

福州激情广场 文化艺术实践指导

池小霞 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKOU EDUCATION & ART PUBLISHING HOUSE



□作者简介

池小霞，女，1973年7月出生，中共党员，现任福州市群众艺术馆馆长，福州市非物质文化遗产保护中心主任，副研究馆员，福州市第二批“优秀人才”，政协福州市第十二届委员会委员，中国文化馆协会理事会成员，中国音乐家协会会员，福州市音乐家协会副主席。先后被文化部授予“群文之星”“文化志愿优秀组织者”荣誉称号。

长期以来从事文化艺术理论研究、歌曲创作、音乐教学、活动导演、群文组织等工作，曾创作的歌曲先后荣获全国第十五届群星奖、福建省百花奖“特别荣誉奖”、福州市茉莉花奖、华东六省一市新红歌大赛创作金奖及其它国家级、省级奖项。多年来，担任全国特奥会起跑仪式文艺表演、福州市运动会开幕式大型文体表演、运动会闭幕式、海峡两岸民俗节、福州激情广场大型歌会等百余场省市大型群众性文艺晚会总导演；个人撰写的多篇学术论文及研究性论文在国家、省级获奖。



ISBN 978-7-5550-0777-7



9 787555 007777 >

定价：60.00元

福州激情广场 文化艺术实践指导

池小霞 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKOU LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

福州激情广场文化艺术实践指导/池小霞著. —福州: 海峡文艺出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5550-0777-7

I. ①福… II. ①池… III. ①群众文化—文化活动—福州市 IV. ①G249.275.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 088380 号

福州激情广场文化艺术实践指导

池小霞 著

责任编辑 朱墨山

助理编辑 林 颖

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州华悦印务有限公司 邮 编 350012

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 290 千字

印 张 17.75

版 次 2016 年 4 月第 1 版

印 次 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0777-7

定 价 60.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

前言

本书是在创建国家公共文化服务体系示范项目过程中，为激情广场爱好歌唱、舞蹈的团员专门编写的激情广场艺术实践指导用书，对所涉及到的乐理、视唱、声乐、舞蹈、合唱以及音乐鉴赏等专业学科进行基本常识的介绍以及基本技能的指导，这是一本激情广场平台的工具书，也可以作为广大群文工作者及广大文化志愿者的综合艺术教材。同时，该书还对群众文化活动的组织和开展提供理论性指导，让激情广场平台及业余艺术团队熟悉群众文化艺术活动的策划、设计、编排、组织实施的方法和步骤，能把握和体现群众文化艺术活动中不同样式、不同风格的主题，为具有艺术创作实践的科学性和创新性打下坚实的基础。

随着在更高的起点上建设闽江口金三角经济圈，以福州新区建设为引领，打造省会发展的强大引擎，并加快建设滨江滨海国际大都市，这为福州拓展了省会城市发展的空间，培育了新的发展增长极，搭建了跨越的全新舞台。

闽江口金三角经济的加速发展，也为福州城市群众文化活动提供了新的机遇。原先被“遮蔽”的群体性精神需求和社会价值取向，日益以激情广场文化活动的形式展现出来。热爱生活的广大福州市民用这种形式，抒发了对美好生活的赞美和期盼，讴歌了对中国梦、对新时代的祝福。激情广场文化活动延续了中华优秀传统文化的积累，推动了中华优秀传统文化的传播，成为福州市民精神散步的美丽港湾；它是闽江口金三角瑰丽的文化地标，是福州创建全国文明城市的靓丽窗口。

尤其在当下，参加激情广场文化活动的群众越来越多，活动的形式也在不断拓展。人们在开展丰富多彩的公共文化活动的同时，感受到了具有人文意识的群文品牌，极大地提升了公共文化活动的社会影响力，滋养了社会文化含量，赋予了公共文化丰富的底蕴。不仅如此，它还极大地推动了城市的形态、文化的神态、市民的心态，达到了内外和谐、协调、有序的良好状态，从而受到社会的高度赞誉。

潮平两岸阔，风正一帆悬。福州激情广场文化活动先后被评为“第二届全国特色广场文化荣誉奖”、文化部授予“第十五届公共服务项目群星奖”等；中国音协更是高度评价“福州激情广场大家唱”，授予福州市“全国合唱基地”称号。2013年10月，“福州激情广场大家唱”入选第二批创建国家公共文化服务体系示范项目，不仅成为享誉全国的群众文化活动品牌，更成为福州市创建全国文明城市、构建省会中心城市公共文化服务体系的一大亮点。

且持彩笔绘新图。参加福州激情广场文化活动的大众蕴藏着文化创新的热情和智慧。福州激情广场文化活动迫切要求文化工作者要趁势而上，激发他们的主动性、创造性，使福州激情广场文化活动走向更新的站位、呈现更高的品味。在此，热情地祝愿福州以勃发的心志、充沛的激情，张开双臂，拥抱激情广场文化活动新的、灿烂的明天，春韵天成，炫彩榕城。

目 录

第一章 绪论	1
第一节 福州激情广场文化艺术实践活动的发展	1
第二节 “福州激情广场大家唱”的实施过程及成果	11
第二章 音乐，从乐理视唱开始	20
第一节 音乐素养的重要性	20
第二节 基础乐理	24
第三节 视唱练耳	34
第四节 简谱视唱实际应用	39
第三章 声乐常识	45
第一节 声乐发展史	45
第二节 声乐的分类、演唱形式及唱法	53
第三节 声乐爱好者需要掌握的声乐基础常识	62
第四节 情感在声乐演唱中的表达	72
第五节 声乐鉴赏	75
第四章 大众舞蹈	81
第一节 舞蹈发展史	81
第二节 舞蹈的种类	87
第三节 舞蹈爱好者需要掌握的舞蹈常识	93
第四节 关于广场舞	103
第五节 舞蹈鉴赏	111

第五章 乐队常识	124
第一节 民族乐器介绍	124
第二节 西洋乐器介绍	133
第三节 民乐团的基本常识	147
第四节 交响乐团的基本常识	153
第六章 合唱艺术	161
第一节 合唱艺术发展史	161
第二节 合唱艺术的基本常识	168
第三节 合唱的技巧训练	176
第四节 合唱指挥的基本常识	186
第五节 谈合唱艺术中的“和谐”	195
第七章 艺术鉴赏	207
第一节 音乐与生活	207
第二节 音乐的不同体裁	215
第三节 音乐欣赏知识入门	231
第四节 听一场高雅的音乐会，做一名专业的音乐欣赏者	242
第五节 雅俗共赏的轻音乐	249
第八章 激情广场群众文化活动的组织和开展	254
第一节 激情广场群众文化活动的不同形式	254
第二节 组建文艺团队需要注意的问题	259
第三节 群众性文艺演出的组织和开展	266
第四节 群众文化活动的组织、策划与实施	269
参考文献	276
后记	278

第一章 绪论

第一节 福州激情广场文化艺术实践活动的发展

开放发展的福州，市民群众对精神生活的需求日益迫切，激情广场文化活动由此应运而生。2004年，群众自发地组织了温泉公园“激情广场大家唱”的四大方阵。2005年7月，福州市委宣传部、文化局以“激情广场大家唱”活动作为福州市广场文化的一个特殊景观、文明城市创建的靓丽窗口，加以精心培育和扶持指导。自此，福州激情广场文化艺术活动的实践健康、持续地开展了。

一、群众广泛参与，催生了福州激情广场文化艺术实践的旺盛生命力

“福州激情广场大家唱”最初由温泉公园里几个喜欢音乐的群众业余文艺骨干，利用公园中的公共场地，自发地组织起歌唱小分队，自弹自唱，乐在其中。这种新兴的演唱形式极大地满足了市民集娱乐与休闲于一身的业余文化生活的需求，于是迅速就把公园里休息、散步的人们聚集在一起，并得到了他们的认可、喜爱和热情的参与，随之培养了一大批铁杆歌友。由此，“激情广场大家唱”成为一项经常性的群众文化艺术实践活动。广大歌友组织队伍、联系场地，乐此不疲，就这样一传十、十传百，激情广场的合唱队伍在一天天地扩大。

“激情广场大家唱”充分彰显了开放性、参与性、多元性、自发性。广大市民在活动中平等参与、自娱自乐，来唱歌的，来听歌的，不论年幼年长，无论是官是民，不管来自哪行哪业，大家相聚一起，引吭高歌，各取所需，相得益彰，既陶冶了性情，又构建了良好的人际和谐氛围。“激情广场大家唱”是由民

众自发组织形成、政府引导发展的，来这里唱歌、听歌的身份各异、歌唱水平不一。所以，“激情广场大家唱”文化艺术活动平台堪称是一个没有门槛的大众舞台。2005年就参加“温泉之声·激情广场大家唱”团队的江先生是一名商人，一次公园散步让他与激情广场结缘了。此后每天晚上他都要到激情广场唱歌，在他的带动下，他的家人也都成了激情广场的热情歌友。2006年，公务员李先生在朋友的介绍下来到激情广场，和大家一起放歌。之后他只要有时间就到激情广场来活动，他认为这是减压的好办法，也是学习的好地方。“80后”的陈女士，是一名专业的舞蹈演员。在2009年加入了激情广场的团队后，就深深地爱上了这个团体。她告诉人们，在这个没有门槛的百姓艺术舞台，她找到了许多志同道合的朋友。每到傍晚华灯初上，家住福州鼓西街道后县社区的林女士都要到温泉公园去亮亮嗓子，参加这里的由群众自发组织的“激情广场大家唱”。人们问她为何如此执着，她开心地回答：“唱歌既能抒发情感，又能锻炼身体，这是一举两得的好事，自然每天都不能丢下。”来自邵武的陈先生是“激情广场大家唱”的常客。他说：“此前在好几个城市打过工，但总觉得缺少让我留下的东西。自从来到福州加入‘激情广场大家唱’后，就再也不想漂泊了，因为这里有我想要的生活”。

许多来福州工作、生活的外来务工人员也纷纷加入到歌唱队伍中来，“激情广场大家唱”活动在一定程度上改变了外来务工人员相对单调的业余文化生活，他们中不少人因为热心的参与，成为歌唱队伍的骨干。通过这个平台，这些新福州人用歌声唱出对第二故乡的热爱，并加速融入城市的生活。在2015年大年三十的晚上，刚刚吃好年夜饭的许多合唱团的歌友们又聚集到各公园的活动点，用那深情、温馨的歌声迎接新年的到来，祝贺新的、幸福的生活。这样用歌声迎新的方式，他们自2004年建团以来一直坚持至今，令人感慨万千。

“激情广场大家唱”活动从温泉公园向西湖公园、左海公园、南江滨公园、北江滨公园、金牛山公园、五一广场、光明港公园，金山公园等地迅速拓展。现在市区有规模和影响的活动阵地有29个。他们是湖畔之声合唱团、好心情合唱团、温情激情广场合唱团、温泉之声合唱团、畅想西湖合唱团、榕城西湖合唱团、西湖之友合唱团、西湖欢乐之声合唱团、山丹丹音乐独唱角、五一广场合唱团、五一之声合唱团、畅想五一音乐广场合唱团、大众之声合唱团、星夜之声合唱团、缤纷园合唱团、闽水园合唱团、歌声与微笑合唱团、苍霞和谐合唱团、工

人文化宫激情广场合唱团、光明港友声激情广场合唱团、金山星辰激情广场合唱团、南台岛激情广场合唱团、新筑之声合唱团、金山公园海岸线合唱团、南江之声合唱团、金山公园一点红合唱团、晋安河畔合唱团、铁路激情广场合唱团、远洋之声合唱团。此外，还有县（市）、区60多个“激情广场大家唱”团队。这些团队的负责人来自各行各业，许多都是退休的干部、职工，他们为了一个美好的心愿，把爱心献给广大的歌友，没有报酬，只有奉献；而歌友们也由自发地变为自觉。每天晚上经常参加的人数达到数万人，活动的形式也不仅仅局限于歌唱，而且扩展到交谊舞、健美操、腰鼓、秧歌、弹唱、闽剧、曲艺、广场舞等。

广大群众广泛的参与成为执着、自觉的行为，不断地催生了推动激情广场文化艺术活动实践的旺盛生命力。2006年，温泉公园在全国评选中荣获“全国特色文化广场”的称号，温泉公园激情广场荣获“全国特色广场文化活动”荣誉奖。国际文化交流基金会主席岗特·铁驰先生在参观温泉公园激情广场时说：“参与就是至高无上”。他称赞温泉激情广场是合唱的天堂。2008年2月15日晚，刚刚抵达福州的时任中国音协分党组书记、常务副主席、著名作曲家徐沛东等人便来到温泉公园。虽然天气寒冷，还下着毛毛细雨，但徐沛东一行就被正在活动的好心情合唱团、湖畔之声合唱团的歌声吸引。听到那整齐响亮、激情四射的歌声，徐沛东等人深受感染，连声叫好。徐沛东深有感触地说：“在这里，我看到合唱艺术活动无处不在、音乐无处不在。”中国音协随之在福州建立一个合唱基地，以推动福州合唱事业的发展。激情广场文化艺术实践活动很好地诠释了社会办文化、文化社会化的发展趋势，生动地体现了群众性广场文化艺术活动实践的广阔前景。

二、社会各界扶持，给了福州激情广场文化艺术实践活动宏大的正能量

2005年以来，福州市坚持以人为本、以满足广大市民基本的文化需求和实现市民的文化权益为出发点，将社区文化建设和广场文化活动纳入规划，进行统筹安排，出台了推进文化建设的一系列指导性文件。各级政府部门更是不断强化责任，加大财政投入，利用社会资源，加快公共文化服务体系建设，建设了一大批适合群众自娱自乐的广场文化活动的设施和阵地；同时推出了公园免费开放的措

施，出台了进一步加强社区文化建设的意见，并组织社区文化现场会，推动社区文化和广场文化艺术实践活动在点上深化、面上拓展。

多年来，中宣部、文化部、省市有关领导，多次莅临温泉公园考察指导激情广场文化艺术实践活动，无不称赞这里的生机勃勃的壮观场面。许多兄弟地市城市也慕名前来交流学习，亲身体验和感受福州激情广场文化艺术实践活动的热烈气氛。福州是省会城市，有着省市共建的独特优势，省直部门、单位在共建、共享广场文化上与福州市有着高度统一的共识，并积极参与扶持。

近年来，福建省委宣传部、省文化厅先后于福州联合举办了纪念抗战胜利60周年大型歌会、纪念长征胜利70周年大型歌会等具有广泛影响力的大型活动，广大的福州激情广场歌友积极参与，并取得极大成功。省直部门、单位许多领导多次到福州调研广场文化艺术实践活动建设，对广场文化艺术活动的特色、创新、提高等方面提出了许多宝贵的意见，大力支持广场文化艺术实践的具体活动。福州许多广场文化活动场所与省直部门、单位有着密切的联系。每次大型活动的举行，省直部门、单位都在场地设施、活动服务、安全保障、卫生保洁、供电保障等方面给予大力的支持和帮助。每年“五一”、“十一”期间，省属文艺团体还组织优秀节目直接参与福州激情广场文化活动。同时，省直部门、单位还给予福州激情广场文化活动以资金扶持和活动奖励，极大地鼓舞了激情广场活动的积极性。《福建日报》、福建电视台、福建人民广播电台、福建教育台、《海都报》等省属新闻媒体多次刊发福州激情广场文化活动的报道。同时，还积极协调中央驻闽主要新闻媒体关注福州广场文化活动，《人民日报》、《光明日报》、《工人日报》、中国文明网等都相继报道福州激情广场文化艺术活动。传播了巨大的正能量。

福州市群众艺术馆和各县（市）、区文化馆把激情广场的活动纳入日常工作范畴，对分布在全市的群众性广场文化艺术活动点进行调查摸底，召集城区各个活动点组织者或发起人举行座谈会，征求建议和意见。福州市委宣传部和市文化局由此实施了福州市群众性广场活动的“八个一工程”：一是聘请一批福州市社会文化义务辅导员；二是培训一批广场文化艺术活动的骨干；三是派出一批由市群艺馆和各县（市）区文化馆业务干部组成的文艺指导员；四是宣传一批具有典型意义的广场文化活动点和义务辅导员；五是为一批已初具规模的并有一定影响力的广场文化活动点授牌；六是加强一批广场文化活动点基本设施建设；七是每

一个季度组织一次广场文化活动汇演；八是每年组织一次全市性激情广场文化活动调演。

福州激情广场文化活动的不断拓展，产生了良好的社会效果，逐渐满足了群众文化生活的需求。它已成为市民日常生活里不可缺少的内容，各年龄段、各层次的市民都喜欢它、热爱它、适合它。同时，培养了市民健康的生活情趣，选择了有益于身心健康的生活方式，构建了和谐、融洽的人际关系。在激情广场文化活动中，人们互相交流，在愉悦的气氛中，增进了感情，加强了团结，对社会的稳定和谐做出了贡献。市民在健康的审美享受中，建立和升华了高尚的审美趣味，提升了自身的文化艺术修养和境界，文明礼仪和道德水准也得以不断提高。得益于此，城市的品位也得到大幅度提升。

三、展示突出亮点，构建了福州激情广场文化艺术实践的广阔平台

由于省、市各级部门的大力引导和扶持，激情广场活动参与人员的素质不断提高，活动的组织者更加注重其质量和水平。因此，现在它不光是一种单纯的休闲活动，而且是和着时代的节拍以不断提高其艺术实践的层次和品味。多年来，福州激情广场的活动，不仅每天唱响激情歌曲、开展健康有益的文体活动，而且注意围绕重大的节日、纪念日，组织有声有色的、影响力大的群众性歌咏活动，主题深刻，更有针对性，更有积极意义。参加活动的市民群众无不感到精神振奋、热情洋溢、激情澎湃，受到教育和鼓舞、提升。

2007年“五一”期间，由福州市委宣传部、市文化局共同举办的五场激情广场大型歌会在五一广场唱响。五场主题不同的大型歌会营造出福州热烈、喜庆、欢乐、祥和的节日气氛；“劳动最光荣”、“温馨的社区”、“美丽的家园”、“律动的青春”、“欢腾的榕城”这五场歌会引来观众近三万人次；这五场激情广场的大型歌会是福州激情广场文化活动的一次大展示，是近三千名激情广场歌友的华丽亮相。“爱我中华，建设我们的国家；爱我中华，中华雄姿英发……”在《爱我中华》雄壮有力的歌声中，和谐福州激情广场大型歌会第五场“欢腾的榕城”在雨中完美谢幕。75岁的长乐电影公司的退休工人徐师傅告诉人们，从5月1日到5日，五场歌会，他每场都没落下。5月5日雨中的歌会堪称一场音乐盛

会，雨中高歌更显豪情万丈。金山激情广场的合唱团在合唱歌曲《信念》时，雨骤然变大，但合唱团的歌友们不顾雨水打湿衣衫，冒雨演唱，劲头更足，歌声更亮。温泉公园好心情合唱团的一位大姐在歌会结束时对大家说：“歌声一起，豪情就上来了，雨水打在身上也都不觉得了。大家只有一个心愿：用心唱，把我们激情广场合唱团的最好歌声献给观众。”

2007年9月3日，中央电视台激情广场四进社区群众文化特别节目福州篇在温泉公园拉开帷幕。活跃在温泉公园的湖畔之声、激情广场、好心情、温泉之声合唱团，以及晋安河畔、中洲岛、榕城西湖等合唱团轮番登台亮相、一展风采，为观众带来《在希望的田野上》《爱我中华》《和谐中国》《美丽的心情》等经典歌曲。众多著名的歌唱家出场共唱激情广场，李丹阳的《亲亲茉莉花》、吴雁泽的《草原升起不落的太阳》、才旦卓玛的《唱支山歌给党听》、殷秀梅的《中国好运》、关牧村的《一支难忘的歌》，温泉公园成为展示福州激情广场文化活动的靓丽的主会场。参加的市民达万人之多。福州激情广场文化艺术活动由此走向全国。

2008年10月18日至20日，金秋的福州迎来了一大艺术盛事——放歌海西·中国福州海峡两岸首届合唱节。10月20日上午，金牛山公园彩旗飘舞、歌声飞扬，海峡两岸合唱团齐聚一堂，以歌会友，台北艺术家合唱团、基隆雨韵合唱团、台湾花莲县合唱团、台湾金门县合唱团、福州温泉之声合唱团、激情广场合唱团、湖畔之声合唱团、好心情合唱团等8支合唱队伍引吭高歌，唱响同胞之情，先后演唱了《阿里山之歌》《幸福在哪里》《山海欢歌》《外婆澎湖湾》等16首歌曲，欢呼声一浪高过一浪，到处涌动着如潮的暖流。福州激情广场文化艺术活动实践开始融入了海峡两岸合唱节。

乘着歌声的翅膀飞向海峡东岸，福州市鼓楼区激情广场合唱团赴台参加第二届海峡两岸合唱节。2009年11月1日晚，福州市鼓楼区少年科艺宫里飘出了经典的台湾民谣《望春风》，这是福州市鼓楼区激情广场合唱团正在紧张排练，以确保用最好的状态参加11月2日在台中开始的第二届海峡两岸合唱节。这次赴台的合唱团中，福州市鼓楼区激情广场合唱团是唯一由普通民众组成的业余合唱团，他们演唱了《我和你》《爱我中华》《同一首歌》还唱了闽南语歌曲《望春风》，在台中、金门与当地民众进行互动联欢，推动榕台文化、艺术交流。“福州激情广场真棒，果然名不虚传，他们的歌声高亢、响亮，真棒！”在互动联欢

会上，台湾的市民、合唱团都对福州市鼓楼区激情广场合唱团竖起大拇指说。海峡两岸的民众用歌声互动交流，增进了友谊，加深了感情。随后，“福州激情广场大家唱”的队伍连续参加了第三届、第四届、第五届、第六届、第七届、第八届的海峡两岸合唱节，展示了风采。

唱出多娇，宜居福州。“创建文明城市，共享美好生活——2011年快乐迎新群众千人歌咏会”由福州市文明办、市文新局举办，在福州唱响。2010年12月4日晚，来自“福州激情广场大家唱”的十支代表队、上千名歌友，他们在现场唱出一首首激昂而优美的欢乐歌声，这些歌声与温馨和谐的夜空交相辉映，表达了对生活如此多娇的赞美和热爱。整场歌咏大会的高潮是属于千人大合唱——当《我家住在闽江边》的前奏响起，全场千人起立，歌唱和谐福州，唱出美好心声的那一刹，更是感人无比。歌友黄先生激动地说：“《我家住在闽江边》这首歌把我们心声充分表达出来，生活在福州就是莫大的多娇。”

1600名歌手同台飙歌，由福州市文新局、市闽都文化研究会联合举办的“喜迎十八大‘激情颂和谐’——激情广场福州语歌曲演唱大赛”决出各项大奖。围绕这次大赛，福州市群众艺术馆三个月在福州县（市）区设了40多个福州语歌曲教唱示范点，派出声乐干部和专业院团的歌手深入基层教唱，参与的人数达十余万人。通过教唱、传唱：《金厝边银乡里》《福州名牌歌》《七溜八溜不离福州》《八月十五月光光》《一枝花》《福州我故乡》等福州语歌曲，广大歌友纷纷表示对福州有了更深的了解，对故乡更多了几分热爱。

党的十八大召开以来，在福州市委宣传部、市文新局的指导下，福州40多个“激情广场大家唱”的数万歌友，开展了百场以万人欢歌、喜庆十八大为主题的系列活动，广大歌友学唱《旗帜颂》《江山》《我和我的祖国》等歌颂党、歌唱祖国、歌唱人民的歌曲，在歌声中学习，宣传十八大的精神，喜庆党的十八大胜利召开。

除此之外，“福州激情广场大家唱”文化艺术活动在一个个不同的、更有意义的平台上得到了实践。他们还受邀组队参加了盛大的省市联合举办的“祖国万岁，海西腾飞——庆祝新中国成立60周年大型文艺晚会”、福州市“美好颂歌献给党——庆祝中国共产党成立85周年文艺晚会”，福建省委宣传部、省文化厅、和福州市联合举办的“纪念红军长征胜利70周年红色记忆大型广场文艺晚会”，受到社会各界的赞誉。来榕参加第十四届中国老年合唱节的新疆克拉玛依区老年

合唱团的朱先生感慨地说，他是第一次来福州，和福州激情广场的歌友们齐声高歌时，感到心与心的距离在歌声中不断地拉近，心灵充满了欢乐与温暖。来自延安老干部合唱团的陈先生对福州每天晚上都有近三十支激情广场合唱团在激情高歌赞不绝口。他说：“福州上空夜夜飘着歌声，从中可以看出，福州民众对生活是多么的热爱、精神生活是多么的充实。”

四、精心培训引导，提升了福州激情广场文化艺术实践的更高品质

“福州激情广场大家唱”文化艺术实践活动，是福州市的一个重要文化品牌，是群众文化的阵地、市民活动的舞台、凝聚民心的平台，成为社会主义先进文化的新课堂、城市品位的新形象，对丰富市民文化生活、普及全民文化艺术、繁荣群众文化、促进福州精神文明建设起到了重要的积极作用。在第九届中国艺术节暨第十五届群星奖评选中，福州市群众艺术馆选送的“福州激情广场大家唱”项目荣获项目类的群星奖。为了不断提升福州激情广场文化艺术实践的更高品质，福州在精心培训引导上下功夫。

多年来，福州市群众艺术馆在福州激情广场文化艺术活动实践方面做了大量的工作。

2010年3月3日下午，在福州市群众艺术馆小礼堂举办了一场简朴而热烈的仪式，福州市文化局、群艺馆向全市18家激情广场各赠送一套符合噪音标准的音响设备。鉴于全市激情广场活动点大多数音响工作人员都未经专业培训的现状，为此还特别邀请音响专家为激情广场的音响操控人员进行认真的免费培训。这些音响操控人员和音响设备为激情广场活动增辉添彩。

为提高激情广场文化活动骨干们的声乐、舞蹈等素质，福州市群众艺术馆常年举办激情广场文艺骨干免费艺术培训。不仅聘请社会各界有名望的专家为骨干们授课，还针对学员们的不同特点和水平，开设小班进行一对一的课程辅导。

2008年10月19日上午，全场300多名歌友聚精会神地聆听了一场精彩绝伦的合唱排练课，名家大腕诙谐、轻松的排练方式让歌友们领略到一个别样的音乐世界。中国福州海峡两岸合唱节专家合唱排练课在福州九日台音乐厅举行，福州激情广场各个合唱团的300多名骨干参加排练课，接受一次高水准的培训。专