

CHUNTIAN WOMEN CHUFA

春天，我们出发

甘肃“联村联户、为民富民”
行动纪实

CHUNTIAN WOMEN CHUFA

主 编 / 周丽宁 副主编 / 翟万益

春天，我们出发

甘肃“联村联户、为民富民”
行动纪实

牛庆国 王 莉 / 著

飞天出版传媒集团

甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春天，我们出发：甘肃“联村联户，为民富民”行动纪实 / 牛庆国，王莉著。-- 兰州：甘肃文化出版社，
2015.12

ISBN 978-7-5490-0982-4

I . ①春… II . ①牛… ②王… III . ①报告文学—中国—当代 IV . ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 001734 号

春天我们出发

甘肃“联村联户、为民富民”行动纪实

牛庆国 王莉 | 著

责任编辑 | 原彦平

装帧设计 | 陈晓燕

出版发行 | ② 甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 730030 (邮编)

营销中心 | 王俊 贾莉

电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷 | 甘肃澳翔印业有限公司

开 本 | 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 | 195 千

印 张 | 14.5

版 次 | 2016 年 1 月第 1 版

印 次 | 2016 年 1 月第 1 次

印 数 | 2000 册

书 号 | ISBN 978-7-5490-0982-4

定 价 | 42.00 元

《春天，我们出发》编委会

主 编：周丽宁

副主编：翟万益

编 务：魏 珂 罗玉琴 陈 昊

滕 飞 乔 莉 冯丽君

序|言

周丽宁

在全面建成小康社会的旗帜下，全国各地都打响了扶贫攻坚的冲锋战，像甘肃这样大规模的干部下基层开展扶贫工作的，应该并不鲜见，比如贵州、云南、广西、安徽、陕西、新疆等地都有诸如此类的行动，只是像甘肃这样在全国形成品牌、赢得全社会共识的，似乎并不多见。就像甘肃省委副书记欧阳坚所说，从一般的形式上看，“联村联户、为民富民”的“双联”行动好像不是甘肃独创的，但是从系统性、完整性、持续性上看，甘肃是走在全国前列的，“双联”行动是甘肃在扶贫攻坚中创造的一项系统工程。

习近平总书记在视察甘肃，听取甘肃省委工作汇报时指出，“‘联村联户、为民富民’行动直指作风建设”。

张德江同志在相关材料上批示：甘肃省结合本省实际，动员人大代表参与扶贫行动，是发挥人大代表作用的有益探索。

俞正声同志在参加甘肃省教育实践活动省委常委会专题民主生活会上指出：“利用‘双联’这一有效载体，为民办了一大批实事好事”。

刘云山同志在参加十二届全国人大二次会议甘肃代表团审议时指出：“‘双联’行动是一石三鸟、六项任务，我看很好”，并作出批示要求中央媒体进行宣传报道。

汪洋同志在甘肃省调研时指出：“甘肃省委在全省开展‘联村联户、为民富民’行动，既是动员全省力量进行扶贫攻坚的有效措施，也是改进作风、密切联系群众、锻炼干部的有效途径”。

“双联”行动摸准了时代发展的脉搏，抓住了甘肃跨越发展的关键，聚焦了为民富民的难点，在实践中产生了干部受教育、机关转作风、民生

大改善、发展上水平“一举多得”的叠加效应，成为甘肃在全国叫得响的群众工作品牌，得到了中央的充分肯定和社会各界的广泛好评。全国主流媒体先后报道甘肃“双联”的稿件达11000多篇（条）次，其中人民日报、中央电视台、新华社等中央媒体先后报道达2300多篇（条）。

标签上了“甘肃创造”“甘肃模式”的“联村联户、为民富民”行动，到底有什么特别之处，或者说做了哪些探索，它对一个地域乃至一个国家的贡献是什么？

报告文学《春天，我们出发》，第一次全面、系统地回顾和梳理了甘肃开展“联村联户、为民富民”行动的全过程，并深入探析了甘肃“双联”行动对连片开发地区、对全国扶贫攻坚的意义与镜鉴。

本书的作者既是我省有影响的实力作家，也是“双联”行动的参与者，他们先后深入到上百个“双联”点进行实地采访，又采访了100多位“双联”干部，掌握了大量的第一手资料，“双联”的故事一次次感动着他们，这些故事从现实中走进他们的心灵，又从他们的心灵走进文学作品，现在又走到了读者面前，必将再一次走进广大人民群众中去。

这是一部真正深入生活，扎根人民，接地气的作品。作品既有纵深感，又有现实感；既大气磅礴，又荡气回肠；既有大场面，又有小细节；既有大人物，又有老百姓；既有大气候，又有小天气；既是报告，又是文学。是一部感情真挚，充分体现了甘肃人民可歌可泣的艰苦奋斗精神的作品，也是一部感人至深，催人奋进，弘扬主旋律的作品；是我们这个时代所需要的作品，也是广大人民群众所欢迎的作品。

序|言

这本书的创作动议是由甘肃省文联党组提出的，甘肃省作协负责实施。这是甘肃省文联和作协贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，鼓励作家深入生活的一次有效尝试，也是文学艺术工作者在扶贫攻坚中的真诚奉献。

《春天，我们出发》的创作成功，再一次证明：人民生活出真知、人民生活出作品，人民生活中发出的声音最真挚、最动听。正如习近平总书记在文艺工作座谈会上指出的：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”

一个作家，任何时候只要你的创作扎根于生活，你的感情就是充沛的、饱满的、健康向上的，胸中总充满正能量；只要扎根生活，就永远有取之不尽、用之不竭的素材，就会不断有新的优秀作品出现。一个人民的作家，只有对人民有所担当，才能主动地真心实意地扎根生活，满腔热情地为人民创作，把为人民创作看成是自己的文学理想，也只有如此，才能创作出无愧于时代，又经得起艺术检验的精品力作，才能无愧于“人类灵魂的工程师”这个光荣的称号。

《春天，我们出发》必将在“双联”行动中产生积极而深远的影响。

2015年12月

（周丽宁：甘肃省文联党组书记、副主席。）

习近平总书记视察甘肃时强调，要加快建设经济发展、山川秀美、民族团结、社会和谐的幸福美好新甘肃，努力与全国一道全面建成小康社会。

甘肃穷，穷在农村，穷在农民。如何使这样一个贫困面大、贫困人口多、贫困程度深的欠发达省份与全国同步实现全面小康，是考验，是智慧，更是胆识。2012年，新一届甘肃省委领导集体作出一个重大战略决策，充分利用政策机遇叠加优势和后发优势，进位争先，实现甘肃的超常规发展。一场声势浩大的“联村联户、为民富民”行动在陇原大地全面展开……

目 录

CONTENTS

第一章	决不拖全国的后腿	1
第二章	不实现全面小康不脱钩	13
第三章	到群众中去	27
第四章	从最迫切的事做起	81
第五章	扶到根上，联到心上	95
第六章	共产党把事办实了	125
第七章	美丽的乡村我的家	161
第八章	实践是一堂生动的课	191
后记		216

第一章

决不拖全国的后腿

2011年12月11日，兰州一个普通的冬日。

新任甘肃省委书记王三运走马上任。这位从知青成长起来的省委书记，从贵州、四川、福建、安徽一路走来，工作过的贫困地区多，特别是在中国最穷的省份之一贵州，留下了他数十年扶贫攻坚的铿锵足音，人们亲切地说他有“扶贫情结”。

在任前谈话中，中央主要领导同志对他再三强调，说一千道一万要把经济搞上去，这是最根本的，甘肃要与全国同步进入小康！

也就是说，到2020年，甘肃必须实现全面小康！

这是要求，是期望，是党中央对甘肃新一届领导班子的重托，也是2600万陇原人民的共同心愿。

这是承诺，是责任，是甘肃各级党委、政府的神圣使命，是摆在每个党员干部面前必须认真思索精心作答的考题。

这是王三运第一次来兰州，第一次踏上甘肃的黄土地。
音犹在耳，重任在肩。

“三运进城”的经历在坊间广为流传。从机场到兰州市区途中，映入眼帘的全是黄土坡，扬尘四起；进城途中，交通拥堵，过个高速路口收费站就等了一个多小时；住下之后，严重的空气污染，又让他差点喘不过气来。

如此严酷的自然环境下，甘肃如何实现全面小康？王三

运不止一次地在心里叩问着。

他多次说起当时的感受，“感到肩上的担子沉甸甸的，心里的压力很大”。

他是否给中央立下了“军令状”，我们不得而知。但在做客人民网、接受中央电视台采访、全国“两会”的媒体开放日上、给各级干部的讲话中，王三运反复强调：“我们将进一步细化、完善推进建成小康社会的各项措施，为与全国同步进入小康做出更大的努力，决不拖全国的后腿！”

“甘肃会努力，决不拖全国的后腿”迸发出的勇气和担当，在媒体和干部群众中引起强烈共鸣，这句话也成了甘肃的热句，作为醒目的大标题登上报纸，被视为王三运“最著名的话”。

最大的省情是什么？最大的矛盾是什么？最大的机遇又是什么？这些问题都需要答案。只有摸清家底，才能对症下药。

面对40多平方公里的黄土地，面对老百姓一双双渴盼幸福的炙热眼神，新一届甘肃省委领导集体破除畏难情绪，寻根溯源，条分缕析，以具体行动破解答案。

王三运一上任，就带领有关人员，上山下乡，进村入户，到最边远的山区去，到最穷苦的地方去，察民情，听民声，看真贫，真看贫。

一幅幅陇原女儿矢志不渝与贫困作斗争的可歌可泣的动人画卷在眼前徐徐展开……

甘肃，位处中国几何中心，从地理版图上看，它像一柄镶嵌在祖国西北的“玉如意”，自古以来就是维护国家统一的战略要地，也是我国生态安全的重要屏障、民族团结的桥梁纽带和中西方文化交流的陆路通道。

追溯到史前，这里气候温润，草木茂盛，河流纵横，曾是恐龙的乐园、黄河古象的栖息地。传说中的人类始祖伏羲、女娲也在那里书写了动人的传奇故事。早在20万年前的旧石器时代，先民们就在这里活动，古代农业文明也在这里发祥。两千年前，当汉帝国外交使节张骞凿空西域，当年

轻的将军霍去病打通河西走廊时，这里迎来了历史上最繁盛的时期。司马光在《资治通鉴》中记载：“间阎相望，桑麻翳野，天下称富庶者无如陇右。”

然而，随着唐末国家政治经济中心的东移南迁和海路的开通，加上自然环境的变化，甘肃逐渐荒僻和贫穷。光绪初年，陇中大旱，时任陕甘总督的左宗棠上书朝廷，疾呼“苦而不可居”“陇中苦瘠甲于天下”，请求“各省关协济”。

新中国成立后，贫困，仍是甘肃挥之不去的伤痛。

1972 年到 1973 年夏，定西地区连续 22 个月没下过透雨，数百万人缺粮，数十万人和家畜缺水。周恩来总理听到消息后伤心落泪：“我们解放几十年了，甘肃老百姓还这么困难，我当总理的有责任，对不起老百姓。”他在病榻上连续写下了九个“不够”和三个感叹号：“口粮不够，救济款

黄河母亲



不够，种子留得不够，饲料饲草不够，衣服缺得最多，副业没有，农具不够，燃料不够，饮水不够，打井配套都不够，生产基金、农贷似乎没有按重点放，医疗队不够，医药卫生更差，等，必须立即解决。否则外流更多，死人死畜，大大影响劳动力！！！”

改革开放之初，甘肃共有 1870.05 余万人，其中贫困人口就达 1254.42 万人，67.1% 的人口处于贫困线以下。联合国专家来此考察，留下了一句让人绝望的评价：“这里不具备人类生存的基本条件。”

新华社长篇通讯《“三西”扶贫记》中，对三十年前甘肃的贫困现状做了这样的描述：

剥开一粒黄土，半粒在喊渴，半粒在喊饿。

小孩子寒冬腊月没有鞋穿，看见一泡冒着热气的牛粪，赶紧把长满冻疮的脚丫子往牛粪里一插。

一家五口人，穷得只有两个碗。爹妈就在土炕上挖三个坑坑，野菜糊糊舀到坑里，三个娃娃就趴着炕沿吸溜溜地喝。

全家只有一条烂棉被，冬夜里，七口人要睡成一个扇形，每人才能盖上个被角儿……

穷则思变。为了千万人的吃饱、穿暖，甘肃人民向贫困宣战，与贫困争斗，吹响了扶贫攻坚的号角。

1982 年，国家启动“三西”扶贫开发计划，首开中国历史上有计划、有组织、大规模“区域性开发式扶贫”的先河，把以甘肃河西地区和定西地区为代表的 18 个干旱县及相毗邻的宁夏西海固地区纳入规划，进行连片开发治理。至此，甘肃成为全国扶贫开发的主战场和主阵地。

在党中央、国务院的亲切关怀下，在历届甘肃省委、省政府的坚强领导下，在三十年泣血流汗的艰苦卓绝的奋斗中，甘肃人民靠着“领导苦抓、

社会苦帮、群众苦干”的“三苦”精神，以苦为乐，变苦为甜，终于结束了“一方水土养不活一方人”的历史。

伴随着国家西部大开发战略的推进，甘肃人勇立潮头，开发开放，从单点扶贫迈进到连片开发。

扶贫路上，甘肃人跨越了绝对贫困，从“温饱型贫困”转入“发展型贫困”。

发展的征途，甘肃人奋起直追，变被动为主动，从坐着等、等着扶，到我想富、我要富，正式踏上了一条逐梦新生活的康庄大道。

不过，站在新的历史时期，站在全面建成小康社会的伟大进程中，我们综观甘肃，贫困人口数量大、贫困程度深，连片特困区域多、发展难度大，致贫因素多、返贫压力大，收入差距拉大、相对贫困凸显的省情依然没有根本改变。

“倒数一三五”！一组组令人窘迫而又尴尬的数据，常常出现在全国的统计排行榜上，“垫底”常与甘肃捆绑出现：

——城乡居民收入水平全国倒数第一。2010年，甘肃居民收入水平在全国31个省区市中垫底，与全国平均水平之间的差距再次拉大。特别是当年第二季度，甘肃城镇居民家庭平均每人季可支配收入仅为全国平均水平的66.08%；农村居民家庭平均每人现金收入，甘肃仅为全国的52.27%。

——人均GDP全国倒数第三。2010年，甘肃人均GDP只有2380美元，在全国31个省区市中，仅高于云南和贵州。

——全面小康进程全国倒数第五。2010年，全国的小康进程是80.1%，甘肃是62.7%，比全国低17.4个百分点，比西部平均水平低8.7个百分点，仅仅比贵州62.4%略高一点。可是，前十年甘肃的小康年均增速只有1.73%，这就意味着，如果到2020年要实现全面小康的目标，甘肃每年平均增速必须达到3.4%，要增一倍才能跟上全国的速度，难度之大可想而知。



锦绣山川 李小龙 盛学卿 孟 捷 摄

更大的压力来自于，2011年国家提高贫困标准线，按照人均年纯收入低于2300元的新标准测算，甘肃贫困人口高达1300多万，占全省农村人口的80%，占全国贫困人口总数的1/10，贫困发生率达到62.6%，与全国同步脱贫压力巨大。

“这个倒数一三五沉甸甸地压在我的肩上，压在我的心上，怎么改变这个现状？”王三运在做客中央人民广播电台时说。如何在甘肃这样一个欠发达省份实现全面小康，如何在城市与农村、干部与群众之间建立直通车、找到结合点，造富人民群众，转变干部作风，完善党员干部与群众的联系机制，成为他思考得最多的问题。