

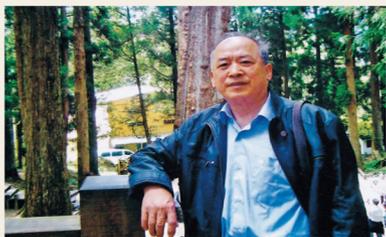
# 咏真集

——览胜驼梁

李殿斌◎著



河北出版传媒集团  
河北人民出版社



**李殿斌** 1939年生，河北省平山县柏树庄人。中共党员，教授。1956年参加工作，1960年考入南开大学哲学系，1965年至2001年先后执教于南开大学哲学系和河北师范大学政教系，讲授哲学，教学科研成果显著，获全国优秀教师称号。2001年退休后重返家乡天桂山，从事诗歌创作，著有《感真集》等。

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

咏真集 : 览胜驼梁 / 李殿斌著 . -- 石家庄 : 河北人民出版社 , 2018.4

ISBN 978-7-202-13051-3

I . ①咏… II . ①李… III . ①诗集—中国—当代  
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 072959 号

---

书 名 咏真集——览胜驼梁

著 者 李殿斌

---

责任编辑 唐 丽 高 菲

美术编辑 秦春霞

责任校对 余尚敏

---

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

( 石家庄市友谊北大街330号 )

印 刷 河北新华第一印刷有限责任公司

开 本 890毫米 × 1240毫米 1/32

印 张 6.875

字 数 60 000

版 次 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-13051-3

定 价 20.00元

---

版权所有 翻印必究

# 纵目览飞虹

## 一序《咏真集》

前日殿斌先生嘱我为其诗集作序，令我忐忑不安。一是我虽也写过一些诗，但对诗学并无很深的领悟。二是殿斌先生是我的学兄，我很敬重他，作为学弟怎好对学兄的大作说三道四呢。但他的一片真诚又使我无法推却，只好硬着头皮从命了。

诗与其他文学形式一样，是生活的教科书。因此诗人应该是一位学者、才人，可洞明世事、通达人情、有见识的好教师。可以说李殿斌先生就是这样一位好教师。他是南开大学哲学系的高材生，1965年毕业留校任教，后调入河北师范大学政教系。他是全国优秀教师，一位德高望重、科研教学成果俱佳的省内著名哲学教授。他的课和文章往往充满哲学家的睿智和无可辩驳的哲理。

殿斌先生2006年出版的诗集——《感真集》，热情讴歌了他的家乡的风景名胜天桂山。我拜读过，受益匪浅，并在其影响下开始学诗、写诗。现在摆在我们面前的这部《咏真集》则侧重吟咏平山境内的另一名山——驼梁，同时也讴歌了他游览过的全

国各地的一些名山大川。

这部诗集包括驼梁览真、洞天探真、佛岩访真、桂园辑真、故乡怀真、神州撷真、唱和感真七部分，概括起来可以说就是真山真水真天地，真心真意真性情。清·袁枚说：“诗者，人之性情也。”作诗是性情中人的事。所谓性情，其本质核心就是真情。有真情则有感而发，不会无病呻吟；有真情则无虚情假意，故弄玄虚。真情可动情，真情自感人。诗言志，诗缘情。诗是吟咏性情的文学载体，贵在抒胸臆、表真情。殿斌先生就是一位性情中人，一位善于抒发真情的诗人。

殿斌先生的这些山水诗，品读起来你会感到个中蕴含着浓郁的乡情、深挚的亲情以及对大自然的钟爱之情，对历史对先贤的敬畏之情，对祖国、对今天这个伟大时代的赤子之情。诗集中绝大多数篇章是吟咏他的家乡平山的山山水水，有的一处景观便有多首诗吟咏，足见其观察生活之细微，文字词汇之丰富，激情之迸发涌流。“天高峰连宇，云低卧荆蓬”，“脚踏芳草地，头上白云飘”，可见山之高大险峻，巍峨壮丽；“花海飘香人欲醉，幽美胜过姑苏台”，好一幅山花烂漫的美丽图画；“谁能伸手摘一盞。太行高处挂天灯”，“祥云绕脚下，都是云中仙”。读起来仿佛身在其中，似有揽星摘月，飘飘欲仙的感觉。写到家乡的四时胜景，则是

“盛夏无暑聚仙鹤，寒冬积雪翔白猿”，总之是“满目皆秀色，一片大光明”。作者喜欢登高望远，登上观光塔，“纵目览飞虹”。体现了作者置身太行纵览天下的宽阔胸怀。

性情中人情不老。他年过古稀，但童心不改。请看，“高台抛响石，惊飞红咀燕，一声娃娃唤，幽谷回音传。快哉少年乐，相顾鬓已斑”。再看，“同心石畔留倩影，一路相携到白头”“桃花溪澈可望底，不知汝意几多深”。短短几句，都旨趣悠远，情意绵绵，爱中带着几分俏皮。

殿斌先生是性情中人，更是热爱生活、会生活的人。退休后他在天桂山下建了一处新居，他十分得意于自己的“复得返自然”，每每邀同事朋友去做客。“去华就朴结茆庐，古柿遮檐枫叶疏。……甘泉烹茶敬故熟”“人生常遇坎坷事，珍爱夕阳日日红”“吾当效松柏，枝茂挺且直”，短短数句，道出了他老当益壮，不舍当年的刚毅品格。

性情者，必忧国忧民，愤世嫉俗，悲天悯人。殿斌先生的诗作不乏关于国运民生的佳作。“喜悠悠，乐悠悠，富民富在心里头，艳阳照新楼”“军梦强，邦梦强，威震双空捍三疆，强国屹东方”“党风清，政风清，整风肃纪补天功，除害万邦宁”。这些都是作者对改革开放，对党的十八大以来的新气象，对富国强军，反腐倡廉的热情关注与讴歌。用笔不多，

却浓彩重墨，句句铿锵。

在殿斌先生的诗作中，也有不少是歌颂太行英烈、前辈先贤的。老祖母“豁出命一条，掩护八路军”，驮骡队“汾河水宽涉水渡，同蒲路窄策马旋”，长途跋涉去陕北送粮食。歌颂老支书是“天桂崖头林中月，太行高处不老松”，总之“抗日英雄人人敬，口口相传七十年”。……

所有这些，都表现了作者丰富、真挚的感情世界，乐山乐水、散豁志畅的人生追求，以及情系故乡、心怀天下的人生抱负。透过这些诗句，我们仿佛看到一位风流倜傥、英气逼人的行吟者正翩翩而来。

殿斌先生的诗多为古体新诗。这种“新古体”不讲究严格的平仄，不要求工整的对仗。它对丰富当代诗词创作，不失为一种探索。殿斌先生的诗作无疑为这种探索作出了可喜的贡献。

拉拉杂杂写了这么多，权作一篇读后感吧。祝愿殿斌先生在行吟路上健步前行，朝着“味之者无极，闻之者动心”的方向继续努力！

汪 泽

2017年12月1日于石家庄



扬帆起航



林海行舟



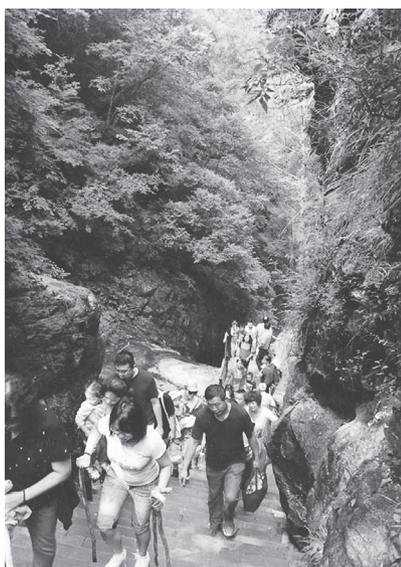
三潭叠瀑



云顶金莲



云中草原



秀谷争先



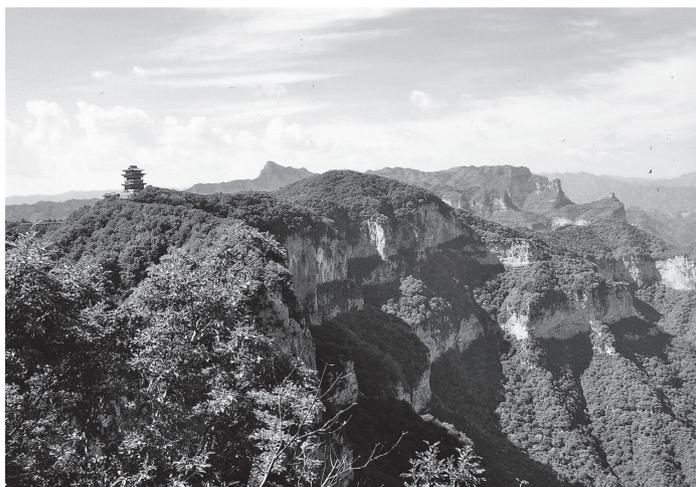
六月冰瀑



塔抵银河



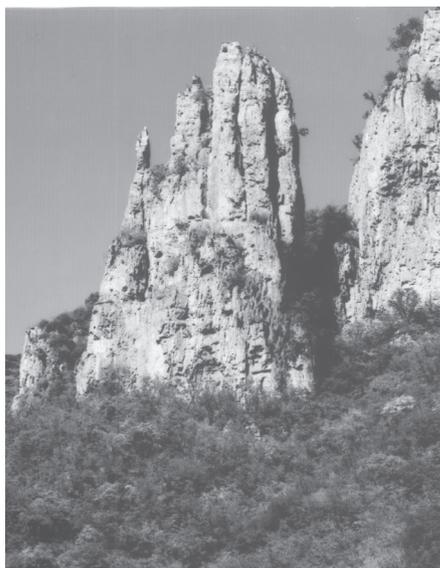
怡悦桂园



天桂秋讯



龙潭溢珠



指峰  
询天

说明：本书插图照片由平山县驼梁风景区焦陶芳等同志摄。

# 目 录

---

## 驼梁览真

---

天赐佳境·····	3
沁园春·驼梁·····	4
南柯子·赴驼梁·····	5
苍松迎客·····	5
一帆风顺·····	6
六月冰瀑·····	6
潜龙戏水·····	7
三潭叠瀑·····	7
画堂春·曲径通幽·····	8
长板漩流·····	8
杜鹃迎春·····	9
云顶清泉·····	9
汇溪成河·····	10
云顶草原·····	10
五月瑞雪·····	11

六月花海·····	11
七月金莲·····	12
浣溪沙·清溪垂钓·····	12
驼梁极顶·····	13
驼山回望·····	14
驼山云海·····	15
清凉世界·····	16
太行绿宝石·····	17
鹧鸪天·望五台·····	18
夜宿驼梁·····	19
附录：游驼梁（三首）·····	20

### 洞天探真

银河洞·····	25
鹧鸪天·桃花溪·····	26
风入松·平步银河·····	27
纵览云飞·····	28
翠溪·····	29
西山仙境·····	30
幽窟龙驹·····	33
银河繁星·····	34
桥·····	35

瑶台·····	36
小苍穹·····	37
瑶池·····	38
宝笈·····	39
聚仙厅·····	40
南天门·····	41
又一洞天·····	42

### **佛岩访真**

南歌子·观瀑亭·····	45
飞云瀑·····	46
虬龙柏·····	47
灵岩夕照·····	48
同心石·····	49
晶花洞·····	50
山娃娃·····	51
妙高音·····	52
漫步佛光山·····	53
沁园春·太行智人·····	64
智人谷·····	65
智人洞·····	65
智人斧·····	66

## 桂园辑真

鹧鸪天·芄庐·····	69
桂园思·····	70
松柏思·····	71
晨练·····	72
南冶怀古·····	74
游黄安关·····	76
鹧鸪天·九龙潭·····	77
忆江南·四季游九龙潭·····	78
临江仙·游延寿寺·····	79
鹊桥仙·游觉山寺·····	81
天门寨·····	82
再游天桂山·····	84
浪花颂——题赠河北师大法政学院·····	85
泽柳和歌——读汪泽先生《秋窗韵语》·····	86
恩师赞——致童坦、盛英二位先生·····	87
风入松·庆新春·····	88
候友人——致得友兄·····	89
珍爱夕阳·····	90
乐在知心——悼魏荣彩兄·····	91
启迪——读守林新作·····	92
长相思（四首）·····	93