

第二十輯

歷史文獻

上海圖書館歷史文獻研究所 編

閻 闡 野 語 抒 忠 特 地 注 關 匪

孟 功 先 生 出 示 著 述 堪 書 題 見 閻 傳 論 斷 持

平 泰 懷 雖 不 反 國 學 既 聞 日 知 錄 之 富 而 其 遠 達

世 變 正 學 巨 時 因 興 深 甯 林 亭 兩 先 生 後 先 同

襟 也 滄 海 塵 場 高 山 仰 止 不 能 自 已 爰 賦 小 詩

癸 未 仲 春 三 日 蟠 廬 王 季 烈 時 年 七 十 一

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

歷史文獻. 第20輯 / 上海圖書館歷史文獻研究所
編. —上海: 上海古籍出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5325-8515-1

I. ①歷… II. ①上… III. ①中國歷史—文集 IV.
①K207-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 158479 號

責任編輯 張祿琛

歷 史 文 獻 第二十輯

上海圖書館歷史文獻研究所 編
上海古籍出版社 出版發行
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

啓東人民印刷有限公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 16.875 插頁 4 字數 408,000

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-8515-1

K · 2348 定價: 74.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

目 錄

松溪漁唱	汪棣著 唐玲整理(1)
恒軒日記	吳大澂著 李軍整理(19)
南湖東遊日記	廉泉著 廉仲整理(98)
張嘉璈日記(續)	耿慶強整理 許全勝校訂(160)
周季木秦石軒日記	唐雪康整理(189)
清儀遺翰	王宏整理(206)
溫忠翰致徐士鑾手札	胡艷杰整理(232)
張百熙、瞿鴻禨往來書札(下)	鄒曉燕整理(241)
馮煦手札(一)	王風麗整理(267)
廉泉致盛宣懷手札	鄧昉整理(280)
遯龕遺札(下)	夏穎整理(299)
疾齋遺札	梁穎整理(337)

遯堪書題 張爾田撰 王繼雄整理(372)

北京拯濟極貧京旗生計維持會第一次

報告 丁小明整理(408)

胡介年譜簡編 胡春麗(416)

明初袁凱詩集考辨

——兼論其卒年 湯志波(473)

程高本《紅樓夢》序敍和正文版本新考 拓曉堂(487)

上圖館藏《秦州西廂里張五甲張氏族譜》與張氏

家族 高紅霞 靳 菁(511)

翻譯、編譯還是原創?

——圍繞《上海——冒險家的樂園》的是是

非非 祝淳翔(525)

松溪漁唱

□ 汪棣著 唐玲整理

汪棣(1720—1801)，字韞懷，號對琴，一號碧溪。一生歷康、雍、乾、嘉四朝。祖籍歙縣，六世祖爲明後七子之一汪道昆之弟道貫，以讀書世其家。自祖父始寄籍儀徵，世居揚州。初爲廩生，入貲得國子監博士，久之，補刑部員外郎。出入頗多挾摘，總理部務劉統勳深賞其才。在部兩載餘，以父病乞歸，即不復出。工詩詞畫，尤樂與邗上名流、學者士大夫燕集觴詠。年八十二卒。王昶爲作墓誌，稱其“詞以王碧山、張玉田爲法，清虛雅淡，見重於詞家”。錢大昕爲作墓表，亦云“棣詩少宗王、韋，晚慕涪翁，詞在夢窗、白石之間”。^①

今《全清詞》所收汪氏《春華閣詞》，係據乾隆三十年刻本整理。而其詞實不止此。近本師劉永翔先生見示《對琴全稿》電子掃描件，中有詞集《松溪漁唱》，錄詞作六十一首，僅一首見於已刊《春華閣詞》。原件係抄本，爲其同學儀徵張家璩先生所藏，屬海內孤本，頗具文獻價值。茲謹據以整理，以補《全清詞》之闕。

大聖樂 浴佛日作。

水蘊鸞音，氣蒸龍步，頓開金界。溯厥初園樹無憂，綵女並攀，胎育曾何妨礙。貫入太微青紅色，井泛溢、山川徵驗大。迷情衆，

待綈幔玉桴，全掃塵塏。須彌斂同一芥，自智慧、圓通原共派。幸法來方悟，經來始誦，先後傳流群戴。八十種生天然相，祇迦葉
熙連河可代。蘭湯慣，墮青蓮，詎縈根蒂。

瑤臺聚八仙 題照。

巖隙涼颼，穿樹出，蕭騷一片秋容。散襟孤坐，卻得爽氣盈胸。點滓全無天一色，荒垆忽見晚霞紅。更怡顏、淺深萬疊，光射杉峰。清溪數曲靜繞，看芰荷淨盡，水界空濛。鷺立鷗眠各境，逸態還同。呼童偶與採藥，又何論、雲山第幾峰？疏林外、戀半欹石瘦，小憩幽蹤。

壺中天 題程筠榭《寓居柘西圖》。

水邨一曲，正迷離曦景，幾重紅樹。中有縹緗書百卷，閒供蟲魚標注。野蝶過牆，寒流環屋，那復縈塵慮。雙扉常啓，不妨巾襪拋去。釣侶還共園翁，欹斜隴上，散步時相遇。泉壑鄰家紛已往，尤是煙霞多處。堆几茱萸，盈筐蝦蛤，熟似湖埂裕。遠思沮溺，數椽須我同住。溪上喬、陸兩姓，而有十七園。

鳳凰臺上憶吹簫 吳暮橋囑題樊榭、半查兩徵士詩冊。

溪宿林行，綿延不斷，百年歌詠如新。回憶處、風遺白社，頻共題襟。卻恨西泠一老，乘鶴背、前往蓬瀛。悲東馬，玲瓏館又，草滿閒庭。懜懜夢呼吟侶，向曲徑通幽，心跡雙清。曾傍近、華嚴閣下，彈指難尋。舊帙偶然拾取，鄉隱士、翫益情深。欣非是，坡老過眼煙雲。

玉漏遲 酬唐薌崖觀察邀賞牡丹。

境幽塵不到。叢柯錯互，午陰遮帽。艷冶浮光，驚見蠓牆南塢。種植難稽歲月，後花翁、鬢絲俱髦。歸萬里，繫情無負，繞階閒

掃。四座笑語方停，恰古調關雎，細傳琴操。片壑風輕，散步非同疏傲。休憶點蒼勝地，一卷石、依然夙好。春浩浩。仙葩令人樽倒。

木蘭花慢 送吳竹嶼舍人之關中。

怡然重握手，正相款、又歌驪。看草色遙青，霞光隱紫，一片長堤。關山半生自慣，卻炎天撲面暖塵吹。幾輩他鄉舊侶，迢迢訴與襟期。須知。鬢已如絲。還復戀，曉行時。想太華穹高，先經少室，眺覽多奇。煙雲一鞭互繞，愛題名到處墨淋漓。杯底計程返轡，真成渭北相思。

徵招 送吳杉亭入都，由中翰候補郡丞。

小庭金粟繇新蕊，颿開莫留鷗侶。何地數杯寬，又新秋沉雨。河橋人乍遠，遠望煙波，漫天愁緒。聚散偏多，歲時旋改，共嗟遲暮。紅藥映綸扉，迴翔地、舊有翻階麗句。甚夢繞江州，愛琵琶昵語。樂天心本曠，思謝朓、總同吟趣。休忘卻，六一堂邊，松陰晚步。

暗香 題陳素邨《閉戶著書圖》。

數椽高屋。悄無言坐擁，獼魚書簾。客問新吟，一卷擎看積琰玉。階下玲瓏瘦石，紛屏障、闌干低曲。清晝永、欵乃紙傳，心自滌塵俗。幽獨。勝空谷，遍細草喬柯，光潤如沐。胸藏似燭。寧復閒窗攪蕉鹿。機事全空境靜，參何限、雄飛雌伏。意淡遠、都付與，畫圖片幅。

踏莎行 琴史小影。

岫出雲涼，林含葉綯。迢迢眼淨秋郊獻。披襟小步意誰投，金

風墟外先盈面。野菊輕拈，焦琴淺露。^②無言寫盡人幽靚。^③楓香橘老夕陽時，何當石上同芳讌。

蘇幕遮 題松山家姪舜漁照。

夕煙橫，斜日暮。鴉噪翻翻，遙擇郊垌樹。爽氣盈襟塵滓去。墜葉深紅，便是秋高處。眼全空，心莫遘。欲結同群，低首難輕訴。逝水年華經幾度？曲磴平莎，兀自拋巾屢。

長亭怨 鉛山蔣心餘太史恩擢侍御，未補病歸，歌以餞別。

快重覩、鑾坡人至。久續龍門，豸冠將試。一棹飄然，滕王高閣惹鄉思。軟塵終日，寧得比、江程水？俄頃又揚帆，且暢飲、蕪城衿契。猶記。望齋頭絳帳，立雪多傳經義。歌筵曩共，琵琶面、遙情空寄。算閒雲、出壑因風，碧天晚、仍歸林邃。料巖秀鵝湖，奚少養疴吟地。康山草堂曾演《四絃秋》一折，極賓主風雅之盛。

醜奴兒 題羅兩峰畫《鬼趣圖》。

中天日朗，何處潛藏精魅。卻偏寫雲陰姿態，滿紙離奇。類聚盈車，自分新故見參差。東南朝暮，吞餐不盡，仍復留遺。伯有厲乎，若敖猶餒，千古妍詞。術殊廣、呵噉驅使，又似靈知。搏兔埋鵝，豈嫌楓子事堪疑。聊同賓說，儂非阮氏，僻論空持。

瑣寒窗 題唐竹溪照。

短力閒拋，欹斜水石，斂襟無語。深黃嫩蕊，未遠籬東小墅。兩依依、听然笑生，晚香有意還憐汝。正賸蜂冷蝶，天高風爽，離人窗戶。橫渚。紛魴鱖。卻不遽綸竿，漫登鱸俎。池蓮岸葦，極目蕭疏愁緒。那能同、佳色可參，落英一朵心自許。歎垂楊、縷縷秋絲，也綰鍾情侶。

梅子黃時雨 送李星渠侍御舟巡南漕復命。

丰采初瞻，卻揚子渡頭，旄鉞重至。愧已晚相逢，愈驚分袂。銜尾糧儲排巨艦，河橋整素貔貅隊。還依次。豸服使君，帆滿齊綴。窗霽。遙天無翳。看淮東幾曲，倉粟風遞。又報績江城，青驄靡替。稠疊鶯花兼入覽，獨今杯罍遲高會。斜陽麗。賦情俱縈煙水。

憶舊遊 夢中見廢園復，興感而成詠。

記園林繞徑，幾度春風，重見穠花。石罇傳空響，幸泉源不斷，點滴清嘉。畫樓乍起珠箔，塵霧淨無遮。看院外闌干，琴棋位置，罔判贏餘。檐牙。散成綺，自絢爛層層，鋪滿雲霞。伴侶晨星少，笑還逢高會，霜鬢爭誇。舊巢似有雙燕，談往溯年華。縱幻境循環，依然眼底成故家。

東風第一枝 秋雨庵竹溪老僧七十。

徑竹微鬆，階梅欲動，龕香又值初度。髮新健骨堪支，衲舊積年可數。團蒲掛壁，遍楚晉、關山塵土。卻載得、偈贊盈編，派衍大乘禪趣。拓鹿苑、龐公早去。闢鷲岳、曹溪難遇。幾家寂靜鐘魚，總付苦辛旦暮。烹茶鐺畔，那復記、交游簪履。且共把、甲子重旬，證向梵王開悟。

高陽臺 梅查言、江橙里賦《寒煙》詞甚工，余亦勉填一闋。

落日初高，冷雲尚結，誰家氣罩寒空。斜繞平穿，喬柯脫葉玲瓏。荒園榴档忙僮僕，到晨炊、爨底添紅。卻蓊然、裊影霜檐，草上溟濛。幾回一線天將暝，更燒痕麥壠，漁子蘆叢。散入層霄，消融不覺隨風。遙憐雪後哀筇迴，凍牙旗、土堠方烘。掩重門，硯泐吹燈，獨臥衰慵。

玉蝴蝶 春初赴棕亭博士湖舫大會，即送歸全椒，
團樂老屋，同人並以得孫再祝之。

暢好一春歡讌，卻令二月，並坐雲陰。髮白朋儔，孤棹復繫寒
潯。發叢英、總依老樹，藏倦翮、重毓雛禽。屢招尋。濁醪難別，苔
異同岑。煙沉。歲時游跡，播名湖海，何限題襟。國子先生，瘦
羊風調早抽簪。水無波、剡川人逸，巒多翠、盤谷山深。羨從今。
舊楹書史，獨卷閒心。

風入松 吳舊浦學博《觀海圖》。

紫瀾萬疊過巘陰。天遠最開襟。逃名何至荒寒境，離塵侶，空
闕中尋。雲日常先到眼，鼉龍慣與酬吟。晨星復聚仗投簪。偏
又去林岑。勸君莫動乘桴興，好風花，且共論心。枯槁似余無覩，
寰瀛直認蹄涔。

聲聲慢 秧針。

攢青脫穎，勁碧生鋌，層高鋪遍千畦。潤雨如膏，春氣融洽都
齊。野塘早能繡出，散鴛鴦、並露端倪。梗正茁，那容停社日，水滿
塍低。始謂茆檐村婦，遜窗紗、刀尺閒理襦袿。犁月鋤煙，何減
良夜深閨。森森稻芽挺立，即女紅、織紵堪稽。穗有刺，草蟲多、欲
憩俱迷。張文昌詩“今朝社日停針線”，范石湖詩“寧容安穩坐龜針”。

瑞龍吟 十二月，蘇長公誕日，臨汾王秋山囑羅兩
峰寫舊圖像懸寓廬，同人群拜於下。馮雁門、梁午
樓、王蘋浦、林鐵簫皆分體賦詩。徐瑾塘彈琴，江蘗
船製曲，程葢園與余分長短詞調。頃刻十年，詞則杳
不能記憶矣。復譜以述一時仰止之懷。

坡仙去。何事數百年遙，起人思慕。昌黎磨蝎身宮，已多侘

際，重教命遇。溯歐語。須避此人頭地，鑒裁非遽。他時取道雷藤，端明舊值，臞仙復聚。堪歎平生蹤跡，總歸春夢，機關村嫗。忘卻婦女焚書，驚怖全吐。才名政績，不負金蓮炬。空留得、湖邊風月，樓陰巾屨。慣率高陽侶。泛舟赤壁，盈襟逸趣。白浪迎香醕。還弄笛，南飛鶴歌初度。一庭俎豆，儼承遺緒。

玉樓春

庭陰寂寂堆黃葉，曾見緜紅濃蕊結。一絲窈窕小迴腸，能綰閭浮千百劫。簾櫳記得燈明滅。珍重無眠晨起別。縱嫌鶯語太丁寧，那忘蛩吟同哽咽。

鞦紅

覆牆緜綠。旁開綺戶。石檻轉、花陰乍午。錦鞋半脫，砌叢凝露。猛不計、鞦韆架阻。網小低篷，潛移鷺鷥。鬢影薄、妝同玉素。早拚遠信，霎時難遇。也懶問、紅鱗嶼浦。

憶舊遊 丙午，文德橋頭遇雉皋江八兄藥船，追敘辛巳冬日王秋山京寓同祀坡公二三事。朋舊匪歸地下，即滯遠方者久矣。

記飄騰白草，雪壓紅爐，酣飲天涯。躑躅空身世，賸飄蕭兩鬢，送盡年華。尚逢舊侶閒語，欄曲立殘霞。算各抱琴書，幾叢簪珮，半付蟲沙。休嗟。思前哲，縱玉局仙姿，石鼓徒誇。瀑斷棲賢峽，卻迴翔殿閣，瘴海爲家。舊讌獨上歌拍，筵几助茶瓜。共弔古秦淮，還須一曲延琵去聲。琶。

河傳

檐靜。孤影。語聲微。纖指輕彈燭輝。錦函乍封時已違。開

扉。冷鴻剛夜飛。枕上夢魂應早至。前小試。何事還留滯。漏籤遙。香篆消。淚饒。蚌窗紅日高。

繞佛閣 杭堇浦先生爲人作詩序，有曰：“維揚聲名文物，甲於江北諸郡。程太史香溪樹芳範於蓀園；馬員外嶠谷結清響於行庵。張員外漁川以沉鬱淡雅之才，收遺老而嘯枯；汪博士對琴挾清懿淵懋之姿，合群英而談藝。江藩伯構淨香之園，闢梓花之宅；食客僂於原嘗，酒人方之河朔。洵藝圃之總持，而騷壇之盛軌也。”又曰：“陳對漚歸廣陵，馬氏與賢兄竹町闌入韓江雅集。程翰林午橋、張主事漁川、汪員外對琴、江藩伯鶴亭開設壇坫，爭以得對漚兄弟爲勝。大江南北，工於斯事者，咸相依附，文章聲氣，何其盛也！”噫，朋儕文讌，奚足深譽。即同時之仿玉山堂者亦尚多，然回憶酒邊花下，皆有暇日閒情，荏苒於茲，余尤久歷，則豈獨吟客之聚散存亡爲可慨歎耶！

謾吟趣久。琴畫缺落，何事如舊。蟠鬢孤叟。笑看歲歲、煙波負花柳。半生取友。空憶几閣，寥寂無耦。酬唱寧朽，紀群頓逸，關河悔奔走。讌遇每成句，雲夢咸吞能八九。研史說經，牙籤儲二酉。似謝朓，驚人攀摘星斗。飲食豪前後。遍園墅留賓，稽考齋白。念蕪城、僞才淵藪。

臨江仙

獨作一生湖海客，徒拋簾閣芳年。世間相守是良緣。鴛鴦常水際，蝴蝶總花前。細檢當時囊篋損，分明錦字瑤箋。枯荷那得舊澄鮮。空塘全失藕，別浦卻尋蓮。

品令

曉開簾檻。打鶯起、枝頭聲黯。絲亂那忌春蠶憾。玉釵暗卜，蛛罥郎歸欠。人面尚從桃並艷。算春風常占。不過閒夢相逢暫。夢期重減。圓鏡終成憾。

彩雲歸 青桂山房即高詠樓之北墅。歲乙酉，偶邀沈勵齋、杭堇圃、張嘯齋、杜補堂、閔玉井、沈沃田、沙白岸、陳對溫、張漁川、易松滋、張荔門、程筠榭諸吟客，觴詠於此。齒皆六十、七十以上，次亦不減四十。合爲一冊，系以歲年，亦一時佳話也。

星垣聚耀映高賢。契雲霞、百世堪傳。從識韓御李如山斗，開廣讌、潞創溫前。累詞賦、建安風骨，繼應劉誼聯。禊事美、畫圖彌勝，頑德耆年。 翩躚。燈盈白髮，復良宵、少長憑肩。麕籬徑迴，蠟澗柯葉，暗赴瑤篇。那更辭、稽山洛水，暇考芳蹟遙天。傷情甚、孤向煙籠淡月鷗邊。

蘇幕遮 漲盈水榭，兩岸移居。戊申秋，見蕩滌秦淮景色，邂逅無心，卻非長橋風月。

檻屏連，臺榭映。一片笙歌，波廣空芳徑。巫峽秋風盟各證。絲漾垂楊，靜向鍾山暝。 更誰消，孤客詠。別有溪橋，眼底驚相迎。綽約丰姿閒語稱。正少同行，定惱無回應。

淡 黃 柳

籬根淨葉。霜氣連朝烈。遠想疏林煙靄接。那處同眠共歇。歸晚蠻鴛屋頭貼。 壯游疊。迴腸百千結。馱鈴曉、認樓堞。少吳孃、鶻唱搖寒月。每到關山，慢聲燈外，偏又歡情泣別。

浣 溪 沙

小艷疏香各一班。都羞老樹減容顏。惹他蠹蝶不能閒。 回想侍臣誇夢遇，千秋神女在人間。施朱著粉果宜刪。

琵琶仙 世父默人公由安陸司馬運餉西川，紀程吟卷，命以駢語爲跋。憩鶴巢日，側閣梅紅，杯深述往，余暨小函姪各賦七言斷句，公又付小伶按譜歌之。追憶其時，皆不減古人風致云。

飆壓重簾，一燈耀、冷艷盆橫庭角。閒共清興翛然，奚辭甕春濁。看解組、逍遙杖屨，儘消受、小蠻家樂。舊日齊安，名高第五，游屐原數。況曾歷、鞭馬天梯，捫參井、蠶叢認山郭。頭白未除豪氣，可談餘橫稍。思劍外、圖沿八陣，謁古祠、賦詠如昨。此日重譜新聲，老懷彌躍。公幼時先客池陽。

紅羅襖 憶山程見村落鞦韆。

屋角雙杆立，花外彩繩垂。卻素束衣裾，飄迎風起，朴除脂粉，還貼雲回。足稍駐、閒意旁窺。驅車亦自停催。節候敞園扉。湧士女、景象未全違。

壽樓春

思風喧南簷。墮殘花片片，階下輕拈。猛覺春光將去，喚開重簾。偏讓與、妝臺黏。見物情、依依無嫌。甚語仗書函，歡從夢寐，多別似孤鶩。重回憶，愁懷添。牘塵昏寶鏡，蛛網雕奩。最怕幽窗高雷，曲欄圓蟾。頭大白、鬚髯兼。只自忙、琴絲經籤。溯林下遺徽，何嘗故人虛織縑。

三姝媚

牆陰聞蟋蟀。乍涼颼來徐，訝爲山塢。勺水呼燈，向蘚盤低砌，側釵爭覷。夜靜酣眠，添絡緯、絲聲同數。迴隔年時，風景清閨，盡成離緒。何限妝臺閒語。散幾架塵編，冷穿飢鼠。穎土疏

狂，想舊依羸僕，慣隨煙浦。鄭婢能吟，^④都不使、泥中逢怒。一自飄零衰獨，奚全爾汝。

高陽臺 詠松坪太史齋中鐵竹挂屏，次嘉定葉生白兄韻，同家瑤圃。

貼壁冰綃，攢空墨竹，何難春菊冬蓮。雅翫高齋，忽從鍛煉形全。幾回剪燭低窗下，訝筠心、裊裊餘煙。卻玲瓏、莫謂無聲，敲也鏗然。數枝偶與規圓口。^⑤看功增瘦勁，自覺幽娟。貞色高標，尤須鐵筆方傳。休嫌幅短無緜葉，出鑪中、片片光堅。儼能令、蕭悅嵇康，妙技同懸。昌黎《詠竹》詩：“高標凌秋嚴，貞色奪春媚。”蕭悅，唐人，善畫竹者，香山有詩稱之。

宴清都 家訥庵職方贈《漢銅印叢》一部。

禹蹟窮山水。龜龍獻、印當穿鑿曾誌。延開篆隸，因成璽節，物咸從始。縱橫地與官分，課信守、森嚴百世。等次列、錫號增榮，銀青遂遜金紫。人間私記多閒，駝螭非古，晶玉徒備。亞夫整肅，長卿跌宕，盡標劉氏。銅華滿紙璀璨，更勝得、會稽內史。羨仙郎、覆斗徵封，鋤園並試。

擷芳詞 梅溪體。

風花起。高樓倚。睡情攪亂流鶯始。梅先雪。簷方接。欲取斜簪，手擡紅頰。怯。怯。湘簾底。簫聲美。昨宵密約花陰指。窗排鏤。青鸞絕。阿母嚴閑，早令燈滅。洩。洩。

一萼紅 秋帆畢公以庚辰修撰總制兩湖，科分、封疆較溧陽史相國後先適合。屬家容甫明經泐銘於黃鶴樓陰。余見銘辭，遂譜此闋。

大江流。忽檐牙漢水，天際敞飛樓。雄匝千峰，臨遙萬戶，矗

羸年月曾留。^⑥兩輝映、層層憲府，駐節鉞、增煥日光浮。譙廣賓僚，文矜沉博，同表新猷。堪歎關山豪俊，繼題襟幾輩，句遍雕鏤。樹障晴川，洲鋪芳草，何讓崔顥當頭。□今復、^⑦鴻章紀盛，馭長風、仙蹟又重求。鶴去疑歸雲影，領會悠悠。

金蕉葉 竹山體。

檐陰徑仄，意沉沉、那時乍識。閒拈紅豆擲與，嫣然轉未測。歛忽風光細憶。最驚心、砌英減色。兩情已自耐久，應同廢寢食。

渡江雲 正月廿一日感作。癸亥除日，隨先子泊舟富陽之長山瀧。辛巳，由北地抵家。時屆上元，即趨迎先子於焦山。歸舫而燭燄深閨，筵開隔屋，猶見團樂歡慶之象。

晴窗殊快意，雨階雪徑，掃盡滌邱樊。歲華方改律，乍拂和風，春興起瑤尊。枯顏瘦骨，又歷遍、寒酷重溫。從暗識、萬千紅紫，醞釀在深根。聲吞。晨趨冷堠，夜艤荒江，恨無能椒酒，猶得仗、孤篷骨肉，匹馬家園。依然坐值辛盤會，悲白髮、獨撫兒孫。燈夕艷、徒堪自掩重門。

錦 纏 道

嫩碧苔階，膏雨幾番酥透。膽瓶紅、暗香爭漏。紙鳶城上連朝有。妝鏡心閒，約伴新挑繡。聽園林曉鶯，早啼春晝。整鞦韆、徑寬亭後。問眼前、何事非依舊，艷情回憶，盡遣人消受。

憶舊遊 喜遇鄭楓人觀察。

記窗閒細語，几寂孱吟，頻聚天街。省掖司綸誥，遂關河出守，甌越飄開。魁梧忽驚重晤，同訴故鄉懷。復地倚治縣，聲揚運漕，

疊振鴻才。佳哉。數襟抱，算三十年餘，絕異同儕。騁游尋賦句，向吹笙臺檻，放鶴亭階。壁鐫仄巖題蹟，寒冰玉屏排。卻把臂筵前，幾絲雪色堆舊腮。

換巢鸞鳳 題紀堂二兄《憶梅圖》，即用史梅溪韻。

鴻爽鶯嬌。閱窗寮歲月，屢聽河橋。露蘭馨掩麝，風篠響疑簫。青燈黃卷珮垂腰。此中趣令千樽可銷。梅花下，一返憶、晚霞猶照。叶。樓悄。叶。心渺渺。叶。機事夙除，畦甕何妨抱。叶。舊澤堪存，雅懷難釋，箋詠池塘春草。叶。休謂孤山獨林妻，轉教官閣思根老。叶。門庭清，愧羊求、罕共昏曉。

湘月 美人風箏。

片雲穩託，問驂鸞玉貌，風送奚往。彩翮音清協律呂，一晌迴翔高曠。降認瓊霄，騰憑綺甸，手底兒童放。穹虛煙珮，散花偶墮塵網。寒掩二月深閨，懷春士女，減郊垌游賞。際會風雲，卻剪取、嫵媚妝臺情狀。紫繡裳飄，黃金盒去，魏博無聲響。纓裙恩重，似絲裊繫千丈。

祝英臺近 桐花鳳。

羽穠鮮，軀巧小，何意占釵側。號應桐蔭，全屏濁情食。世間縱有靈禽，聽呼就掌，那能與、溫柔鄉暱。共眠夕。訝看顛倒身垂，雕籠獨酣適。芳氣零藏，殷勤散輝翮。料因秉質虧香，重難偷贈，緊依傍、瓊閨妝飾。

摸魚兒 次楓人八兄采石磯登太白樓韻。

障林巒、數椽空閣。直吞雲破圓月。何年杯斝遺蹤在，鴻爪一痕餘雪。高詠發。踞片石、峨嵋罔隔仙庭列。潮平風歇。想