祖，让后代引以为荣。

赏析：

刘晏长大以后，当了唐玄宗的宰相，这和他从小立下的志向是一致的。我们也应该像他一样从小立下志向，长大后为社会做出应有的贡献。学习的目的在于应用，学到知识和技能后要为大众服务，我们应该提倡奉献精神，而学识和能力是奉献的资本。

诗词韵致

行 路 难

[唐] 李白

金樽（zūn）清酒斗十千，玉盘珍馐直万钱。
停杯投箸（zhù）不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

译文：

金杯里装的名酒，每斗要价十千；
玉盘中盛的精美菜肴，收费万钱。
胸中郁闷呵，我放下杯子和筷子不能下咽；
拔剑环顾四周，我心中一片茫然。
想渡黄河，冰雪封住了这条大川；

要登太行，茫茫的风雪铺满山巅。
像吕尚垂钓碧溪，闲待东山再起；
又像伊尹做梦，乘船经过日边。
世上行路呵多么艰难，多么艰难；
眼前歧路这么多，我该去向何方？
相信总有一天，能乘长风破骇浪；
高高挂起云帆，在沧海中勇往直前！

赏析：

本诗以“行路难”比喻世道险阻，抒发了诗人李白在政治道路上遭遇挫折而产生的难以抑制的激愤情绪；但他并未因此而放弃远大的政治理想，仍盼着有一天能施展自己的抱负。本诗表现了他乐观豪迈的气概，充满了积极的浪漫主义情调。

沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；
漫江碧透，百舸（gě）争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓（kuò），问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；
书生意气，挥斥方遒（qiú）。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏（è）飞舟！

译文：

在深秋一个秋高气爽的日子里，我独自伫立在橘子洲头，眺望着湘江碧水缓

缓北流。看万千山峰全都变成了红色，一层层树林好像染过颜色一样，江水清澈澄碧，一艘艘大船乘风破浪，争先恐后。鹰在广阔的天空飞翔，鱼在清澈的水里畅游，万物都在秋光中争着过自由自在的生活。面对着无边无际的宇宙，（千万种思绪一齐涌上心头）我要问，这苍茫大地的盛衰兴废由谁来主宰呢？

回想过去，我和我的同学经常携手结伴来到这里游玩，在一起商讨国家大事，那无数不平凡的岁月至今还萦绕在我的心头。同学们正值青春年少，风华正茂；大家踌躇满志，意气风发，劲头十足。评论国家大事，写激浊扬清的文章，将当时的军阀官僚视如粪土。还记得吗？那时我们在江水深急的地方游泳，那激起的浪花几乎挡住了疾驰而来的船。

赏析：

《沁园春·长沙》是毛泽东于1925年晚秋，32岁时，离开故乡韶山，去广州主持农民运动讲习所，途经长沙，重游橘子洲，感慨万千时写下的。本词通过对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆，抒发了革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧中国的豪情壮志。

古文流芳

诫外甥书

[三国] 诸葛亮

5

夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃凝滞，使庶几之志，揭然有所存，惻（cè）然有所感；忍屈伸，去细碎，广咨问，除嫌吝（lìn），虽有淹留，何损于美趣，何患于不济。若志不强毅，意不慷慨，徒碌碌滞于俗，默默束于情，永窜伏于平庸，不免于下流矣。

译文：

一个人应该树立高尚远大的志向，追慕先贤，节制情欲，去掉郁结在胸中的

俗念，使那种几乎接近圣贤的高尚志向，在你身上清楚地体现出来，使你内心震动、心领神会。要能够适应顺利、曲折等不同境遇的考验，摆脱琐碎事务和感情的纠缠，广泛地向人请教，根除自己怨天尤人的情绪。做到这些以后，虽然也有可能事业上暂时停步不前，但这怎会损害自己高尚的情趣，又怎须担心事业会不成功呢！如果志向不坚定，心境不开阔，沉溺于世俗私情，碌碌无为，永远混杂在平庸的人群之中，难免会沦为没有教养、没有出息的人。

赏析：

人，尤其是青年人，不光要有崇高的理想、远大的志向，还必须有实现理想志向的具体可行措施和排除干扰战胜困难的毅力。不然，理想就可能会成为一种空想，甚至自己也会在不知不觉中沦为碌碌无为之辈。诸葛亮的这封信讲的就是这个道理。一个人只有志存高远、意志坚定，心无旁骛，积极行动，才有可能在日益激烈的社会竞争中取得成功。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

——〔战国〕孟子

第二周 修身篇

经典拾英

盖此身发，四大五常。恭惟鞠（jū）养，岂敢毁伤。女慕贞洁，男效才良。

知过必改，得能莫忘。罔（wǎng）谈彼短，靡恃己长。信使可覆，器欲难量。

——《千字文》

译文：

人的身体发肤分属于“四大”（地、水、火、风四种元素），一言一行都要符合“五常”（仁、义、礼、智、信五种品德）。诚敬地想着父母养育之恩，哪里还敢毁坏损伤它。女子要仰慕那些持身严谨的贞妇洁女，男子要仿效那些有才有道德的人。知道自己有过错，一定要改正；适合自己干的事，不要放弃。不要谈论别人的短处，也不要依仗自己有长处就不思进取。诚实的话要经得起考验，器度要大，让人难以估量。

赏析：

本节主要讲述的是作为人，应该惜身自律。古人认为，人的身体是由地、

水、风、火四大物质构成的；品德最基本的标准就是仁、义、礼、智、信，这是儒家倡导的伦理道德规范，它包括了与各种不同的人交往的行为准则，是应该做到的。要爱护好自己的身体，侍奉好父母。同时还必须具有良好的品德，它是事业成功的基础。

景行维贤，克念作圣。德建名立，形端表正。空谷传声，虚堂习听。

祸因恶积，福缘善庆。尺璧非宝，寸阴是竞。

——《千字文》

译文：

要仰慕圣贤的德行，要克制私欲，努力仿效圣人。养成了好的德行，就会有好的名声，就如同形体端庄了，自然仪表堂堂。空旷的山谷中呼喊声传得很远，宽敞的厅堂里说话声非常清晰。灾祸是作恶多端的结果，福禄是乐善好施的回报。一尺长的美玉不能算是真正的宝贝，而即使是片刻时光也值得珍惜。

赏析：

本节主要讲述的是人生应当以建德立名为目标。人除了要有基本的品质修养外，还要有更高的精神追求。古代圣贤们是我们学习的楷模。圣贤们不仅行为与礼相合，更能克制内心的私欲。只有达到这种内在与外在兼修的境界，我们才能成为一个品行高尚的人。后两句是告诫我们要行善积德，莫要作恶；劝告我们要珍惜时间，切莫虚度光阴。

仁慈隐恻（cè），造次弗离。节义廉退，颠沛匪亏。性静情逸，心动神疲。

守真志满，逐物意移。坚持雅操，好爵自縻（mí）。

——《千字文》

译文：

仁义、慈爱和恻隐之心，在任何时候、任何地方都不能抛弃。气节、正义、廉洁、谦让这些品德，在最穷困潦倒的时候也不可亏缺。保持内心清静平定，情

绪就会安逸舒适；心为外物所动，精神就会疲惫倦怠。保持自己本真的天性，就会感到满足；追求物欲享受，意志就会转移改变。坚定地保持着高雅情操，好的职位自然就会属于你。

赏析：

本节讲的是修身养性的问题。在古人看来，行为应符合仁、义、礼、智、信等道德标准。根据儒家“性本善”的思想，人只要保持其天性不受世俗之物的干扰，自然能具有美好的品德。其做法就是保持纯真善良的本性并使其不断扩大，大到慈爱、友爱，细到具有怜悯、同情之心，从而使内在的仁爱之心表达出来，让自己的行为表现得有节操、有正气。“穷则独善其身，达则兼济天下”是古人为我们描绘的修身之道。

诗词韵致

雪 梅

[宋] 卢梅坡

梅雪争春未肯降（xiáng），
骚人搁笔费评章。
梅须逊雪三分白，
雪却输梅一段香。

译文：

梅花和雪花都认为自己占尽了春色，谁也不肯相让。这难坏了诗人，难写评判文章。说句公道话，梅花比雪花少了三分晶莹洁白，雪花却输给了梅花的淡淡清香。

赏析：

古今不少诗人往往把雪、梅并写。雪因梅，透露出春的信息；梅因雪，更显

出高尚的品格。诗的后两句巧妙地点出二者的长处与不足：梅不如雪白，雪没有梅香，回答了“骚人阁笔费评章”的原因，也道出了雪、梅各执一端的根据。读完全诗，我们可以看出这首诗是借雪梅的争春，告诉我们人各有所长，不仅要有自知之明，还应懂得取人之长，补己之短。

水调歌头·咏竹

[唐] 钱樟明

有节骨乃坚，无心品自端。
几经狂风骤雨，宁折不易弯。
依旧四季翠绿，不与群芳争艳，
昂首望青天，默默无闻处，萧瑟多昂然。
勇破身，乐捐躯，毫无怨。
楼台庭柱，牧笛洞箫入垂帘。
造福何论早晚？成材勿计后，鳞爪遍人间。
生来不为己，只求把身献。

译文：

竹因有气节自然坚定不移，因没私心自然品行端正。
任狂风暴雨，宁可折断也不愿意弯曲。
依旧春夏秋冬常绿，不与其他花花草草争艳。
抬头看着青天，在默默无闻的地方，昂然于萧瑟间。
勇于牺牲自己，没有任何抱怨。
楼台小亭，牧笛洞箫入垂帘之中。
造福于后世怎么论早晚？成材不计以后，鳞爪遍布人间。
生来就不为自己，只求能奉献。

赏析：

本首词写竹，不单道出它的秀美，更刻画出它的高洁，“有节骨乃坚，无心品自端”。它不畏风霜严寒、刚正不阿而又虚怀若谷。它不与其他花草争艳，乐

于牺牲自己，造福后世，这就是竹最可贵的精神！

古文流芳

大学·第一章

[春秋] 曾参

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。其本乱，而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

译文：

大学的宗旨在于弘扬高尚的品德，在于使人弃旧图新，在于使人达到最完善的境界。

知道应达到的境界才能够志向坚定；志向坚定才能够心地宁静；心地宁静才能够安稳不乱；安稳不乱才能够思虑周详；思虑周详才能够有所收获。每样东西都有根本有枝末，每件事情都有开始有终结。明白了这本末始终的道理，就接近事物发展的规律了。

古代那些意欲将高尚德行弘扬天下的人，先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族；要想管理好自己的家庭和家族，

先要修养自身的品性；要想修养自身的品性，先要端正自己的心思；要想端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；要想使自己的意念真诚，先要使自己获得知识；获得知识的途径在于探究事理。探究事理后才能获得知识；获得知识后意念才能真诚；意念真诚后心思才能端正；心思端正后才能修养好品性；品性修养好之后才能管理好家庭和家族；管理好家庭和家族后才能治理好国家；治理好国家后才能使天下太平。

上至国家元首，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了，细枝末节能调理好是不可能的。就像我厚待的人反而慢待我，我慢待的人却厚待我这样的事，还从未有过。这就叫知道了根本，这就是认知的最高境界。

赏析：

本章所表述的是儒学“三纲八目”的追求。所谓“三纲”，是指明德、新民、止于至善。它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在。所谓“八目”，是指格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它既是为达到“三纲”而设计的条目，也是儒学为我们展示的人生进修阶梯。纵览四书五经，我们会发现，儒家的全部学说实际上都是循着这“三纲八目”展开的。所以，“三纲八目”相当于一把打开儒学大门的钥匙。循着这进修阶梯一步一个脚印，你就可以登堂入室，领略儒学经典的奥义。