

方 敏◎主编

与统编本三年级语文教材同步

三年级 课堂同步作文



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

三年级课堂同步作文

方 敏 主编

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

三年级课堂同步作文/方敏主编. —上海:上海
社会科学院出版社,2019
ISBN 978-7-5520-2721-1

I. ①三… II. ①方… III. ①作文课-小学-教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 056544 号

三年级课堂同步作文

主 编:方 敏

责任编辑:陈如江

封面设计:卢晓红

出版发行:上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail:sassp@sass.org.cn

照 排:南京理工出版信息技术有限公司

印 刷:上海信老印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32 开

印 张:6.25

字 数:151 千字

版 次:2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-2721-1/G · 546

定价:22.00 元

版权所有 翻印必究

编 委 会

方 敏 陈青英 杨雪平 方小莹 何碧华
叶姣妍 何于珍 李 莉 楼敬花

写在前面的话

特级教师 方 敏

小学不仅是习作的起始阶段，更是习作的关键阶段。为了帮助孩子们写好课堂作文，提高孩子们的习作表达能力，突破“平时叽里呱啦很能说的学生，一写作文就眉头紧锁，痛苦不已；平时说话幽默风趣的学生，一写作文就语言枯燥乏味，干涩无趣”的瓶颈，我们组织一线教师编写了这套与课堂作文同步的指导丛书。

本丛书收录了统编本小学语文教材三至六年级所有的课堂作文题。每个作文题下都有【题目要求】【写作指导】，以及可供写作借鉴的【习作选编】，分别编为《三年级课堂同步作文》《四年级课堂同步作文》《五年级课堂同步作文》《六年级课堂同步作文》四册。

本丛书主要有以下三个特点：

一、与教材同步。本丛书中的作文题均来自全国小学统一使用的统编本语文教材，与教材完全同步，是课堂教学中学生必须要完成的。许多学生在面对这一道道作文题时，往往不知从何下笔。而本丛书为每个作文题都提供了写作提示及10篇习作例文，各年级的小朋友如果能在每次作文前阅读本书，就能明确每一次习作的要求，并从“写作指导”中得到启发，从“习作选编”中开拓思路，写作时不会再一筹莫展了。

二、符合年段要求。本丛书中出现的所有例文均来自教学一线，是每一位扎根课堂的老师经过课前设计、课中指导、课后



修改的成果。这些原生态例文或许有的文字不十分优美、结构不够严谨,构思过于简单,但它们更贴近孩子们的生活实际与写作实际。每一篇文章,无论是写景状物还是写人记事,无论是严谨的说明还是天马行空的想象,字里行间都流露出同龄孩子的童真童趣。对孩子而言,读起来更加亲切与真实,能产生强烈的共鸣,从而激发写作的欲望。

三、指导有针对性。每个作文题所收录的小学生习作的后面均有老师的评语,这些评语并不泛泛而论,而是有着极强的针对性,如选材立意是否有特点,谋篇布局是否有新意,遣词造句是不是生动丰富,叙述描写是不是引人入胜。值得一提的是,有不少点评还指出了习作的不足之处,指导小朋友如何避免犯类似的毛病。

习作是学习语文的重点难点,愿这套丛书能让孩子不再为完成习作而抓耳挠腮,教师不再为教授习作而愁眉苦脸,家长不再为指导习作而无奈抓狂。我们相信,本丛书一定能够成为学生提高写作兴趣、完成课堂同步作文的好伙伴,成为老师指导作文教学的好助手,成为家长辅导孩子完成课堂作文的好参谋。

目录



三年级第一学期

★ 第一次作文 猜猜他是谁

题目要求【001】 写作指导【001】

习作选编【002】 猜猜他是谁 猜猜她是谁 猜猜他是谁 猜
猜她是谁 猜猜她是谁 猜猜他是谁 猜猜
她是谁 猜猜她是谁 猜猜他是谁 猜猜他
是谁

★ 第二次作文 写日记

题目要求【010】 写作指导【010】

习作选编【010】 “呱呱”要走了 金鱼睡觉 学游泳 小蜗牛
胖大海 玩 DO 都城 拍宣传片 找妹妹
游兰湖公园 游动物园

★ 第三次作文 我来编童话

题目要求【020】 写作指导【020】

习作选编【021】 玫瑰花 皇家厨师 不老泉 爱吃糖的猪小
弟 啄木鸟与狮子 母亲与玫瑰花 小王子的
树 啄木鸟的森林超市 小人国历险记
动物桥

★ 第四次作文 续写故事

题目要求【032】 写作指导【033】

习作选编【033】 生日的惊喜 过生日 意外的惊喜 喜从天
降 特别的生日 不是亲人，胜似亲人 晓

明的生日 别样的生日 生日惊喜 难忘的生日

★ 第五次作文 我眼中的缤纷世界

题目要求【046】 写作指导【046】

习作选编【046】 我家的猎狗 窗外的黄花新月 胖嘟嘟的小多肉 火龙果 雨中 我家的小乌龟 我最爱的金桂 千姿百态的云 蚂蚁捡食 夜空的表情

★ 第六次作文 这儿真美

题目要求【056】 写作指导【056】

习作选编【057】 美丽的东钱湖 小六石的玻璃天桥 荷香西湖 海南,真让人流连忘返 千岛湖真美 诗情画意牛头山 辰山植物园真美 渔村石塘 虎跑梦泉 美丽的太湖

★ 第七次作文 我有一个想法

题目要求【066】 写作指导【067】

习作选编【067】 关于鞋套的想法 灭虫机 智能语音垃圾桶 我有一个想法 改进墨水瓶盖 手机报警 可水洗墙壁 架人行天桥 我有一个想法 吸尘黑板擦

★ 第八次作文 那次玩得真高兴

题目要求【076】 写作指导【076】

习作选编【076】 那次玩滚草坡真高兴 那次玩“跳房子”真高兴 那次玩得真高兴 那次穿越雪谷真高兴

那次钓鱼真高兴 那次放风筝真高兴 那次
玩卡丁车真高兴 那次海边游玩真高兴 游
玩迪士尼真高兴 那次在动物园玩得真高兴



三年级第二学期

★ 第一次作文 我的植物朋友

题目要求【089】 写作指导【090】

习作选编【090】 迎春花 “害羞的小姑娘”——含羞草 秋天
的银杏树 我的“小肉肉” 我的蟹爪兰 我
的植物朋友——吊兰 我的植物朋友——含
羞草 绿萝 含羞草 我的植物朋友——月
季花

★ 第二次作文 看图画 写作文

题目要求【105】 写作指导【105】

习作选编【106】 放风筝 愉快的一天 风筝乐 放风筝 一
起放风筝 放风筝 放风筝 放风筝喽 放
风筝真开心 去放风筝啦

★ 第三次作文 中华传统节日

题目要求【117】 写作指导【117】

习作选编【117】 过大年 开心的春节 总把新桃换旧符 最
爱端午 冬至的垒粉圆 中秋做香球 最忆
是中秋 中秋之夜 我为爷爷过重阳 龙灯

闹元宵

★ 第四次作文 我做了一项小实验

题目要求【129】 写作指导【129】

习作选编【130】 鸡蛋跳水 那次实验真有趣 有趣的实验
灯泡亮了 当淀粉遇上碘酒 蜡烛吸水 一
次有趣的实验 神奇的小苏打 不会湿的纸
一次有趣的实验——牛奶约可乐

★ 第五次作文 奇妙的想象

题目要求【140】 写作指导【140】

习作选编【141】 “神奇”的手机 小精怪学咒语 手罢工了
一本有魔力的书 小牙历险记 躲在草丛里的
星星 小树的心思 错别字“活”了 颠倒
的城市 小草的哭泣

★ 第六次作文 身边那些有特点的人

题目要求【154】 写作指导【155】

习作选编【155】 家有一个“速背王” 我家的大书虫 家有“雷
达眼” 大厨“朱三碗” 班有书虫张 家有
“老烟枪” 家有“饭宝宝” 我班的“足球王”
家有“黑猫警长” 我家“孙悟空”

★ 第七次作文 国宝大熊猫

题目要求【166】 写作指导【166】

习作选编【167】 爱吃竹子的大熊猫 国宝大熊猫 国宝大熊
猫 可爱的大熊猫 国宝大熊猫 国宝大熊
猫 可爱的大熊猫 国宝大熊猫 珍稀动

物——大熊猫 猜猜我是谁

★ 第八次作文 这样想象真有趣

题目要求【175】 写作指导【176】

习作选编【176】 奔跑吧！蜗牛 小蚂蚁变身 短耳朵波比
会飞的鸡 比树还大的蚂蚁 胆小的老鹰
小鸭子的冠军梦 小蚂蚁变形记 蜻蜓“美容”记 小猪变形记





猜猜他是谁

【题目要求】

选择一个同学,用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字,但是要让别人读了你写的内容,能猜出你写的是谁。

他的头发又黑又硬,一根根向上竖着……

他特别爱笑,一个小笑话就能让他笑个不停……

他关心班里的每个人。有一次我数学没考好,心情不好,他主动来安慰我,还送给我一盒酸奶……



他酷爱踢足球,也喜欢跑步,经常能在操场上看到他奔跑的身影……

【写作指导】

要写的对象是你的一位同学,找出他(她)身上让你印象最深刻的一两个特点,注意文中不能出现同学的名字。

学会寻“宝”,找出他(她)身上最与众不同的地方。先看外貌特征,仔细观察他(她)的头发、五官、胖瘦、高矮、衣着等,哪一

点最引人注目。再找性格特点,想想他(她)平时有没有特别的动作,最常说的话是什么,最喜欢做的是什么。

写外貌特征时,先写总的印象,然后再具体写突出的一两点;性格特点要抓住主要的一两个方面,还要举出生活中的例子来说明,使大家一看就知道写的是谁。

【习作选编】

猜猜他是谁

他的头发又黑又硬,一根根向上竖着,鼻梁上架着一副眼镜,一笑起来,就会露出两个甜甜的酒窝。他一生气,两只眼睛一瞪一瞪的,好似要喷出火来。

他是一个大力士,掰起手腕来,一般人都不是他的对手!上一回,我和璇璇四只手掰他的一只手,也只是打个平手。

他很喜欢捉弄人。有一次课间,我正悠闲地在走廊上走着,突然,一个黑影飞快地从我身后蹿出来,紧接着,我只觉得被人狠狠推了一把,然后一跤跌倒在地,屁股一阵生疼。我定睛一看,原来又是这个高高胖胖的淘气鬼!我心想:“这次绝不能让他跑了。”我爬起来一顿猛追,边追边生气地大喊:“你给我站住!”只见他一边跑一边得意洋洋地笑着:“你有本事就来追我呀,哈哈!”看他笑得贼兮兮的样子,我真想立马逮住这个调皮鬼。突然,上课铃声响了,我气急败坏地走进教室,而他呢,像个“王者”,大摇大摆地走进教室,不时地在位置上偷偷地冲我笑。

这就是我平生见过最调皮的人之一,你猜他会是谁呢?(龚书乐)

老师评语

丰富多样的表达方式,幽默风趣的童言童语,使小作者笔下的淘气鬼跃然纸上,读来使人忍俊不禁。又黑又硬的头发,发起

火来仿佛要喷火的眼睛，寥寥几句外貌描写，让读者仿佛看见了一个阳刚男儿。而具体事例的描写详细生动。“我”的气急败坏，“他”的得意洋洋，形成了鲜明的对比，使淘气鬼的形象更加立体与饱满。文章自始至终都没有提及“淘气鬼”的名字，不过，与他朝夕相处的同学们，应该马上就能看出“他”是谁吧。（朱惠兰）

猜猜她是谁

我们班有这样一个人：她胖嘟嘟的，眼睛特别大，笑起来有两个浅浅的小梨涡，特别好看。只可惜，她的头发总是不听话，天天乱糟糟的，不是这里掉下一缕，就是那里凸出一撮。

她很爱看书。有一次，老师在上课，她却在桌子底下偷偷地看课外书。老师发现了，就把她的书给没收了。谁知不一会儿，她又拿出另外一本书接着偷偷看了起来。别看她看书的时候胆子大，遇到小昆虫她就成了胆小鬼。有一次，有个同学在小山坡上找来了一个知了蜕的壳给大家看，这可把她吓坏了。她用手捂住眼睛，尖叫起来，那紧张的样子惹得同学们哈哈大笑起来。

你们猜猜她是谁？（徐澜芷）

老师评语

文章语言风趣幽默，从特别好看的“小梨涡”写到总是不听话的“头发”，话锋一转，读来让人忍俊不禁。在刻画人物性格时，选取了典型事例，叙述生动具体，趣味性强，人物形象跃然纸上。特别是两个事例之间运用了过渡语，衔接自然，一气呵成。最后一段呼应开头，以提问的方式结尾。（方小莹）

猜猜他是谁

他长得瘦瘦的，帅帅的，脑袋像刺猬一样，黑黑短短的头发

一根一根向上竖着。

他是一个很开朗的男生，非常爱笑。有一次，同学给他讲了个小笑话，他一听，就“哈哈”笑得合不拢嘴，眼睛都眯成了一条缝，脸也涨得通红通红的。我们都被他的笑声感染了，大家都跟着笑起来，教室里一片欢笑声。

他不仅性格开朗，而且非常聪明。他的学习成绩很棒，在学校经典诗文比赛和数学趣味知识竞赛中多次获奖。他还是一个运动健将哦，在学校的田径运动会上获得过200米赛跑第二名的好成绩，为班级争了光！

我很喜欢他，大家猜出来他是谁了吗？（何非凡）

老师评语

习作段落连贯，衔接流畅，结构清晰。从行文来看，作者能紧扣“开朗”和“聪明”两个特点展开，并运用过渡句“他不仅性格开朗，而且非常聪明”，巧妙地把两个特点衔接起来。外貌描写运用了夸张的手法，字里行间，充满童真童趣。（陈青英）

猜猜她是谁

我有一个好朋友，她是个小美女，你们猜猜她是谁？

她身材苗条，长着一张人见人爱的瓜子脸。一头棕黑的秀发时常散发着清香，一对秀眉下嵌着一双水灵灵的大眼睛，就像两块黑白相间的宝石。她的鼻梁高高地耸立着，特别挺直。最吸引人的是那张白里透红的小脸蛋，让人忍不住想摸一摸呢！

她的性格很开朗。她经常给同学们讲笑话，讲着讲着，她自己也不住先笑出声来。如果听到别人给她讲有趣的事情，她也能乐上半天。她还是爱阅读的女孩，简直就是一只小书虫。只要一丁点儿时间，她都坐在位置上津津有味地看书。她的记忆力也是超强的，每次老师批改过的作文，她都能一字不漏地

背下来。我很羡慕她，也正在努力向她学习。

你们现在能猜出她是谁了吗？（郑佳慧）

老师评语

小作者很善于观察，把好朋友的外貌描写得活灵活现，给人留下深刻印象。通过具体事例的描写，我们能够体会到她的性格开朗和热爱阅读的特点。尤其是描写“性格开朗”这一特点时，选取的素材非常有代表性，说明小作者能敏锐地捕捉和同学相处的瞬间，很善于观察。（陈青英）

猜猜她是谁

她是我的好朋友。她的头发短短的，扎起来像一个小圆球，厚厚的刘海，盖住了她圆圆的额头。她的眉毛像墨一样黑，大大的眼睛，高高的鼻梁，笑起来还有个小酒窝，可爱极了！最有趣的是她的耳朵，一只圆，一只尖，真是与众不同。

她喜欢穿条纹衬衫，红色的外套让她显得特别有活力。她有时活泼开朗，有时又很文静。她很喜欢折纸，折出来的东西又漂亮又精致。她可聪明了，每个学期都被评为“实小之星”，我真崇拜她！

我喜欢她，她是我的学习榜样。你们猜出她是谁了吗？（杨雨诺）

老师评语

头发“扎起来像一个小圆球”，“厚厚的刘海，盖住了她圆圆的额头”，“一只圆，一只尖”的耳朵，写出了她与众不同的外貌特点，小作者有一双善于观察的眼睛。描写有时活泼有时文静的性格时，如果再加上一两个有代表性的事例，那就更有辨识度啦！（陈青英）

猜猜他是谁

他是我们班的跑步健将。记得有一次，老师要选拔运动会的短跑运动员，让大家试跑。轮到他了，只见他站在起跑线后，右脚往后跨一步，然后蹲下，双手撑地面，熟练地压起腿来，做着热身运动。哨声吹响后，他迅速站起身来，冲向前去，左右手轮流摆动，而且根本看不清他迈的是哪条腿，就像一只在草原上奔跑的小鹿。他从我身边跑过的时候，我的头发都被带得飞了起来。一眨眼，他已接近终点线了，只见他身体前倾，第一个冲出终点线。瞧，他真不愧是我们班的跑步小达人啊！

我想，不用猜你们都知道他是谁了吧？（支怡然）

老师评语

小作者将人物的动作写得生动传神：热身运动“跨”“蹲”“撑”，比赛时的“冲”“轮流摆动”，几个连续性动作写得非常准确细致。比喻“像一只在草原上奔跑的小鹿”非常形象，“头发都被带得飞了起来”突出了一个“快”字。整篇习作围绕“他是一个跑步健将”展开，把这一特点写得具体而生动。（陈青英）

猜猜她是谁

她是一个漂亮可爱的女生，眼睛大大的，睫毛长长的，脸蛋圆圆的，一笑起来就露出一对迷人的酒窝。一条长长的马尾辫，走路的时候在身后一甩一甩的，显得特别活泼俏皮。

她很大方。上次她来我家玩，带了一些漂亮的书签。虽然口头上说只能送我一张书签，但最后给的时候，还是毫不犹豫地送了我四张。

别看她是个小女生，跑步可是她的强项，甚至连一些男生也

