

小学统编教材入选篇目

+

小学课标推荐篇目

+

必背经典篇目

一天一首 古诗词

編
主
天

春



在时光之旅中挥洒诗情，
寻找藏在古诗词中的二十四节气，
用诗意丈量每一个日子。

 山东教育出版社



春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连。
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。

——《二十四节气歌》

二十四节气表达了中华民族与自然宇宙之间独特的时间连接，是我们理解传统文化的重要桥梁。《一天一首古诗词》即是以二十四节气的时令顺序为线索，按照一天一首、每周五首（周末两天为文化讲坛和诗词游戏）的规则，精选能够表现古人咏怀、状物、送别、劳作等各种场景的经典诗词编写而成的。每天细细品读，一定能带你穿越时空，重返桃源，从而让你更懂古人，也更懂诗。

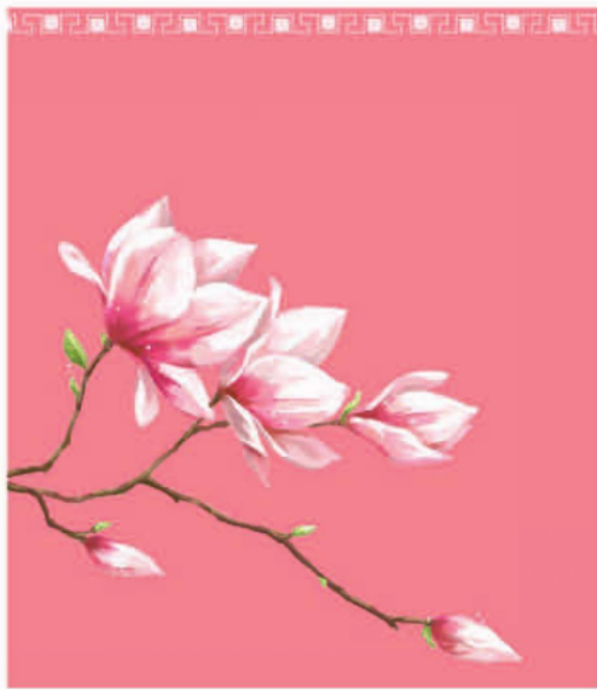
四季交替，诗意盎然。愿你的每一天都有诗词相伴，不负韶华。



作者简介

夫子，原名邱鼎淞，自号山田村人。中国人民大学硕士，现为湖南省甲骨文学会副会长、长沙市书法家协会会员。长期从事传播中华国学经典的编辑出版工作，致力于将优秀传统文化与现代商业文明相融合，打造供现代人诗意栖居的精神家园。曾拟一首七律自勉，题曰《书虫》：

寻章摘句一书虫，
文山字海逞英雄。
片纸累累成高塔，
薄书列列作险峰。
十年辛苦泪无数，
半世执着汗有痕。
但看儿孙捧读乐，
不愁白发笑春风。





春

品味古典诗词之美
回溯传统文化之源

诗
意
岁
月
，
诗
意
人
生

选题策划：书虫文化
装帧设计：江 姜
责任编辑：刘卫红
责任校对：舒 心

ISBN 978-7-5701-0634-9



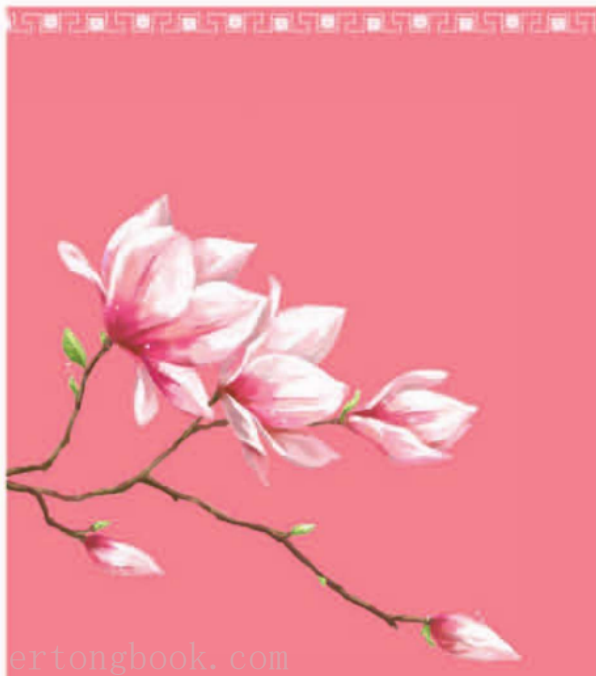
9 787570 106349 >

定价：36.00元

作者简介

夫子，原名邱鼎淞，自号山田村人。中国人民大学硕士，现为湖南省甲骨文学会副会长、长沙市书法家协会会员。长期从事传播中华国学经典的编辑出版工作，致力于将优秀传统文化与现代商业文明相融合，打造供现代人诗意栖居的精神家园。曾拟一首七律自勉，题曰《书虫》：

寻章摘句一书虫，
文山字海逞英雄。
片纸累累成高塔，
薄书列列作险峰。
十年辛苦泪无数，
半世执着汗有痕。
但看儿孙捧读乐，
不愁白发笑春风。



图书在版编目 (CIP) 数据

一天一首古诗词. 春 / 夫子主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2019. 6

ISBN 978-7-5701-0634-9

I . ①一… II . ①夫… III . ①古典诗歌—诗集—中国—少儿读物 IV . ① I222. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 074497 号

YI TIAN YI SHOU GU SHICI CHUN

一天一首古诗词·春

夫子 主编

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路 321 号 邮编：250001

电话：(0531) 82092660 网址：www.sjs.com.cn

印 刷：

版 次：2019 年 6 月第 1 版

印 次：2019 年 6 月第 1 次印刷

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：10

字 数：180 千

书 号：ISBN 978-7-5701-0634-9

定 价：36.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0538-6119313



目 录

立 春

第一周

- 咏廿四气诗·立春正月节 /004
- 春 晓 /006
- 早春呈水部张十八员外 /008
- 惠崇春江晚景 /010
- 绝 句 /012
- 诗词天地 /014
- 诗路小憩 /015

第二周

- 咏 鹅 /016
- 绝 句 /018
- 宿新市徐公店 /020
- 生查子·元夕 /022
- 赋得古原草送别 /024
- 诗词天地 /026
- 诗路小憩 /027

第三周

- 城东早春 /028
- 春夜喜雨 /030
- 滁州西涧 /032
- 忆江南 /034
- 泊船瓜洲 /036
- 诗词天地 /038
- 诗路小憩 /039

雨 水

第四周

- 渡汉江 /040
- 送元二使安西 /042
- 江南春 /044
- 观书有感 /046
- 浣溪沙 /048
- 诗词天地 /050
- 诗路小憩 /051

第五周

- 乌衣巷 /052
- 蜂 /054
- 观田家（节选） /056
- 村 居 /058
- 画 鸡 /060
- 诗词天地 /062
- 诗路小憩 /063

惊 蛰

第六周

- 相 思 /064
- 凉州词 /066
- 渔歌子 /068
- 竹枝词 /070
- 闻官军收河南河北 /072
- 诗词天地 /074
- 诗路小憩 /075

第七周

咏 柳 /076

赠汪伦 /078

江畔独步寻花（其五）/080

春分日 /082

江畔独步寻花（其六）/084

诗词天地 /086

诗路小憩 /087

第八周

鸟鸣涧 /088

一去二三里 /090

春 日 /092

题临安邸 /094

游园不值 /096

诗词天地 /098

诗路小憩 /099

第九周

桃花溪 /100

早发白帝城 /102

寒 食 /104

春 宵 /106

清 明 /108

诗词天地 /110

诗路小憩 /111

第十周

春 怨 /112

黄鹤楼送孟浩然之广陵 /114

清平调 /116

春 望 /118

蜀 相 /120

诗词天地 /122

诗路小憩 /123

第十一周

春日偶成 /124

春 怨 /126

莺 梭 /128

长歌行 /130

明日歌 /132

诗词天地 /134

诗路小憩 /135

第十二周

江南逢李龟年 /136

金谷园 /138

晚 春 /140

花 影 /142

游子吟 /144

诗词天地 /146

诗路小憩 /147

第十三周

敕勒歌 /148

大林寺桃花 /150

再游玄都观 /152

送友人入蜀 /154

清平乐·春归何处 /156

诗词天地 /158

诗路小憩 /159

yǒngniàn sì qì shī lì chūnzhēng yuè jié
咏廿四气诗·立春正月节

[唐]元稹^①

chūn dōng yí lǜ lǚ^② tiān dì huàn xīng shuāng
春 冬 移 律 吕^②，天 地 换 星 霜。
bīng pàn^③ yóu yú yuè hé fēng dài liǔ fāng
冰 泮^③游 鱼 跃，和 风 待 柳 芳。
zǎo méi yíng yǔ shuǐ cán xuě qiè zhāo yáng
早 梅 迎 雨 水，残 雪 怯 朝 阳。
wàn wù hán xīn yì tóng huān shèng rì cháng
万 物 含 新 意，同 欢 圣 日 长。

注释

① 元稹（779—831），字微之，别字威明，唐朝著名诗人。元稹少时即有才名，世人将他与白居易称为“元白”。② 律吕：古代校正乐律的器具，后来与历法附会，以十二律吕对应十二个月。这里指季节。③ 泮：分散，融解。

译文

春冬季节交替，天地之间也换了样子。冰已经融化了，鱼儿在水里游来游去，温暖的春风准备吹绿柳树。早开的梅花正在迎接着雨水，残留的一点积雪害怕被朝阳照射而融化。世界上的万事万物都满含新意，来庆祝立春这个节日。

赏析

诗中描写了“游鱼”“和风”“早梅”“残雪”等景物在立春时的状态，向人们展示了一幅冬去春来、万物复苏的美好图景。诗人还赋予景物以人的心理活动，用“待”“迎”“怯”等字将景物写得更生动。

立春



立春是农历

二十四节气中的第

一个节气。『立』

是『开始』的意思，

自秦代以来，中国就

一直以立春作为孟

春时节的开始。所谓

『一年之计在于春』，

春代表着温暖，鸟语

花香；春喻示着生

长，耕耘播种。



一天一首古诗词·春

chūn xiǎo
春 晓^①

[唐] 孟浩然^②



chūn mián bù jué xiǎo
春 眠 不 觉^③ 晓 ，

chù chù wén tí niǎo
处 处 闻^④ 啼 鸟^⑤ 。

yè lái fēng yǔ shēng
夜 来^⑥ 风 雨 声 ，

huā luò zhī duō shǎo
花 落 知 多 少 。

注释

① 春晓：春天的早晨。晓，天亮。② 孟浩然（689—740），名浩，字浩然，是盛唐重要的山水田园诗人，与王维齐名，合称“王孟”。③ 不觉：不知不觉。④ 闻：听到。⑤ 啼鸟：鸟的啼叫声。⑥ 夜来：夜里。

译文

春天来了，晚上睡觉特别香甜，不知不觉天就亮了。早晨醒来，到处都能听到鸟儿的啼叫声。昨天夜里似乎有刮风下雨的声音，花儿不知被吹落了多少。

赏析

作者抓住了春天的早晨刚刚醒来的一瞬间展开联想，描绘了一幅春天早晨绚丽的图景。前两句写早晨的所闻所感，写出了一种悠闲的生活状态。后两句写作者对落花的担忧，体现了诗人对春天的怜惜与珍爱。

春天

描写春天的古

诗词有很多，关于春天的意象，如春花、春鸟、春水等，也非常丰富。有的诗人赞美春天，展现恬静闲适、春意盎然的美好图画；有的借春景抒真情，寄托内心复杂的情感。



一天一首古诗词·春

zǎo chūn chéng shuǐ bù zhāng shí bā yuán wài
早春呈^①水部张十八员外^②

[唐] 韩愈^③



tiān jiē xiǎo yǔ rùn rú sū
天街小雨润如酥^④，
cǎo sè yáo kàn jìn què wú
草色遥看近却无。
zuì shì yì nián chūn hǎo chù^⑤，
jué shèng^⑥ yān liǔ mǎn huáng dū
绝胜^⑥烟柳满皇都。

注释

① 呈：恭敬地送上。② 水部张十八员外：指唐代诗人张籍，曾任水部员外郎。③ 韩愈（768—824），字退之，唐代文学家、哲学家，“唐宋八大家”之首，他大力提倡古文，与柳宗元并称“韩柳”。④ 酥：酥油，这里形容春雨的滋润。⑤ 处：时。⑥ 绝胜：远远胜过。

译文

京城大道上细雨纷纷，如同奶油一般细密而滋润，远远望去，草色依稀连成一片，近看时却又显得稀疏零落。这正是一年中最美的早春时节，远远胜过绿柳满城的暮春。

赏析

这首诗风格清新自然。首句写初春小雨，准确地抓住其特点。第二句写小草沾上雨水后的景色，表现了初春小草的柔美。三、四两句对初春景色大加赞美。诗人咏叹早春，认为早春比晚春景色更美，别有新意。

春雨

春雨是万物生

长的源泉，是希望之雨。它下得细密、

朦胧，像牛毛，如

细丝。诗人们描写

和吟咏春雨的作品

有很多，有的单纯

写景，描摹自然精

灵；有的借春雨抒

情，表达淡淡的喜

悦或哀愁。



huì chóng chūn jiāng wǎn jǐng
惠崇^①春江晚景



[宋] 苏轼^②

zhú wài táo huā sān liǎng zhī ,
竹 外 桃 花 三 两 枝 ,
chūn jiāng shuǐ nuǎn yā xiān zhī 。
春 江 水 暖 鸭 先 知 。
lóu hāo mǎn dì lú yá duǎn ,
蒌 蒿^③ 满 地 芦 芽^④ 短 ,
zhèng shì hé tún yù shàng shí 。
正 是 河 豚^⑤ 欲 上^⑥ 时 。

注释

① 惠崇：北宋名僧，能诗善画。② 苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士。他是北宋著名文学家、书画家，“唐宋八大家”之一，也是宋词豪放派的创始人。③ 蒌蒿：一种野草，多长在河滩，茎可以吃。④ 芦芽：芦苇的嫩芽，可以食用。⑤ 河豚：一种鱼。⑥ 欲上：快要从下游游上来了。欲，将要。上，逆流而上。

译文

竹林外的桃花刚开了两三枝，春天刚到，江水变暖，鸭子最先感受到春的气息。蒌蒿已长满河滩，芦苇刚抽出嫩芽，这正是河豚逆流而上的时候。

赏析

这是苏轼为好友惠崇所绘的鸭戏图而作的题画诗。苏轼紧紧抓住画作的意境，描绘出了早春江景的优美。全诗春意浓郁，给人以清新、舒畅之感。

桃花

桃花在春天开

放，颜色鲜艳，灿

烂娇美。在古诗中，

它被用来象征生机

勃勃的春天，也被

比作红粉佳人，还

用来抒发诗人惜春、

隐逸等情怀。



一天一首古诗词·春

绝句

[唐] 杜甫^①



liǎng gè huáng lí míng cuì liǔ ,
两 个 黄 鹂 ② 鸣 翠 柳 ,
yì háng bái lù shàng qīng tiān 。
一 行 白 鹭 ③ 上 青 天 。
chuāng hán xī lǐng qiān qiū xuě ,
窗 含 ④ 西 岭 ⑤ 千 秋 雪 ⑥ ,
mén bó dōng wú wàn lǐ chuán 。
门 泊 东 吴 万 里 船 。

注释

① 杜甫（712—770），字子美，自号少陵野老。他是唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。② 黄鹂：又叫黄莺，一种黄色羽毛的小鸟。③ 白鹭：一种白色羽毛的水鸟，脚长，捕鱼虾为食。④ 含：包含。这里指从窗口向外看，窗外的景色就像框在窗户中。⑤ 西岭：指成都西南的岷山。⑥ 千秋雪：指西岭上终年不化的积雪。秋，年的意思。

译文

两只黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫，一行白鹭飞上了蔚蓝的天空。凭窗望去，西山上终年不变的雪景好像是嵌在其中的一幅画；门前江边，停泊着来自遥远的东吴的航船。

赏析

这首诗描写早春景象。首句写新绿的柳枝、欢唱的黄鹂，次句写蓝天上的白鹭。第三句写西山雪岭，末句写停泊在岸边的船只。全诗组成一幅壮阔的山水画卷。