

实践教学 行与思

Shijian Jiaoxue Xingyusi

(第三辑)

主 编 孟兆怀

副主编 王洪辉 邓 杰

电子科技大学出版社

实践教学行与思

(第三辑)

主 编 孟兆怀

副主编 王洪辉 邓 杰

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实践教学行与思. 第三辑 / 孟兆怀主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5647-2966-0

I. ①实… II. ①孟… III. ①高等学校—教学工作—研究 IV. ①G642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 089073 号

实践教学行与思

(第三辑)

主 编 孟兆怀

副主编 王洪辉 邓 杰

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

校 对: 李 倩

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 28.75 字数 680 千字

版 次: 2015 年 5 月第一版

印 次: 2015 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-2966-0

定 价: 58.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

进入新世纪以来，随着我国产业结构的转型升级和科学技术的不断进步，经济社会发展对各类高素质应用型人才的需求愈加强烈。为了适应这种人才需求状况的新变化，越来越多的地方本科院校都自觉将人才培养目标定位于培养应用型人才，更加重视学生实践能力的培养与锻炼，更加重视实践教学的改革与探究。与此同时，党和国家高度重视实践育人工作，教育主管部门相继出台了一系列政策和文件，对进一步加强高校实践教学提出了相应的要求。特别是教育部、中宣部等七部门于 2012 年联合颁布的《关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见》，更是从强化实践教学环节、深化实践教学方法改革、加强实践育人基地建设等方面对高校加强实践教学提出了具体的要求，是当前和今后一个时期指导高校实践教学改革的纲领性文件。

我校作为一所应用型本科院校，一直重视实践教学在人才培养中的重要地位和作用，致力于在全校范围内加强实践育人工作。升本之初，学校就按照教育部的有关文件精神，把实践教学纳入了各专业的人才培养方案，列入了教学计划，并通过采取加大实践教学经费投入、增加实践教学学时学分、延长见习实习时间、加强“双师型”教师队伍建设等一系列措施，不断深化实践教学改革，实践育人成效不断凸显。学校还高度重视实践教学的理论研讨，已连续召开了四届“实践教学基地建设暨理论研讨会”，正式出版了两辑实践教学论文集《实践教学行与思》，并决定将教职工最近两年实践教学研究的理论成果汇编成《实践教学行与思（第三辑）》正式出版。我认为，这是一件很有意义的事，既可以起到宣传、学习和交流的作用，也是我校进一步加强实践教学工作的延续和深化。

综观我校《实践教学行与思（第三辑）》，不管是对实践教学之“思”的寻踪觅迹，还是对“行”的殊途同归，都既有“横看成岭侧成峰”的意趣盎然，也有“远近高低各不同”的错落有致，真可谓：仁者见仁，智者见智，行

者见行。本辑除具有前两辑之共同特点外，还有自身的一些特色。一是篇目更多，本辑共收录文章 99 篇，较第一辑增加 37 篇，较第二辑增加 29 篇，反映出学校广大教职工实践教学探索之热情；二是容量更大，本辑总字数达到 68 万字，较第二辑增加 13 万字，较第一辑增加 24 万字，反映出实践教学行与思之厚重；三是内容更全，较之第一辑和第二辑，本辑新增了对毕业生实习情况的访谈和调查、对实习教师的心理学思考、对保障学生实习见习安全的探索等方面的内容，反映出实践育人工作领域之广阔。但囿于这样或那样的局限，本书的编者及论文作者关于实践教学和实践育人工作的思考、探索虽已竭尽所能，但在观点的提出、论证的过程、文字的驾驭等方面，可能还略显稚嫩。在此，我们也恳请广大读者能够以宽容之心善待，并提出宝贵的意见和建议。

当前，我校正处于推进转型发展、深化综合改革和谋划“十三五”发展规划编制的关键时期，“加强实践教学，推动实践育人工作”正面临着新的形势和任务。虽然经过多年的努力，我校的实践教学工作取得了较好成绩，积累了宝贵经验，但仍然存在一些薄弱环节。因此，我们要更加自觉、更加主动地弘扬“实践育人”的理念，切实把加强和改进实践教学作为深化教育综合改革的重要内容，作为推动学校转型发展的重要支点，纳入学校的“十三五”规划中，在思想上更加重视，在目标上更加明确，在政策上更加支持，在举措上更加有力，在研究上更加深入。唯有如此，实践教学在培养应用型人才中的价值和作用才能更好地发挥，为地方经济建设和社会事业发展培养高素质应用型人才的办学目标才能更好地实现。

孟兆怀

2015 年 1 月

目 录

探究“行”与“思” 仁者见仁

《法理学》教学方法探析	陈 仲 1
古代汉语诗文书写的价值探究	程碧英 5
教师教育实践性课程现状与建设路径分析	张成武 9
《中国化马克思主义理论体系概论》课实践教学问题探析	刘春辉 14
基于道德能力培养的《伦理学》发现式教学模式探究	曹红梅 郁中山 18
分组互助：《中学语文课程与教学论》实践教学改革初探	熊明川 24
中国古代文学实践教学四议	漆 娟 30
增强应用文写作教学实践性的有效途径探析	张 松 35
小学数学教学论课程中“微格教学”的实践探索	张亚蓉 袁 野 39
大学语文多元教学模式的探索与实践	丁庆刚 45
利用互动问答平台改革摄影教学的构想	邵康杰 50
法学案例教学模式的初步探索	梁宇栋 57
《统计学》课程实践教学探讨	刘小艺 64
市场调查课程实践教学探索	宋志金 68
教学型高校学生课程意识的研究	王情香 72
基于体验式教学的《人力资源管理》教学实践研究	聂 艳 77
《企业战略管理》课程实践教学方法探讨 ——以案例分析：《波士顿矩阵的现实运用》为例	张红芳 81
心理学专业《人体解剖生理学》教学方法探讨	龚 雪 86
浅谈教育心理学在教学实践中的应用	崔源琳 89
基于任务导向型的实践教学课程准实验设计 ——以数学与应用数学专业教师教育模块的课程为例	唐海军 92
直观的汉诺塔移动算法课堂演示实验改进设计	卫洪春 侯 翔 邓小亚 王安志 97
基于 Hanning 窗的异步采样 DFT 插值算法	王益艳 伍世云 102
数字电子技术课程实验教学改革的思考	易 鸿 109
《C 程序设计》课程教学改革的探索与思考	王安志 杨清平 蒲国林 卫洪春 113
单片机课程实践教学改革的思考	潘 刚 118
非计算机专业 ACCESS 教学之我见	袁小艳 贺建英 徐 旭 122
高校《计算机导论》课程教学改革研究	彭小利 蒲国林 张 丽 王安志 侯 翔 126
基于《计算机 3D 动画》中 3ds Max 教学方法的探讨	王海燕 蒲国林 卫洪春 130

基于计算思维的动画课程教学评价模型的构建	廖 婷 沈 荣 梁 弼	134
实践教学在程序设计课程中的应用与思考	贺建英 唐青松 袁小艳	138
数据结构实践教学探索	邓小清	143
《算法分析与程序设计》课程实践教学的思考与探索	刘笃晋	146
针对《Flash 动画课程》的教学研究	鲁仕贵	150
数字媒体技术专业美术基础课程教学实践探索	叶峻榛	154
项目教学之新闻阅读器促进 C#教学	袁小艳 王安志 唐青松	158
虚拟机技术在计算机组装与维护实验中的应用	周思吉 江芝蒙	161

追询“行”与“思” 智者见智

提高本科课堂教学质量保障体系探析	王道坤 陈 仲	165
高校物业管理专业建设的探索和成效	靳能泉	171
新建本科院校应用型专业实践教学的困境与对策 ——以四川文理学院经济管理学院为例	孟秋菊	176
对应用型本科创新性培养新模式的一些思考	伍世云 王益艳	181
浅析我校实践育人环节的建设	文 武	184
在体育教学中教师应如何调动学生的学习积极性	李文华	189
特殊教育信息化构架分析与实践教学模式	刘 箭	194
会计专业实践教学建设研究	王 娟	198
通过虚拟项目训练提高单片机课程的实践教学质量	罗 江	203
创新大学课堂教学 培育创新思维人才	陈熙隆	207
应用心理学专业校内实训基地建设探索	廖明英 李 林	210
论历史学专业人才培养地域化和创意化应用型新模式的构建	王 盟 邓 佳	213
播音与主持艺术专业创新实践教学环节的研究	李彦翰	218
广播电视编导专业实践教学体系改革初探	安前进	222
物业管理专业实践教学研究	李思滢	227
应用型本科院校艺术设计专业实践教学的思考与探索	纪瑞祥	231
浅析模拟课堂在学前教育专业实践教学中的运用	李雨姝	235
财会专业实践教学探讨	冉燕丽	239
“知行合一”——教学实践的方法研究	唐金印	242
大课间体育活动对中小学学生素质的培养	刘光明	246
实习教师的由苦及笑的心理升华	李爱民	250
深化实验实践教学的思考	沈 荣	255
高等教育实践教学环节的思考	文秀娟	259
高师院校实践性教学工作漫谈	熊明忠	262
老年服务与管理专业校企合作模式的途径探索	张俊浦	265

浅析人力资源管理专业实践教学体系的构建路径.....	王 跃	270
物业管理实践教学路径探索	何江华	274
教师教学发展中心概述及教师教学发展的探索		
——以四川文理学院为例	周 波 郁中山	278
风险社会下四川高校安全教育实施的有效路径探析.....	兰 奎	283
基于信息经济学视角的高校实践教学研究	苟延杰	287
新建本科院校人力资源管理专业实践教学体系优化研究		
——以四川文理学院人力资源管理专业为例.....	李 健	294
大学生身体素质提高的关键因素浅析	樊永强	298

应对“行”与“思” 行者见行

“知行合一”的教育理念 “一专多能”的人才目标		
——文化与传媒学院实践育人的“一、二、三、四”	范 藻	302
践行“三字经” 实践上下行		
——四川文理学院经济管理学院实践教学途径探析.....	孟秋菊	307
创新工作思路 彰显区位优势 发扬红军精神		
——马克思主义学院近年来开展实践教学巡礼.....	陈 岗	311
高校物业管理专业人才培养方案设计研究		
——来自四川文理学院的探索	靳能泉	316
以活动为载体培养应用心理学专业学生的实践能力.....	何树德	322
高校历史学专业大学生实践能力培养的个案研究.....	阎耀辉 王 盟	326
电子信息类学生在实践教学环节中创新能力的培养.....	户永清	332
卓越工程师工程能力与创新能力培养的探索与总结.....	蒲国林 廖小平 吴晓燕	336
提高非计算机专业学生应用实践能力研究.....	唐青松 卫洪春	339
教学内容对师范生课件制作能力的影响研究.....	邹林佚	343
微格教学下教师生成性能力的实践教学模式.....	魏晓俊	348
论文化产业管理专业实践能力的结构	刘 术 马璐瑶	353
高校青年教师实践教育能力提升研究	程子彪 蒲小梅	356
职业生涯视角的旅游管理专业大学生就业能力提升研究.....	陈国柱	362
学前教育专业学生歌唱音准现状、问题及		
对策研究	李秀明 熊 懿 邹梦溪 赵栅凌	367
四川文理学院艺术类专业大学语文教学调查分析.....	郑岚心	371
论高师学生模拟课堂实践教学活动		
——以四川文理学院政法与公共管理学院为例.....	李兴贵	375
工程化教学理念在软件工程专业的应用研究.....	梁 弼 蒲国林 王光琼	383
虚拟技术在计算机网络专业教学和实践中的应用.....	侯 翔 彭小利 汤元斌	389

旅游专业的专业实习问题思考	冉 燕	396
试论我校毕业生顶岗实习	谢腾欧	401
困境与出路：行政管理专业实践教学建设研究 ——以四川文理学院行政管理专业为例.....	罗大蒙	405
理想与现实之间 ——基于实习生视角的教育实习现状调查.....	张 涛	411
浅析我校实践教学存在的问题 ——以人力资源管理专业为例	刘露宾	415
高校学生社团的作用、问题及对策研究	丁 艳	419
关于学前教育专业学生教育见习的几点思考.....	李雨姝	423
对心理学专业数学教学现状的思考	李云康	427
高师音乐教育人才培养中教育实习新路径研究.....	徐 佩	430
音乐教育实习前如何进行应用性知识的储备.....	杨桂梅 何 琪	434
高校体育教学中合作式教学模式的应用研究.....	孙亮亮 董 立 佘 涛	438
体育教育专业顶岗实习存在的问题及对策研究 ——以四川文理学院体育教育专业为例.....	史海燕 潘家礼	446

《法理学》教学方法探析

陈 仲

(四川文理学院政法与公共管理学院 四川 达州 635000)

摘 要:《法理学》是研究法学普遍性规律和共同法律社会现象的一门科学,具有理论性、综合性、基础性、独立性四个特征。如何有效实现多元学习目标,最为有效的路径就是综合运用多种教学方法,具体表现为理论研讨法、演讲教学法、案例教学法、对比教学法、实践教学法、图表分析法、课堂讨论法等等。无论哪一种教学方法,都只有坚持在“法之外”去寻求“法之理”,才可能有更好的教学效果。

关键词:《法理学》; 教学方法

基金项目:本文为四川文理学院院级精品课程《法理学》建设成果之一;四川省教育厅教学改革项目《人力资源管理专业建设实践与创新研究》(编号:川教〔2014〕156号)的阶段性成果。

作者简介:陈仲,男,教授,主要从事法政治学及教学管理研究。

《法理学》是研究法学普遍性规律和共同法律社会现象的一门科学。“法理”就是法之理,具体是指法学之理论、法律存在发展之理由、法律运行之基本原理,与其他学科相比,主要具有以下特征。

第一,理论性。《法理学》与《民法学》《刑法学》《诉讼法学》等应用性的部门法学课程相比,属于理论法学范畴。它又被称为法学中的哲学,所以叫作“法哲学”,是人们认识、理解法律现象的系统世界观和方法论。

第二,综合性。《法理学》与其他法学学科相比,更具有“综合”的性质,它既要研究所有部门法学学科的共性问题,比如关于法律关系问题;又要研究所有部门法学学科所忽视或者难以容下的问题,比如关于法的本质问题,法律与其他社会规范(如法律与道德、法律与宗教等)或者社会现象(比如法律与经济、法律与政治等)的关系等问题。

第三,基础性。《法理学》是法律(学)专业的一门基础课程,是任何一个法科学生的必修课。如果说,法学是一座美丽奇妙的“殿堂”,那么,《法理学》则是打开殿堂的金钥匙,所以它具有“工具性”的色彩。正因如此,《法理学》课程一般都是安排在教学计划的第一学期,以为学习其他部门法学打下基础。事实证明,在部门法学有很深造诣的法学家都有很深厚的法理学功底,他们不但是部门法学家,同时也是法理学家。

第四,独立性。《法理学》不仅是学习其他部门法学的基础,具有基础性地位;而且

更为重要的是,《法理学》本身就是一门独立的学科,是富含抽象思维和哲理的一座“富矿”,没有科学精神和聪明才智是很难对其进行开发、挖掘、发展和丰富的。

正是由于《法理学》以上这些特点,所以给教师的“教”提出了极大的挑战,同时也给学生的“学”带来了很大的困难。现实的情况是,多数新生在学习一个学期以后,感觉很空,抓不住要点,理不清脉络。有些东西似是而非,云里雾里、雾里云里,虽然考试“过了关”,但还是没有真正领会法理学的真谛。更为严重的是,如果新生一开始就对学习法理学感到枯燥、乏味甚至恐惧,不但对学好法理学这门课程没有一点好处,而且还最终可能失去对法学学科的学习兴趣。如何让学生对《法理学》感兴趣,在快乐的学习中自觉不自觉地步入法学圣殿,不但知其然,而且还知道所以然;不但对实然的知识感兴趣,而且还对应然的领域感兴趣;不但学会了“已知”,而且还在积极探索“未知”,获得“新知”;不但获得了“鱼”,而且还掌握了“渔”;不但掌握了“工具”,而且还领悟到了“工具”自身的价值等。如何有效实现这些多元性的学习目标,集多个目的于一体,最为有效的路径就是综合运用多种教学方法。我们在多年的教学过程中,总结出了以下一些有效地教学方法。

一、理论研讨法

我们知道,法理学是法哲学,要发挥其引领其他部门法学学科的功能,必须对社会中所争论的热点、焦点问题进行积极回应,并从法理的视角进行思考。比如,针对学术界探讨的社会主义和谐社会问题,在《法理学》已有的教材中关于法律的价值一章中,并没有涉及“和谐价值”问题,这是一个比较新的领域,可以让每一个学生在查阅资料的基础上去完成“法律的和谐价值”的小论文。再比如,在网络社会较为发达的今天,“民意”对司法的影响越来越大,这对于保证司法公正无疑是有好处的,但“以事实为根据,以法律为准绳”司法的最基本原则在任何时候都必须坚持的,那么,司法与“民意”应该保持一个怎样的“度”,不但是一个理论问题,更是一个实际操作问题。这可以让学生撰写“司法与民意”的小论文,等等。学生在查阅资料的过程中,既可以扩展自己的知识面,拓展知识的宽度;又可以直接触及学术前沿,深化知识的深度。同时,在整理资料的过程中,又提高了学生的逻辑思维能力和写作能力。

二、演讲教学法

《法理学》是一门理论性极强的课程,虽然比其他部门法产生要晚,但很多振聋发聩的法谚蕴涵着深刻的法理。如果能够在讲课中信手拈来,将会给原本丰富的课堂教学锦上添花。比如,在强调法律的实践性时,可以引用美国现实主义法学派代表霍姆斯大法官所说的,“法律的生命始终不是逻辑,而是经验”;在讲述法制与民主的关系时,可以引用哈灵顿的名言,“在君主制度下,国王就是法律;在民主制度下,法律就是国王”。在讲述大陆法系的时候,可以引用拿破仑对1804年的《法国民法典》的满意度,他说:“我的光荣不在于我打了四十几个胜利的战役,因为滑铁卢会消灭他们……但不会被任何东西所消灭的,它将会永远存在的,是我的民法典。”这句名言同样可以引用在立法原则中要坚持“稳定性与前瞻性相结合”的原则中。这些名言警句不但需要老师要理解,而且要熟记,才可

能生动地、有感情地“演讲”，感染并吸引学生。

三、案例教学法

理论是枯燥的，故事是生动的，寓法理于故事之中则是饶有趣味的。其实，一个案例就是一个生动的故事。案例涉及领域宽，涵盖时间长，古今中外都不少。这就要求教师要在平时多搜集、积累经典法律故事，并用自己的生动语言表述出来。故事要“讲”，不能“读”，或者叫学生“看”，才可能达到效果。比如，在讲述“法律与习俗”的内容时，有一个堪称经典的案例，就是中央台“今日说法”曾经播送的“新娘为什么跑了”的故事，新娘本是世界上最幸福的人，为什么还要逃跑呢？新娘的父亲强迫自己的女儿完婚，一对新人就按照当地的习俗举行了婚礼，但没有进行结婚登记……结婚一周，新娘就报警110，说“新郎”强奸了她。最后是倒霉的新郎被判处一年的有期徒刑，而新娘虽然赢得了“官司”，但却遭遇了周围人的白眼，只能离开所在村庄到别处去生活。所以，习俗的力量也是很强大的。当然，法律是保护和支持“良俗”的，打击和反对“恶俗”的。再比如，在讲述“法律与道德的关系”时，肯定会讲述一个“合法的道德恶行案”，即怨毒者告密案，根据希特勒制定的纳粹法律，“妻子告丈夫有诋毁希特勒的言论”是“合法”的，但根据1871年的《德国刑法典》，妻子则犯有非法剥夺他人自由的罪行。这就涉及希特勒制定的“纳粹法律”是否“合法”的问题，肯定是不道德的。这个问题就映射西方自然法学派和分析法学派的不同道德立场。

此外，还有许多关于名人的奇闻逸事，偶尔在课堂中讲述，既可以增加同学们的信息量，还可以提高同学们的学习兴趣，比如拿破仑和约瑟芬的爱情故事，贝卡利亚与特雷莎的爱情故事。再比如，著名的哲学家康德终身未婚，生活极为有规律，每天四点半准时走出家门，在一条小路上来回走八趟，邻居可以根据他的散步时间来核对时间。正是其散步所做的思考，写出的富有思想的传世杰作，不但是哲理法学派的典型代表，也被称为“矮小的哥尼斯堡的思想巨人”，被比作一个蓄水缸，他之前的思想都要流入其中，他之后的所有思想都只能从缸中流出。

四、对比教学法

对比教学方法是老师惯常用的方法，不仅仅适用于法理学教学，也同样适用其他任何一个学科的教学。对比不仅可以适用于概念与概念之间，还可以应用在古代与现代之间，以及应用在中国与外国之间等等。对比不但可以开阔学生视野，启迪学生思维，也可以分出优劣，加深记忆。比如在讲述法律规范的逻辑结构时，就完全可以用校纪或者班规来进行比照阐释，这样就把一个非常抽象又难于理解的什么“前提”、“行为指示”、“法律后果”等较为专业的术语形象生动化，做到了“深入浅出”。再如，法学产生的标志，就是有成文法的产生和有职业法学家阶层的出现。以此为标准，在中国出现的时间就是春秋战国时期，而在西方则是古罗马时期。再如，在讲述法律关系主体的行为能力时，就可以举例民事权利能力、刑事责任能力、政治行为能力之间的异同。

五、实践教学法

法理学虽然是一门理论法学，但也同样具有很强的实践性。要让学生在实践里去感知法理、领悟法理、探索法理。比如，我们在讲述执法内容时，可以让学生到实地去看交警是怎样执法的，工商行政部门是怎样执法的，城管执法大队是怎样执法的，让学生去发现存在的问题。再比如，在讲述司法时，就可以带学生到法院去旁听，去感受法律的尊严，法院的威严，仔细体会司法的原则。此外，还应该而且必须让学生进行法律实践调查，参加模拟法庭活动，义务法律咨询活动等。通过这些实践活动就可以增加学生的感性认识，从而有利于理解法律概念的内涵，真正把握其实质和特征。

除了上述的基本教学方法以外，还有图表分析法，比如，在讲述法的历史类型时，完全就让学生自己去完成一个表格，就掌握了相关知识；课堂讨论法，让学生做好准备，积极发言，老师进行引导和总结。以上所有教学方法都可以独用，也可以几个进行并用，同时利用多媒体作为辅助教学手段，图文并茂的方式有利于增强教学效果。

正如西南政法大学付子堂所说的，“法之理在法外”。因此，要教好法理学课程，不但必须拥有哲学、政治学、经济学、伦理学等多个“法外”科学知识，而且还必须拥有社会实践的“法外”经验知识，这样才可能真正理解、探索、丰富和完善“法之理”，可以说，没有“法之外”的积累、积淀，就不可能讲深、讲透、讲好“法之理”；同样，要学好法理学课程，不但需要具备部门法相关知识，而且也需要宽广的知识面，同样可以说，没有“法之外”的认知就不可能理解、学好“法之理”。正所谓“作诗在诗外”、“法理在法外”。

我们深知，教学虽无定法，但一定有法。将“理论中的法”与“实践中的法”结合起来，将“书本中的法”与“生活中的法”结合起来，将“思维中看不见的抽象法”与“现实中看得见的具体法”结合起来就是法理学教学的基本要求。教师抑扬顿挫而又激情生动的、高低起伏而又娓娓道来的、寓教于乐而又乐有所获的、古今中外而又收放自如的、教师是主导而学生是主体的教学方法是永远受到学生欢迎的。不但过去，而且现在，即使将来，这都不会“过时”。虽然我们还能够完全达到这个标准，但这一直是我们的追求。

古代汉语诗文教学的价值探究

程碧英

(四川文理学院文化与传媒学院 四川 达州 635000)

摘要: 诗文教学是古代汉语课程教学中的重要内容。传统教法将诗文教学列入文选范畴,未能充分体现诗文的语料价值和实践价值。为激活学生对古代汉语诗文学习的兴趣,将诗文教学内化为学生的诗文能力,探究古代汉语诗文教学价值显得非常必要。加强古代汉语诗文教学改革,凸显诗文教学解读古代汉语语言特质、承载传统文化交流传播、拓展学生诗文能力和提升促进实践评价机制改革等方面的内在价值,旨在探索开放性诗文教学模式,积极搭建实践平台,从真正意义上提升学生的语言表达能力和诗文创作水平。

关键词: 诗文教学; 价值探究; 诗文创作

基金项目: 四川文理学院教育教学改革重点项目“古代汉语诗文教学的开放性模式探究”(编号: 2013JZ11) 成果之一。

作者简介: 程碧英,女,教授,主要从事汉语词汇与传统文化研究。

古代汉语教学研究自 20 世纪 60 年代北京大学王力的“三结合”教学体系的确立而拉开帷幕^[1]。20 世纪 80~90 年代,古代汉语教学研究参与面广,涉及问题多,课题研究也逐渐趋向专门化。其中,教材建设、教学理论探讨、教学语法体系研究等构成了近 20 年古代汉语教学研究的基本框架^[2]。90 年代以来,随着高校教学体制的不断变化,古代汉语课程教学也发生了重大变革。2002 年 6 月,针对该课程教学面临的新情况、新问题、新形势,首届全国古代汉语教学研讨会在北京大学召开^[3]。同时,随着汉语教育国际化,古代汉语教学也进入了国际文化视野。这其中,诗文教学自然被放入了文选范畴加以讨论。纵观学界对古代汉语诗文教学的研究,主要停留在词汇、语法板块加以关注,以讲授诵读为主要依托,训练方式粗略单一,学生古诗文涵养亟待加强。

一、诗文教学应解读古代汉语语言特质

黄侃指出:“夫所谓学者,有系统条理而可以因简驭繁之法也。明其理而得其法,虽字不能遍识,义不能遍晓,亦得谓之学。”^[4]这告诉我们,学习方法非同小可。而在古代汉语教学中,文体特征与时代特征鲜明的诗文学作品更是成为文选教学选择的重中之重,但问题的关键是如何加强对古代汉语诗文的学习。不难明白,古代汉语诗文作为语言教学的重要材料,理应充分解读古代汉语语言特质。

王力曾言,《古代汉语》这一课程的目的是培养学生阅读古书的能力,古代汉语问题主要是词汇问题。因此,无论是词汇教学、语法教学还是音韵教学板块,充分利用诗文材料,广泛选择诗文经典进行诵读讲解大有裨益。如为体现词汇教学板块中的单音词占优势这一特征,凸显语法教学板块中的固定结构表达等特质,需在诗文教学中结合具体语言现象进行分析解读。因此,无论是《左传》中的《郑伯克段于鄢》《战国策》中的《冯谖客孟尝君》,还是《老子》《论语》《孟子》《吕氏春秋》等诸子散文中的语料事例都是进行词汇、语法教学的重要依托,通过具体语例的分析,体现古代汉语语言成词造句的内部特征。

诗词教学亦是如此。从《诗经》“四言体”为主到“五言”、“七言”的萌芽,直至唐宋诗词主体的形成,一步一个脚印地印证了古代汉语诗体语言的发展历程。诗律与词律更是这种语言发展形成的内在规范,而其中诗歌语言的讲究对仗,词作用语的长短结合,押韵格式的单一固定等都是古代汉语语言特质的具体再现。应该说,诗文教学的首要目标还是在于语言本身,这一价值也直击古代汉语语言教学本身的目标任务。

二、诗文教学应承载传统文化交流传播

古代汉语诗文教学并非语言教学的单一存在,我们更不能模糊诗文本身承载的文化内涵与传播功能。唐代柳宗元《杨评事文集后序》言:“文有二道:辞令褒贬,本乎著述者也;导扬讽喻,本乎比兴者也。著述者流,盖出于《书》之《谟》《训》,《易》之《象》《系》,《春秋》之笔削,其要在于高壮广厚,词正而理备,谓宜藏于简策也。比兴者流,盖出于虞夏之咏歌,殷周之《风》《雅》,其要在于丽则清越,言畅而意美,谓宜流于谣诵也。”因此,不同风格的诗文作品,不同形式的文本内涵,通过语言载体如比兴、象征、夸张、铺陈、排比等的运用加以表现,为它的进一步传承提供了可资借鉴的语言依据,诗文的文质并茂为诗文的交流传播提供了审美平台和传播途径。

从另一角度讲,诗文教学承载的文化交流传播功能又是诗文语言特质与内容情感深度相融的直接体现。如王维《使至塞上》中“大漠孤烟直,长河落日圆”的苍茫雄浑,陈子昂《登幽州台歌》中“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下”的悠远苍茫,张若虚《春江花月夜》中“人生代代无穷已,江月年年只相似”的浑然忘我,无不传递着语言的内在张力与情感意象的婉转流淌。因此,古代汉语诗文教学领域承载的传统文化交流传播是具体可象的,是可以通过诗文教学直接实现的。这其中,加强诗文诵读,将诗文语言学习与诗文审美鉴赏进行充分结合,并在此基础上进行诗文创作,从实践能力本身加以提升,更能充分实现诗文本身的审美价值和传播功能,实现诗文教学的深层目标。

三、诗文教学能拓展学生诗文能力提升

诗文教学是古代汉语教学中的重要一环,传统教法将诗文教学列入文选范畴,配合古代汉语通论学习后的文选讲解,以词汇语义分析和语法结构解读为重点。为更好地促进学生古书阅读能力的提升,教师在教学安排上常常布置相应的诵读篇目。应该说,这种广为使用的教学方式并未完全凸显诗文的语料价值和实践价值,未能充分调动学生诗文学习的兴趣。同时,以文选讲解为中心再辅之经典篇目的诵读,未能将古代汉语诗文教学的改革

进行得深入和立体化。

为激活学生对古代汉语诗文学习的兴趣，将诗文教学内化为学生的诗文能力，需大力改革传统单一的诗文教学方式，在加强诗文诵读的基础上，教师应积极搭建实践平台，引导学生进行诗文创作，探索开放性诗文教学模式，从真正意义上提升学生的语言文化能力和诗文创作水平。具体说来有三：

一是结合古代汉语文字、词汇、语法、音韵等教学板块，在讲授诗文经典篇目的基础上，指导学生进行文言短文与诗词创作，利用诗文创作激活古代汉语教学，将语言学习与习作实践充分融合。

二是搜集整理学生的诗文作品，对学生创作的诗文进行讲评，分析诗文中的语言现象，考察其中的文义表达与语言规范运用。

三是拓展延伸古代汉语诗文教学平台，充分依托文学社团作为活动拓展平台，开展诗文竞赛。对我校来讲，实践平台的搭建是多方面的，如依托“诗词俱乐部”、“晨曦国学研究会”、“巴蜀风文学社”等社团作为活动拓展平台，组织古诗文创作兴趣小组，开展诗文竞赛，涵养国学素养，实现古代汉语教学改革与学生能力培养的有机融汇。

四、诗文教学将促进实践评价机制改革

《教育规划纲要》强调：“坚持能力为重。优化知识结构，丰富社会实践，强化能力培养。着力提高学生的学习能力、实践能力、创新能力，教育学生学会知识技能，学会动手动脑，学会生存生活，学会做人做事，促进学生主动适应社会，开创美好未来。”^[5]因此，探究古代汉语诗文教学改革，将思维训练引入教学过程，将有效促进古代汉语教学实践评价机制的改革。其一，诗文教学中的讲练结合，探究互动，避免了古代汉语诗文教学的纸上谈兵；其二，搜集整理学生的诗文作品，对学生创作的诗文进行讲评，有助于学生诗文能力的普及提高；其三，以学生文学社团作为活动拓展平台，开展诗文竞赛，充分激发学生的诗文情趣，增强文学积淀，将经典诵读与诗文创作有机结合，避免了诗文训练方式的粗略单一。在此基础上构建的古代汉语诗文教学实践评价机制，将课程教学改革与学生能力培养有机结合，实现了语言知识的内化和诗文教学的立体化，有助于保障学生在语言学习中弘扬传统文化，培育民族精神；在诗文创作中涵养人文情操，实践素质教育；在活动平台中激发内驱力，实现寓教于乐。

当然，古代汉语诗文教学实践评价机制的改革还有一些关键问题需要解决，如专业教师的诗文创作水平需要提升，为学生诗文创作提供典范；建立古代汉语诗文教学的评价策略与考核机制，实现古代汉语诗文教学的多维统合；保证文学社团诗文竞赛的有序开展，以保障古代汉语诗文教学的质量等等。

综上所述，古代汉语诗文教学改革旨在冲破传统的文选讲解模式，力图解决诗文教学与大学生诗文习作之间的内在联动关系，将思维训练引入实践教学，探索开放性诗文教学模式。我们相信，随着汉语教育的国际化，诗文在以优雅而昂扬的姿态进入国际视野的同时，国人的诗文涵养更是责任重大，诗文教学改革也将迎来它的春天。

参考文献

- [1] 王力. 论古代汉语教学[J]. 语言教学与研究, 1980 (4): 21-27
- [2] 吕志. 古代汉语教学研究综述[J]. 湘潭大学社会科学学报, 2000 (6): 70
- [3] 邵永梅. 首届全国古代汉语教学研讨会在京召开[J]. 古汉语研究, 2002 (3): 96
- [4] 黄侃. 文字声韵训诂笔记[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1983: 2
- [5] 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020) [M]. 北京: 人民出版社, 2010: 9