

网络文化 与当代大学生

崔丽霜 赵新然 著

河北人民出版社

网络文化 与当代大学生

崔丽霜 赵新然 著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网络文化与当代大学生 / 崔丽霜, 赵新然著. -- 石
家庄: 河北人民出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-202-12036-1

I. ①网… II. ①崔… ②赵… III. ①计算机网络—
文化—影响—高等学校—学生工作—研究—中国 IV.
①G645. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 137002 号

书 名	网络文化与当代大学生 wangluo wenhua yu dangdai daxuesheng
著 者	崔丽霜 赵新然
责任编辑	付 聪
美术编辑	李 欣
封面设计	秦春霞
责任校对	余尚敏
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华第二印刷有限责任公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	16. 25
字 数	270 000
版 次	2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 202 - 12036 - 1
定 价	28. 00 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 网络文化与当代大学生的关系研究	(1)
第一节 网络文化与当代大学生的关系研究背景	(1)
第二节 网络文化与当代大学生的关系研究意义	(3)
第三节 相关研究方法	(8)
第二章 网络文化的概念及内涵	(10)
第一节 网络的形成及发展	(10)
第二节 网络文化的界定和概念	(21)
第三节 网络文化的内容和特征	(22)
第四节 网络文化的主体性和异化	(32)
第五节 网络文化的受众群体分析	(37)
第六节 互联网对人类社会的影响	(46)
第三章 网络时代大学生的网络生存状况	(56)
第一节 大学生网络行为透视	(56)
第二节 大学生网络行为特征	(66)
第三节 网络文化产品中所折射的大学生人格表现	(67)
第四节 网络生存与大学生的社会需求	(75)
第五节 网络对大学生的积极影响	(77)
第六节 网络对大学生的消极影响	(90)
第四章 多角度分析大学生网络现状的深层次原因	(101)
第一节 网络对大学生产生影响的主观因素	(101)
第二节 网络对大学生产生影响的客观因素	(103)
第三节 大学生的网络自我表露	(105)

第四节	网络的商业运作模式造成的影响及冲击	(107)
第五章	网络文化对大学生管理提出的挑战	(109)
第一节	网络文化对大学生思想政治教育提出的挑战	(109)
第二节	网络文化对校园文化建设提出的挑战	(113)
第三节	网络文化对学生管理制度提出的挑战	(122)
第四节	网络文化对高校传统文化的挑战	(124)
第六章	引导网络文化与大学生和谐发展的几个原则	(128)
第一节	教育与管理相结合原则	(128)
第二节	疏堵结合原则相结合	(129)
第三节	自律与他律相结合	(129)
第四节	线上线下相结合原则	(130)
第五节	平等与主动相结合原则	(133)
第七章	网络时代高校相关应对策略	(135)
第一节	加强教师队伍的建设	(135)
第二节	网络文化视域下的思想政治教育方法	(139)
第三节	培养大学生健康的网络心理	(146)
第四节	强化大学生网络道德教育	(158)
第五节	网络时代大学生性健康的教育	(166)
第六节	高校校园网和高校道德教育网的建设	(173)
第八章	政府部门、社会各界、家庭应采取的措施	(185)
第一节	加强政府主导，优化网络舆情监管	(185)
第二节	健全网络安全措施	(191)
第三节	加强社会监督，引领网络媒体健康发展	(197)
第四节	家庭良好示范，充分引导沟通	(211)
附录		(216)
参考文献		(249)

前言

20 世纪 90 年代，互联网开始进入中国，并以迅雷之势迅速渗透到了中国社会生活的各个层面，使中国的商务方式、经济产业以及生活休闲等各个方面发生了翻天覆地的变化。据中国互联网络信息中心（CNNIC）于 2016 年 7 月在北京发布的第 38 次《中国互联网络发展状况统计报告》（以下简称为《报告》）显示，截至 2016 年 6 月，中国网民规模达 7.10 亿，互联网普及率达到 51.7%，超过全球平均水平 3.1 个百分点。同时，移动互联网塑造的社会生活形态进一步加强，“互联网+”行动计划推动政企服务多元化、移动化发展。据了解，在 1997 年 10 月，中国互联网始建之初，中国网民人数仅为 62 万人，到 2013 年，我国网民规模达到了 5.91 亿。从 62 万发展到 5.91 亿再到 7.10 亿，从网民数量的激增可见网络的传播速度之快。

众所周知，网络的开放性、高速性、交互性是其最显著的特点。在这种情况下，网络以其特性为网民构造了一个虚拟的社会交往空间。在这个空间中，信息传播速度迅速，信息内容多且庞杂。各种有效的、无效的、有益的、无益的信息掺杂其中。可以说互联网的出现拉近了人与人之间的距离，实现了地球之上国与国之间网民的便捷互动，也实现了多元文化、不同价值观的无障碍输出和输入。这种信息的流动性和人类好奇心，让各种社交媒体应运而生并快速发展。微博、微信、QQ、MSN 等社交工具和平台在普通百姓中应用得风生水起。网民不仅可通过各种工具和平台进行交流，还可通过网络进行影视剧的观看，和网络游戏的操作。可以说网络是一个虚拟的社交群，可以通过各种平台给各个群体传递不同的信息。

在我国网民中，学生群体尤其是大学生群体是网民中规模数量庞大的特定群体。据 2016 年《中国互联网络发展状况统计报告》指出，截至 2016 年 6 月，我国网民以 10 岁～39 岁群体为主，占整体的 74.7%。其中 20 岁～29 岁年龄段的网民占比最高，达 30.4%；10 岁～19 岁、30 岁～39 岁群体占比分别为 20.1%、24.2%。从年龄数据的情况来看，年轻群体占据了相当比例，

其中大学生是最主要的生力军。大学生正处于人生观、价值观的形成期，整体文化素质较高，对新鲜事物有强烈的接纳能力。在这种情况下，网络文化对其既有有益的一面，也有一定的弊端。有益的一面即网络打开了大学生的视野，各种网络工具为大学生学习知识和提高技能提供了方便，比如英语水平的提高，计算机应用水平的提高等。通过网络搜索引擎，可以很容易的搜索到各种想知道的答案和学习技巧；弊端的一面，就是西方多元文化的输入和资本主义价值观的渗透，对大学生价值观的形成产生的不利影响。

本书作者崔丽霜就职于河北公安警察职业学院警务科研处，从事科研管理工作，同时担任计算机中心教研室专职教师、副教授。擅长计算机科学与技术方向的研究与教学，同时对网络信息安全领域和高校科研管理领域有着较高水平的理论研究，2016年还曾获得河北省公安厅个人三等功的荣誉称号。作者赵新然就职于河北公安警察职业学院，从事思政课教学工作，副教授。对大学生的思想道德教育工作有很深的研究。

近些年，两位作者结合工作经验，对互联网的特性从专业和人文两个角度进行了研究。并结合当代大学生的思想特点综合地进行比对，以期找寻出互联网与学生工作协同健康发展的有关办法。本书涵盖了两位作者的最新研究成果，各自撰写了15万字左右的内容，其中崔丽霜撰写了第一章、第二章、第六章、第七章，赵新然撰写了第三章、第四章、第五章、第八章。两位作者各自提出了很多新的见解和方法，希望能够给教育同行些许参考。

第一章 网络文化与当代大学生的关系研究

在 21 世纪的今天，随着科技的迅猛发展，网络的影响力已经发展到难以估量的地步。网络可以让一个默默无闻的普通人，一夜间成为网络红人；也可以让一个家喻户晓的明星，顷刻间到了人人唾骂的地步。网络的力量可以让一个产品迅速热销，也可以让一个企业从此无人问津。网络可以带给人轻松与愉悦，同时也可以带来毁灭和压力。网络文化很复杂，而大学生又恰恰处于人生观、价值观不断形成发展的阶段，所以研究网络文化和当代大学生的关系就十分必要了。

第一节 网络文化与当代大学生的关系研究背景

一、互联网发展迅速

以互联网发展为核心的信息技术为人类社会的生活方式以及生产方式带来了深刻的变革，同时也对世界发展的途径和趋势带来了深刻的影响。其突出表现之一就是一种全新的全球性的社会组织形式——“网络社会”正在悄然形成。互联网的出现为人类营造了一个光怪陆离、亦真亦幻的虚拟世界，将世界前所未有的拉近了距离，在一定形式上促进了“地球村”的形成。网络不仅改变了人类的生活方式，对人类的精神、价值观念以及信仰都产生了前所未有的冲击。可以说，在人类历史上，从来没有任何一项技术及其应用像互联网一样发展那么快，对人们的工作、生活、消费和交往方式、精神世界影响那么大，人类的方方面面都随着网络的产生而发生着翻天覆地的变化。

据中国互联网络信息中心（CNNIC）于 2016 年 7 月在北京发布的第 38 次《中国互联网络发展状况统计报告》（以下简称为《报告》）显示，截至 2016 年 6 月，中国网民规模达 7.10 亿，互联网普及率达到 51.7%，超过全球平均水平 3.1 个百分点。同时，移动互联网塑造的社会生活形态进一步形成，“互联网+”行动计划推动政企服务多元化、移动化发展。而在 1997 年

10月,中国互联网始建之初,中国网民人数仅为62万人,到2013年,我国网民规模达到了5.91亿。62万发展到5.91亿再到7.10亿,从网民数量的激增可见网络已成为了中国国民生活不可或缺的组成部分。

二、网络对当代大学生影响巨大

网络对当代大学生的影响有积极的一面也有消极的一面。一方面,网络文化所囊括的信息应有尽有,各种需要的信息都可以通过网络检索到。网络给大学生的学习、工作、生活、娱乐带来了丰富、便捷和高效。具体来说,在强大的搜索引擎下,学生可以搜索到自己想要了解的一切知识;在网络社区、微信、微博等平台,学生可以尽情张扬个性,突显自我,从而获得他人的关注,赢得自信心;网络影视、网络歌曲、网络动漫等给学生提供了丰富的娱乐体验。同时,当代大学生对新知识、新事物、新观念的接受能力较强。网络文化在大学生增长见识、开阔视野、启发智慧、培养创新思维等方面发挥着积极的推动作用。以上均是网络与当代大学生关系积极的一面。辩证地来看,网络对大学生的影响也有消极的一面,大学生处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期,世界观、人生观与价值感尚未定型,具有明显的不成熟性和可塑性,另外由于大学生的人生经历十分局限和有限,理性选择能力和辨别善恶能力较弱,所以他们很容易走进误区。因此,网络上充斥的负面文化会潜移默化地对大学生产生冲击。比如网络上各种色情图片、暴力游戏和炫富仇富等不恰当的价值观等,容易对大学生产生负面影响;网络成瘾的情况在大学生中并不罕见,很多大学生对上网非常着迷,一天不上网就浑身不自在,有的甚至通宵达旦沉溺于互联网游戏而不能自拔,给学业、健康和精神带来了极大的危害;网络的虚拟性让不少学生认为可以在网上说假话、不负责任地胡言乱语,这种欺骗性质的语言有悖于我国传统道德理念和文化,对大学生价值观的确立不利。

三、互联网监管的缺失

互联网同任何新生事物一样,在成长期间,总是伴随着种种缺陷。暴力网站、黑客事件、垃圾邮件、虚拟财产失盗、木马病毒等问题给网络秩序和网络道德规范以沉重打击。在这些问题亟待解决的同时,网络社会又出现了“网络推手”、“网络打手”等不规范的新职业。“芙蓉姐姐”、“天仙妹妹”等网络红人的迅速窜红都是“网络推手”的“杰作”,而传遍一时的“王老吉事件”则是“网络打手”推动的结果。“网络推手”、“网络打手”是近几年才兴起的网络名词,但是其操纵了网络舆论,瓜分了网络民意。2009年12月19

日,央视经济半小时节目将其评价为“网络黑社会”,“打手”“推手”严重影响了网络秩序。针对网络上纷繁复杂的各类问题,相应的监管制度和措施都跟不上,使网络的负面影响尤其是对大学生的负面影响得不到有效控制。

因此研究网络文化与大学生的关系、寻找和探索解决网络问题的途径,使网络更好地为大学生服务已迫在眉睫。

第二节 网络文化与当代大学生的关系研究意义

一、有助于推动网络技术进一步发展

没有计算机网络的出现就没有网络文化的诞生,网络文化依存于互联网,是互联网技术的衍生品。最初网络只是网络文化的一个载体,它没有创造任何新的文化内容,网络上传播的小说、影视以及语言都不是网络创造的,它只是简单发挥了阅读平台功能。榕树下、各类新闻网等,这些内容都不是网络创造的,网络只是一种技术手段,将这些文化用一种全新的形式呈现出来。但是互联网飞速发展,网络不再仅仅是一种文化产品的加工传播渠道,而是发展成为一种自媒体文化的创造与发布平台,网络开始成为大众生活表演的舞台,微信、微博的出现为大众提供了日常创作的领域,在这里可以言简意赅地输入文字、表达心情,还可以上传自己的照片、图片等。各种社交平台的诞生,如猫扑、豆瓣、西祠胡同等逐步成为了网络文化的重要组成部分。

近两年,手机互联网发展迅猛,各种应用 APP 如雨后春笋般冒出来,以其方便快捷的形式受到了人们尤其是年轻人的青睐。这些 APP 适合不同人群,诸如适合减肥人群的“瘦瘦”,适合英语爱好者的“英语趣配音”,适合喜欢交友者的“陌陌”等。在各种新鲜事物中,大学生群体总是非常活跃的尝鲜人群,如在网络直播平台中,学生群体数目庞大,对“知乎”“陌陌”等各种类型的社交软件的应用,学生也总是最先吃螃蟹的人群。所以很多新兴的网络技术,比如网络游戏、社交平台等,总是将学生群体作为着力点进行研发。从这个角度来看,研究互联网和当代大学生的关系,对互联网技术的发展具有推动作用。

二、有利于推动网络文化的有序发展

网络文化的发展,具有十分重要的积极意义。但值得引起重视的是,互联网的监管存在一定的难度。许多网络事件在传统法律框架内难以找到有效的制约办法,使得网络的无序问题成为了社会学者、专家以及职能部门所研

究和关注的重点。比如,最常见的网络恶搞现象。虽然很多恶搞现象是出于调侃的心理,但或多或少会给当事人带来困扰,对网络健康氛围的形成十分不利。相对于恶搞,网络不良舆论以及人肉搜索的危害性就大多了。对于一些事件,网民往往容易产生先入为主的思想,进而听信一面之词,开始不负责任地散播,不负责任的舆论让事件不断发酵、恶化。比如2013年10月19日,北大新闻中心发布微博称,北大经济学院副教授夏业良的聘用合同已终止。该消息引起了社会舆论的广泛关注,多家媒体予以转载。在这种情况下,各种网民群体开始吵嚷,将这一事件推向了另一个层面和另一种境地。一桩孤立的教师被解聘事件被层层推进、深度演绎,由对被解聘者怜惜同情,到对北大当局吐槽,再到对中国教育制度批评,进而到对中国政治的批判,夏业良被解聘事件似乎被涂上了一层神秘色彩,其背后意义也变得意味深长。针对媒体和公众对此事的种种不良言论和猜测,北大经济学院随后对此事发布了相关说明和严正声明,然而,这也未能从较大程度上消除公众的各种猜测。再比如近些年层出不穷的人肉搜索,也给网络监管带来了一定的难度。在这些纷繁复杂的网络事件中,大学生群体的身影总是最为常见,他们年轻、思维活跃,热衷参与各种网络事件,总是会对事件起到一定推波助澜的作用。因此,研究网络文化与大学生的内在关系,对建立有序的、健康的网络空间有深远的意义。

三、有助于提高政府公信力

网络舆论监督具有双重含义,既包含着政府对网络舆论的监督和管理,也包含着网民群体对政府和社会组织工作的监督与推动。网络舆论一定程度上监督着政府的执政理念和行政行为,推动着政府的各项工作富有成效地开展,政府又监督着网络舆论的传播。近年来,随着互联网的发展,网络舆论在我国社会中发挥着越来越重要的作用,政府网络舆论监督工作也面临着诸多的挑战。各级党委政府都已将网络舆论监督工作摆到了十分突出的位置上来。

当前,政府在监督管理网络舆论方面,还存在着一定问题。一是过严过死。一直以来,党和政府依靠报纸、广播、电视等传统媒体向公众传达政策、方针,进行舆论引导,对这些媒体的舆论一直都实行比较严格的管理。网络的出现打破了传统媒体的垄断,为公众自由发表意见、表达对政府行为和社会问题的看法提供了话语平台,其独特的传播性也使得它在很多方面发挥出传统媒体难以达到的作用。对于一些矛盾和问题,公众在传统渠道无法解决

时,可以通过网络曝光,形成强大的社会舆论压力,最终促进问题的解决。但一些地方政府思维仍停留在过去对传统媒体的管理方法上,这种陈旧的舆论管理方式,难以适应当前经济社会发展的形势,不但从根本上解决不了问题,反而进一步激化了矛盾,损害了政府的公信力。二是网络舆论监督法律法规有待进一步完善。尽管我国成立了很多网络管理的部门,也出台了很多的规章制度,但是仍不健全,而且现有法律法规在一些细节上不够深入,一些随着时代发展出现的新问题没有涉及,在执法时找不到法律依据,导致了网络舆论监管力度不够,行动力受到一定程度上的制约。三是政府管理机制有待进一步完善。目前,政府在网络舆论监督管理体制机制建设上远远落后于网络的飞速发展。很多政府部门缺乏明晰的网络舆论监管思路,运行能力和水平不尽如人意。同时,现有的管理体制不顺畅、不健全,权责不明晰,存在多头管理的情况,影响了工作效率。四是政府对网络舆论的引导力度不够。2008年5月1日,《政府信息公开条例》正式颁布实施,标志着我国进入了信息公开时代,对我国政府的网络舆论引导工作是一个有力促进。然而,一些地方政府的门户网站却依然存在着信息更新慢的问题,在一些群众较为关心的热点重点问题上缺乏声音,没有做到对网络舆论的及时引导,为一些散播负面舆论的不法分子提供了可乘之机。与此同时,传媒生态日益多元化、复杂化也加大了政府对网络舆论引导的难度。继传统论坛、BBS等之后,社交网站、微信微博成为公众舆论最活跃的阵地。论坛、网络专栏、博客、微信、微博等催生了大批所谓“意见领袖”,成为公众意见的代言人。他们掌握着大量受众资源,很大程度上影响和左右着公众意见和公众情绪。在发挥积极作用的同时,一部分人的言论也大量充斥着主观臆断、妄自猜测等因素,误导了公众,最终损害了政府的公信力。

大学生作为网络社会的重要组成部分,在网络中的影响不可小觑,他们年轻、富有激情、学习力强、素质较高,对网络舆论的推动力度非常大。利用大学生网络舆论的影响力,促进政府公信力的提升是一个非常好的渠道。比如,网络舆论监督研究大学生群体的心理,在高校的思政教育中适时加以引导,帮助其了解国家当前形式和政府在执行过程中所遇到的困境,呼吁大学生发挥积极作用,帮助政府监督网络舆论有助于构建网络健康环境,同时推动政府公信力的提升。同时,政府对社会关注度高的事件,应通过官方网站、主流媒体以及召开新闻发布会等方式,第一时间公布真实情况,使公众及时了解事情的进展和真相,减少因信息的不及时公开而引起的猜测、质疑,

进而产生负面公众舆论，进一步提升政府的公信力。

四、有助于帮助大学生树立正确的价值观

互联网背景下，全球一体化已成为一种趋势，网络的方便与快捷，使得西方多元文化迅速融入我国。而大学生群体是网络社会中的重要群体，他们思想活跃、接受能力强，西方国家的价值观、生活方式、意识形态随着信息的传播向大学生群体大量输入。大学生正是世界观、价值观和人生观塑造和形成的关键时期，网络中的西方文化十分容易对大学生的道德观、价值观和文化观造成破坏和侵蚀，容易让思想政治工作者千辛万苦培养出来的道德原则与道德观念毁于一旦。研究网络文化与大学生之间的关系，有助于提高道德教育实践的针对性，从而更好地引导大学生提高自身的公德意识和法律意识，以及网络道德修养和自律精神，树立正确的人生观和价值观。另外，大学生网络道德意识的提高与发展，能够在一定程度上降低西方国家意识形态和文化渗透带来的负面影响。充分利用网络宣传积极的思想观念，建设有中国特色的社会主义文化体系，还能带领网络社会其他成员朝积极的方向发展，进而促进网络社会有序化发展。

具体来说，网络的“虚拟性”能使上网的一些学生暂时摆脱现实社会诸多道德关系的束缚，放纵自己的行为、忘却了社会责任，不负责任地传播道听途说的消息，故意扰乱正常的人际关系。少数学生沉溺于网上“休闲娱乐”，无节制地花费时间和精力在网上聊天、调侃，忽视了现实世界，缺乏人际交往，对他人漠不关心，患上了“网络迷恋症”、“网络孤独症”，产生了心理障碍，丧失了理想信念。其次，青年学生受网络色情、网络犯罪影响的危险程度在增大。由于文化传统、社会价值观和社会制度不同，色情信息在西方有些国家被视为合法，网络的全球化使这些黄色信息毫无障碍的在网络上传播。大学生一般计算机水平较高，调阅色情信息并非难事，网络色情泛滥使得青年学生容易受到伤害。我们每天都通过互联网了解各种信息，同时互联网上也时刻更新着各种信息。这些信息数量大的同时，质量必然在一定程度上得不到保证，因此垃圾信息、不良文化不免进入人们的生活。网络所表现出的文化的开放性和自由性使得大学生既能够接触到积极的有益的信息，也不可避免地接触到无意甚至有害的信息。正是网络文化的这种开放性和异质性，使得大学生的意识形态受到影响和冲击。比如，西方资本主义国家的一些拜金主义、唯物质思想都让大学生在潜移默化中受到一定冲击，从而使近些年各种追求物质，以丰厚的物质生活为终极目的的错误思想层出不穷。

甚至出现了为了买 IPHONE 而卖肾的新闻。究其原因,不外乎大学生正处于价值观不断发展并趋于成熟的阶段,在这阶段虽然大学生的身体已经趋于成熟,但思想还不太稳定和成熟,容易受到外界各种信息和实践的影响。这些错误的观念对大学生价值观的确立是非常不利的,会让大学生的价值观念在网络的冲击下难以形成统一,让其在多元化的社会环境中难以认同传统的道德观和价值观,从而使得部分同学的思想动态走向了迷茫和紊乱。在这种情况下研究网络文化对大学生的影响,最重要的意义就是可以及时了解大学生的思想动态,及时把握大学生情绪的发展,对引导大学生思想的健康发展是十分必要并行之有效的。网络时代道德教育的目的定位于培养大学生道德的主体性,塑造大学生的网络道德人格。这种道德主体性可以让大学生在各种不同道德准则发生冲突时做出正确的判断和选择,采取正确的行为,有效地进行自律,有效地在网上生活中自我管理,塑造正确的人格和人生观。

五、有助于建立一支高素质的教师队伍

在网络视域下,对高校教师队伍也提出了更高的要求。首先,作为高校计算机教师,在具备教师的基本素养和能力之上还应该针对当前信息技术发展的趋势和社会对人才需求的变化,积极调整教学内容和教学策略,以发展的眼光来看待计算机教学与改革。另外,如何采用新的教学方法和教学理念,调动学生的学习兴趣和热情,培养他们主动思考、自主学习的能力,也是高校计算机教师应该思考的问题。计算机这门课程具有较强的应用性,高校的计算机教师大多都进行过计算机专业领域的学习,基础知识都比较扎实,但由于信息技术发展的速度非常快,计算机专业的教师就要具备不断获取新知识和新技术的自我学习和发展能力,要能够随时掌握计算机发展的新动态和新方向,积极接受新理念,不能固步自封,要有开拓精神和科研精神,充分利用自己的专业基础,开辟更广阔的教学和研究空间。同时,高校大学生掌握新技术和新鲜事物的能力较强,教师要想培养出符合时代发展需要的应用型人才,就要积极革新教学理念,运用新的教学方法和手段,来提高教学效果,促进学生综合能力和各方面素质的全面提高。

除了对计算机教师队伍的构建起到推动作用外,研究网络文化视域下大学生的思想动态对高校思想政治工作者也起到了一定的助推作用。因为信息素质直接决定了高校的思想政治教育工作水平,网络文化背景中的高校思想政治教育要求高校思想政治工作者必须具备良好的信息素质,即具备较强的信息意识、信息能力和良好的信息道德。研究网络文化对大学生的影响,不

仅有助于大学生自身素质的提高,还能使思想政治教育工作者的整体素质得到提升。让打造高素质并具有较高的政治理论水平,熟悉思想政治工作,又了解网络文化特点,能比较有效地掌握网络技术在网上进行思想政治教育工作的队伍成为必要。

第三节 相关研究方法

本书作者在研究过程中,为了取得精准的研究成果,同时采用了多种研究手段进行综合性研究,在研究过程中克服了人数多、难度大、范围广等困难,经过反复论证得到了相对完善的研究结论。

一、调查法

笔者经过走访,对河北省境内多家高校的大学生(主要以河北师范大学,河北公安警察职业学院等院校大学生为试点)采取了问卷、谈话、个案研究以及测验等科学手段,以“网络文化与大学生”为主题进行有计划的、周密的了解和调查,并对调查搜集到的大量资料进行分析、综合、比较、归纳,从而得出结论。同时为了调查结果的准确性,作者还增加了网络问答的方式,将问卷发放到互联网上,随机对全国范围内的学生网民进行了网络问答。

二、文献研究法

笔者通过查阅大量的相关典籍,对文献资料进行分析、整理,并从大量的学术资料中,寻找有价值的理论,获得了论著的立论依据,从而达到为本书写作提供最确切的研究资料的目的。另外,为达到准确把握课题实质的目的,通过整理前人的研究成果,深入了解到了这一研究领域的以往和现状,使得笔者能够更加全面地、正确地了解掌握所要研究的问题,为本书的完成打下了坚实的理论基础。

三、案例分析法

马克思曾经说:“如果说我看得比别人更远些,那是因为我站在巨人的肩膀上”,“在自然界和历史的每一个领域内,都必须从既有的事实出发”。网络文化对大学生的影响应当重视对大学生生活实际的影响,将网络的实际情况、大学生的实际情况以及既存事实为依据来开展研究。所以本文在论述一些观点的过程中对通过新闻和调查了解到的大学生群体具体案例开展了分析,并

从中找出有普遍性意义的案例。

四、经验总结法

国内外学界已经在与网络文化对大学生的影响以及对策相关的研究方面有了一定的成果，特别是我国近年来对此方面的研究在理论和实践上都有所突破。这些好的经验是进一步开展研究的基础，对写作过程中新问题研究、新思路提出具有非常重要的意义。经验的借鉴最重要的是把目标点放在创新上，通过对资料的归纳、分析与总结，使之上升为具有指导意义的理论。

五、观察法

所谓观察法是指研究者根据一定的研究目的、研究提纲或观察表，用自己的感官和辅助工具去直接观察被研究对象，从而获得资料的一种方法。科学的观察具有目的性和计划性、系统性和可重复性。在科学实验和调查研究中，观察法具有如下几个方面的作用：①扩大人们的感性认识。②启发人们的思维。③导致新的发现。在本书中，笔者运用观察法对当代大学生的行为和举止进行了跟踪和调查，从而为得到有效的数据和事实提供基础。

六、跨学科研究法

本书两位作者来源于不同专业不同领域，结合自身的优势，运用多学科的理论、方法和成果从整体上进行综合研究。科学发展运动的规律表明，科学在高度分化中又高度综合，最终形成一个统一的整体。因此跨学科研究方法对全面了解网络文化对大学生的影响具有重要作用。

七、个案研究法

个案研究法是认定研究对象中的某一特定对象，加以调查分析，弄清其特点及其形成过程的一种研究方法。在本书中，结合了大量的案例，并通过案例分析对网络 and 大学生之间相互影响，相互作用的关系进行了系统阐述。

第二章 网络文化的概念及内涵

研究网络文化与当代大学生的关系和影响，和其他理论研究一样，需要从概念角度入手。本章节综合各种文献，和不同学者的相关研究文献，归纳阐述了网络文化的概念和内涵。系统厘清了网络的起源、形成以及发展，挖掘在网络的基础上形成的网络文化所具有的内涵。

第一节 网络的形成和发展

一、网络的概念

网络的英文名字叫 network，它是由若干节点和连接这些节点的链路组成的，网络中的节点可以是计算机、集线器、交换机或路由器。在数学上，网络是一种图，一般专指加权图。网络除了数学定义外，还有具体的物理含义，即网络是从某种相同类型的实际问题中抽象出来的模型。在计算机领域中，网络是信息传输、接收、共享的虚拟平台，通过它把各个点、面、体的信息联系到一起，从而实现这些资源的共享。在日常生活中我们经常将网络、互联网、因特网混为一谈，其实这样是不准确的。网络是指通过通信设备将多台计算机或者网络设备连起来，构成一个网络，几台计算机也可以构成网络，成千上万的计算机也可构成网络，网络可大可小；互联网是指网络与网络所串联成的庞大网络，在此基础上发展出覆盖全世界的全球性的网络，它具有全球性；因特网则是世界上最大的互联网络（用户数以亿计，互联的网络数以百万计）。换句话说，互联网又被称为“网络中的网络”是在网络的基础上发展起来的，而因特网则是互联网的一种。

我们知道，数字化、网络化和信息化是 21 世纪的一些重要特征，它是一个以网络为核心的信息时代。现如今，网络已经成为信息社会的命脉和发展知识经济的重要基础。网络对社会经济的发展及社会生活的方方面面产生了不可估量的影响。它是人类发展史上最重要的发明，促进了科技和人类社会