

阅读内容+阅读方法+阅读活动

# 时代语文

三维阅读 互动课堂

主编／吴欣歆  
分册主编／程润

五年级上册

读起来最美／学起来最综合／符合中高考改革的趋势



中国出版集团公司  
华文出版社



吴欣歆，教育学博士，北京教育学院教师教育人文学院院长、中文系副教授，中国教育学会中学语文教学专业委员会副秘书长，北京教育学会中学语文教学专业委员会副理事长。



## 内容简介

《时代语文：三维阅读 互动课堂》

丛书共十二册，每年级两册，采用专题阅读的编写思路，低段、中段和高段的专题循环叠加。低段安排“走向更好的自己”和“塑造科学的世界”两个专题；中段补充“看看他们的生活”，共设置三个专题；高段再增加“利用身边的资源”，成为四个专题。丛书根据专题学习的需要混合编排不同文体的文章，设计鲜活的学习任务引领学生深入阅读、拓展思考，力求帮助学生回归真实的阅读状态，养成良好的阅读习惯，掌握科学的阅读策略，提升语文学科的核心素养，尽早适应中高考的变革方向。

责任编辑：徐日莉

封面设计：



扫一扫 有惊喜

ISBN 978-7-5075-4515-9



9 787507 545159 >

定价：28.00元

# 时代语文

## 三维阅读 互动课堂

主编／吴欣歆  
分册主编／程润

五年级  
上册



中国出版集团公司  
华文出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

---

时代语文: 三维阅读 互动课堂. 五年级. 上册 / 吴欣歆主编; 程润分册主编.  
—北京: 华文出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5075-4515-9

I. ①时… II. ①吴… ②程… III. ①阅读课—小学  
—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181053号

## 时代语文: 三维阅读 互动课堂 ( 五年级上册 )

---

主 编: 吴欣歆

分册主编: 程 润

责任编辑: 徐日莉

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广安门外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

投稿邮箱: [hwbs@126.com](mailto:hwbs@126.com)

电 话: 总编室010—58336239 责任编辑010—63421689

发行部010—58336270 010—58336267

经 销: 新华书店

印 刷:

开 本: 710 mm × 1000 mm 1 / 16

印 张: 15.5

字 数: 180千字

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-4515-9

定 价: 28.00元

---

版权所有 侵权必究

# 编委会

主 编 吴欣歆

分册主编 程 润

编 委 （按姓氏音序排列）

程 润 丁玉茹 蒋 丽 李 薇

杨新颖 曾 进 张文强

## 序 言

《时代语文：三维阅读 互动课堂》是由北京市一批优秀的教师、教研员、教师培训者共同编写的。在我看来，这套书有这样三个特点。

第一，倡导“主题式”的阅读内容。在阅读材料的选择上，编者围绕一个主题，从多个领域选择阅读素材，如在“塑造科学的世界”这一主题下，编者所选阅读素材涉及动物、海洋、生活科学、未来科技、植物、陆地、神奇的工具等内容领域。各类阅读材料在主题的统一摄下形成合力，帮助学生提高认识水平，拓展思想广度。在阅读材料的选择上，编者非常注意“新”，很多材料都是第一次编入，有助于补充阅读内容，拓展阅读视野。

第二，呈现“结构化”的框架体系。编者采用“循环阅读”的思路，将“走向更好的自己”、“塑造科学的世界”、“看看他们的生活”、“利用身边的资源”这四个方面的内容作为主线贯穿整套教程。学生对事物、事理的认识很难一步到位，这种“循环阅读”的思路能够帮助学生“长久关注”同一内容领域，逐步实现精神成长。在每一册内部，活动说明、阅读材料、助力阅读、活动设计自成体系，清晰展现学生阅读的一般过程。这种设计有助于学生把握阅读时应该关注的内容、需要思考的方向，从而起到提高阅读能力的作用。

第三，体现语文学科“实践性”的特点。整套教程构成一个完整



的“体验式活动链”，学生在各种丰富多彩、综合性强的活动中发展语文能力，提升语文素养。每个活动设计尽力贴近学生的真实生活，营造真实的情境氛围，让学生想活动、爱活动，能够在活动过程中有所收获。在实践活动过程中，学生通过积累、整合、对比、拓展、提炼，思维品质能够得到提升。

更为难得的是，整套教程以材料为载体，以过程为重心，以活动为线索，阅读材料、阅读方法、阅读活动构成了有机整体，潜移默化地发挥着引领、指导作用。

这套书的很多编者都是我熟悉的语文教育工作者，从这套书里，我看到了他们对教学理想的追求，对语文教学变革的渴望，看到了他们的教学智慧，感受到了他们敢于尝试、乐于创新的勇气，这样的精神值得赞扬。

我在不同的场合结识了许多语文老师——年轻的或者中年的老师居多。大家都怀有同样的语文教育理想，希望学生多读书，读好书，爱读书；希望彻底改变当前语文教学的现状，但又苦于不知如何操作。我希望这套书能够给大家提供一个实践的思路，为真正开展语文阅读实践活动提供切实的帮助。

是为序。

苏立康

2016年7月16日

## 前言

著名的“乔布斯之问”是这样的：为什么教育领域信息技术的投入很大，却没有产生像生产流通领域一样的效果？答案是：因为教育没有发生结构性的改变。

当前社会，多元文化之间的交互影响越来越频繁、越来越深刻，语文教育的文化传承功能变得越来越突出、越来越重要。怎样才能使学生在多种文化的对话、交流中，以开阔的视野、开放的心态、创新的思维去吸收优秀文化的营养？各地中高考改革强调整合多领域阅读内容，在阅读过程中突出学习方式的变革，借助阅读“立德树人”。怎样才能践行考试变革的理念？答案是：需要改变阅读教学的结构，改变学生面对文本的方式。

《时代语文：三维阅读 互动课堂》在这样的背景下应运而生，希望通过改变阅读教学的结构，引领学生读文阅世，提升学生的思维品质，助力学生的精神成长，使其成为具有文化认同感和传承力的未来社会合格公民；希望借助阅读方式的变革，帮助学生更好地适应未来考试的改革，将阅读行为成功地转化为考试行为，以高于考试的阅读能力赢得优异的成绩。

### 设计理念

《时代语文：三维阅读 互动课堂》的设计理念主要有以下两个方面。



第一，还原阅读的真实目的和自然状态。

本套阅读教程力求还原常态阅读的过程，用任务驱动学生开展阅读活动，在阅读过程中写作、思考、增长见识，借助自主实践提升阅读素养，真正体现语文学习的综合性、实践性。活动设计强化阅读过程，细化活动安排，突出阅读的程序与策略；活动形式丰富多彩，新颖活泼。唯其如此，学生才能真正面对文本，养成自主走进文本的阅读习惯。

第二，三维互动形成合力。

“三维阅读 互动课堂”中的“三维”指的是阅读内容、阅读方法和阅读活动。

在内容选择上，本套教程聚焦成长、科学、文化、资源四个方面的主题，跨越多个内容领域。选文内容符合小学生的阅读水平，让学生想读、爱读，阅读之后能够有所收获。编者突出了选文的“独特性”，避免与现行教材、其他读本中选文重复，很多文章都是第一次以小学生阅读材料的姿态出现在读者面前。十二册教程的阅读内容打通安排，用“走向更好的自己”、“塑造科学的世界”、“看看他们的生活”、“利用身边的资源”四个主题作为主线贯穿，意在引领学生借助循环阅读实现认识水平的提高。这样的内容选择符合中高考改革对阅读资料的要求，有助于学生尽快适应不同领域的阅读素材。在学习中阅读，在阅读中学习，学习与阅读相辅相成，相得益彰。

在方法指导上，本套教程关注阅读的思想方法，力求引领学生思维能力的发展。根据低段学生的年龄特点和发展需求，一、二年级教程着力帮助学生在成长和科学两个主题下获得更具宽度和广度的思考和认识。三、四年级教程，在此基础上增加了文化方面的主题，意在

引导学生不仅关注自己身边的生活，更要以开放的视野关注他人的生活以及常见的文化领域。五、六年级教程在三、四年级的基础上，进一步增加了资源利用的主题，再一次拓宽学生的视野，引发学生对身边资源的关注和认识，并由此形成利用资源解决实际问题的意识。经过六年的阅读实践，学生的思维品质和精神成长能够体现出较为清晰的发展过程：从单一走向多元，进而在不同的事物间建立起联系，能够在具有一定广度的知识和生活背景中思考、解决问题。

在活动设计上，本套教程突出了语文课程的实践性特点，用真实情境中实际出现的“任务”组织实施阅读活动，这是本套教程的一大创新点，具体表现为：创设真实活动情境，让学生将阅读与生活相结合；整合多种语文能力，“听、说、读、写、思”在活动过程中均有体现；构建完整活动链条，每组阅读材料后的阅读任务和每单元的活动设计形成整体，呈现阅读活动的完整过程；活动设计突显不同水平层次，适合不同学段学生的阅读能力发展。

### 基本结构

《时代语文：三维阅读 互动课堂》分为十二册，其中低段每册两个专题，中段每册三个专题，高段每册四个专题。每个专题均设置四个板块：活动说明、阅读材料、助力阅读、活动设计。具体框架如下。

| 学段    | 内容领域    |                    |             |         |
|-------|---------|--------------------|-------------|---------|
|       | 走向更好的自己 | 塑造科学的世界            | 看看他们的生活     | 利用身边的资源 |
| 一年级上册 | 观察      | 动物                 |             |         |
| 一年级下册 | 兴趣      | 海洋                 |             |         |
| 二年级上册 | 独立      | 生活科学<br>(色彩、声音、味道) |             |         |
| 二年级下册 | 诚信      | 未来科技               |             |         |
| 三年级上册 | 记录      | 植物                 | 他们住在哪里      |         |
| 三年级下册 | 尊重      | 陆地                 | 共同的节日,不同的生活 |         |
| 四年级上册 | 勤奋      | 神奇工具               | 寻找文明的符号     |         |
| 四年级下册 | 善良      | 现代科技               | 非物质文化遗产     |         |
| 五年级上册 | 勇敢      | 生态                 | 穿越千年的图腾     | 网络资源    |
| 五年级下册 | 沟通      | 太空                 | 登上文化的高地     | 图书馆中的一课 |
| 六年级上册 | 感恩      | 生命科学               | 历史的回音       | 社区资源    |
| 六年级下册 | 合作      | 古代科技               | 人类从哪里来      | 我的资源包   |

“活动说明”板块的主要功能是创设阅读情境,引领学生参与阅读实践,简要介绍阅读材料的内容与组合特点,指明阅读实践活动的基本方向。



“阅读材料”板块分组提供类型多样的“阅读材料包”，并用专题的形式标示各组阅读材料的基本走向，同时在每组材料后提供2—3个阅读任务，引领学生在具体情境中梳理事实性知识，把握程序性知识和策略性知识。专题设置的特点如下。

第一，趣味性与文化性相结合，努力将阅读材料转化为学生可以主动认知的“文化载体”，开辟新的“生长点”和“文化点”。

第二，规定性与拓展性相结合，阅读内容与《义务教育语文课程标准（2011年版）》倡导的阅读理念相一致，也为师生寻找新的阅读素材提供了方向，预留了自主选择的空间。

“助力阅读”是培养学生自主阅读的重要组成部分，主要呈现学生阅读过程中所需的语文知识、文化知识、社会知识，以及阅读能力发展所需的阅读策略，重在体现训练的严格与扎实，体现教师指导的及时与得法，使学生的阅读实践遵循合理的阅读流程，得到切实有效的引导与帮助。

“活动设计”的主要内容包括：列出学生阅读实践的基本流程，明确实践活动的成果展示形式以及需要达到的阅读水平要求。活动设计体现出时代化、情境化、生活化的特点，引导学生利用现实生活中的语文学习资源解决问题，拓宽语文学习领域。

### 使用建议

《时代语文：三维阅读 互动课堂》在设计上重视“教本”与“学本”的有机融合，能够帮助学校初步确立课外阅读实践课程体系，帮助教师在教学计划中有机融入课外阅读指导，帮助学生将课外阅读列入学习计划，并根据实际需要做出具体安排。本套教程的适用范围比较广，适用于不同地域、不同类型的学校，适用于不同形式的

课外阅读指导与活动组织。

对于课外阅读已经成为“显性课程”的学校,《时代语文:三维阅读 互动课堂》可以直接作为课程方案与教材使用,学校结合实际情况安排课表,采用课内指导与课外阅读相结合的形式推进课程实施。

对于重视课外阅读但尚未将其以“显性课程”的形式正式列入课程计划的学校,《时代语文:三维阅读 互动课堂》可以作为学校组织开展课外阅读活动的基本素材与活动指导,采用活动课的形式有序推进课外阅读的开展,使学生的自主学习有本可据,有法可依。

对于尚未开发课外阅读课程的学校,教师可以倡导学生利用《时代语文:三维阅读 互动课堂》自学实践,借助课程设置,增强学生自学的意识,积累自学的知识,掌握自学的方法,养成自学的习惯,独立思考、发现问题,乐于并善于向教师请教。

此外,很多阅读专题可以直接用于语文学科综合课程的设计和实施,师生可以根据实际需求选择使用。

需要说明的是,本套教程虽然没有设计“考试倾向”的练习题,但主导思想与目前中高考改革倡导的思想一致。我们的教学要高于考试才能赢得考试,关注考试并不是要关注试题具体的测试内容,而是要关注试题背后的能力支撑点。本套教程立足于试题背后的能力支撑点,学生的阅读能力发展了,成绩提高便水到渠成。

另外,本套教程还设有教学体验分享专区,使用本套教程的师生可登陆华文出版社网站: [www.hwcbs.com.cn](http://www.hwcbs.com.cn), 参与教学讨论、成果展示、体验交流。

编者

2016年7月

# 目录

## 第一单元 何谓勇者

|                    |    |
|--------------------|----|
| 活动说明.....          | 1  |
| 阅读材料.....          | 2  |
| 专题一 保家卫国，勇者无惧..... | 2  |
| （一）非攻.....         | 2  |
| （二）悲哉，上将军.....     | 7  |
| 阅读任务.....          | 17 |
| 专题二 平凡的人，勇敢的心..... | 18 |
| （一）黑暗历史中的人性烛光..... | 18 |
| （二）伦巴第的小哨兵.....    | 19 |
| 阅读任务.....          | 21 |
| 专题三 它们很勇敢.....     | 22 |
| （一）烈马嘶鸣.....       | 22 |
| （二）藏獒渡魂.....       | 31 |
| （三）最勇敢的妈妈.....     | 39 |
| （四）带血的河流.....      | 41 |
| 阅读任务.....          | 45 |
| 专题四 勇敢也分真假.....    | 46 |





|                         |    |
|-------------------------|----|
| （一）见义勇为 .....           | 46 |
| （二）荆轲刺秦王（新编秦腔历史剧） ..... | 48 |
| 阅读任务 .....              | 57 |
| 助力阅读 .....              | 58 |
| 一、阅读小说、人物传记类文章的方法 ..... | 58 |
| 二、相关资料 .....            | 60 |
| 活动设计 .....              | 64 |

## 第二单元 用一双虔敬的眼睛看生态

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 活动说明 .....                | 65 |
| 阅读材料 .....                | 66 |
| 专题一 媒体人眼中的生态 .....        | 66 |
| （一）与恐龙同行 .....            | 66 |
| （二）生息与共 .....             | 74 |
| （三）神奇之地 .....             | 78 |
| 阅读任务 .....                | 83 |
| 专题二 科普作家眼中的生态 .....       | 84 |
| （一）野火烧不尽 .....            | 84 |
| （二）大自然的巧妙机关——流沙 .....     | 87 |
| （三）一只角马的故事——东非动物大迁徙 ..... | 89 |
| 阅读任务 .....                | 96 |
| 专题三 艺术家眼中的生态 .....        | 97 |
| （一）梦开始的地方 .....           | 97 |