

手绘大叔

Freehand Sketching of My Blissful Marriage Life

Freehand Sketching of My Blissful Marriage Life

墨子玉/绘著

他

与

他

美绘德育
父子篇
心灵励志书

CNISO 新疆青少年出版社

抚慰心灵的女神级作家，再一次倾情之作
重温过去的岁月，感叹时光流逝，唤起如山的父爱……
沈苇（著名诗人） 普拉提·艾维祖拉（作协副主席）

联袂力荐

墨子玉 绘著
手绘大叔系列

他
与
他



CHISO 新疆青少年出版社
SINCE 1998

图书再版编目(CIP)数据

他与他 / 王谦绘著. -- 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2014.6
(手绘大叔系列)
ISBN 978-7-5515-5112-0

I. ①他… II. ①王… III. ①漫画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 146374 号

出版人: 徐 江
策 划: 罗慧琴 刘 婷
责任编辑: 罗慧琴 刘 婷
责任校对: 李 萌 刘希红
装帧设计: 罗 罗

出版: 新疆青少年出版社
社址: 乌鲁木齐市北京北路 29 号 邮政编码: 830012
电话: 0991-7833969 (编辑部)
网址: <http://www.qingshao.net>
发行: 新疆青少年出版社 电 话: 0991-7833979 7833911
经 销: 新华书店
法律顾问: 钟 麟 13201203567
印刷: 乌鲁木齐嘉年华印务有限公司
制 作: 非凡印艺工作室
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张: 10
版 次: 2015 年 1 月第 1 版
印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5515-5112-0
定 价: 49.00 元

 版权所有, 侵权必究, 印装问题可随时同印厂退换。

我愿意与你相伴，因为你让我倾诉，我很重要；因为你让我分享，我很唯一；因为你让我被爱，我很幸运；因为你让我被崇拜，我很自豪。





才女手绘父子情

艾贝保·热合曼(乌鲁木齐市作协副主席)

前两天,墨子玉将她手绘文本《他与他》样书送到我手上,问我能否为其写点文字,我欣然允诺。一则因为都是同事关系,说话随便,即便有些地方词不达意,墨子玉也不会介意;二则老艾打小就喜欢画作,尤其对连环画情有独钟,包括《三国演义》《西游记》《阿凡提》等,拿到手上就放不下,痴迷得很。如今虽说过了知天命年岁,看到这册画本,我仿佛又重回到孩提时代,依旧难以掩饰一睹为快的愉悦心情。

实际上这是墨子玉继《我们》《你们》之后的第三本绘本,总冠名“手绘大叔”,明显是一个系列作品。“大叔”或许受到韩剧影响,在这里有两层意思,从妻子身份而言,是指老公,一个很有生活情趣,且厨艺高超的男子汉形象。而从其儿子的视角来看,则是崇拜效仿的父辈楷模。

中国有句俗话:严父慈母,其寓意不外乎望子成龙、望女成凤。墨子玉一家三口,夫妻俩对儿子教育有方,依我看,一是得益于墨子玉长期从事教育工作,传道授业解惑得其精髓,二是丈夫言传身教的军人作风,潜移默化中影响儿子茁壮成长,最终子承父业成为一名合格的男子汉。

一本由150幅漫画组成的《他与他》画册,以父与子为核心,以生活为背景,书中一个个小场景,看似取材一瞬间,却以小见大,以点带面,

由表及里,给人以启迪和联想。艺术作品讲究形似和神似,墨子玉的手绘本,突出神似,点到为止,或夸张、或变形、或聚焦、或拓延,皆围绕一个基本点,那就是“以人为本”。形象鲜活,特色浓郁,情趣盎然,幽默诙谐,以此达到“看了还想看”的效果。

走基层、接地气,才能不断充实我们的生活,法国著名雕塑家曾经说过,对于我们的眼睛不是缺少美,而是缺少发现。墨子玉就是一个善于发现美的有心人,她不但迷恋绘画,还热爱读书,尤其是读生活和自然这本美好之书。大漠的广袤,绿洲的葳蕤,草原的奇秀、江河的喧腾、山峰的巍峨,都让墨子玉从中汲取丰富养分,为她的创作奠定基础。而她的手绘本之所以画龙点睛,不乏幽默感,充满人情味,和她的志趣、心境以及对待生活豁达的态度,有着密不可分的关系。

最后我还想说,关于父与子题材的绘画和文学作品,有两个人给我印象很深,一个是德国画家卜劳恩,他的漫画系列《父与子》反映的是父子之间有趣的故事,那个秃头的大胡子的爸爸,慈祥、和蔼、幽默,那个留着刺猬头的淘气儿子,调皮、聪明、可爱。《父与子》中的漫画尽管没有一个字,却很容易读懂,常使人发出会心的微笑。另一个则是俄国作家屠格涅夫的小说《父与子》反映的主题是父辈与子辈之间的冲突。主人公巴扎罗夫代表的是激进的平民知识分子,而巴威尔和尼古拉则代表的是保守的自由主义贵族。因为人物形象突出,情节生动,成为名著。两个外国人,一个漫画,一个小说,一个以黑白线条表现,一个以文字进行叙说。然而喜欢他们作品的我,也同样喜爱墨子玉的新著。彩色版,质量高,有看头,出自纯粹的业余画家之手,作为同事,怎能不为之喝彩。



父：“你是谁家孩子？”
子：“我是我爸爸的儿子。”



无论父亲多忙、多累，儿子永远是父亲视线的中心。

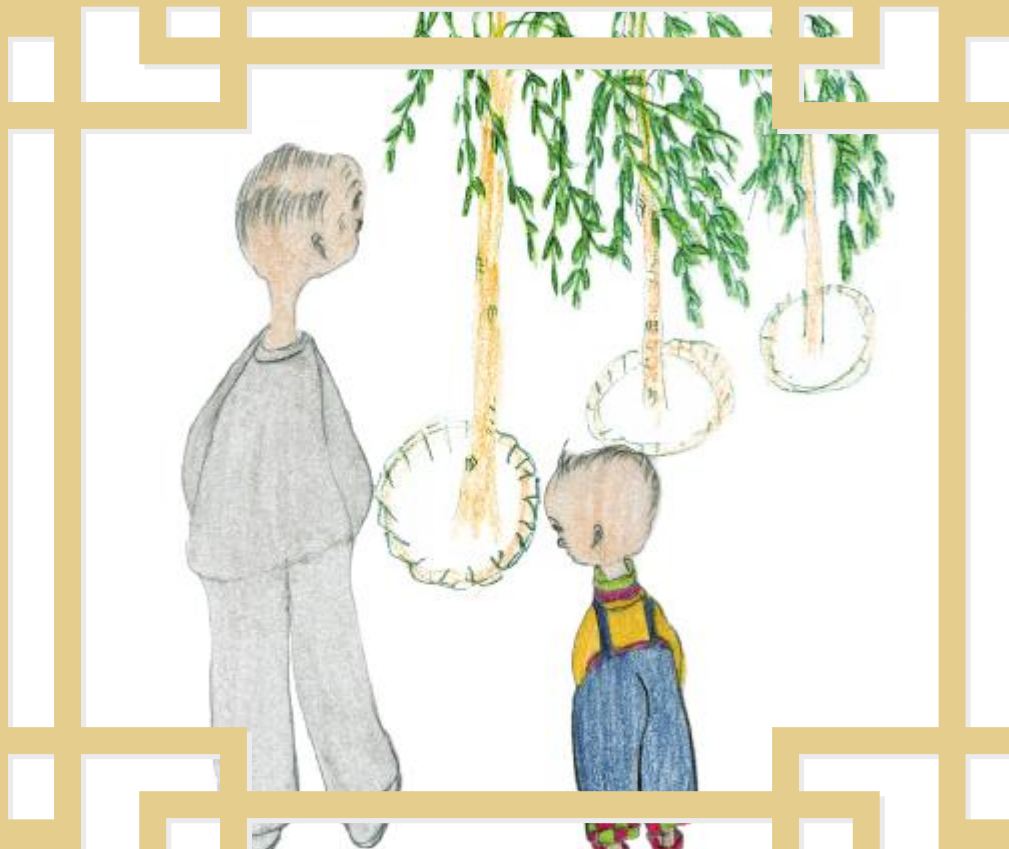


父亲最用功的作业，是把儿子荡起来；儿子最喜欢的作业是被父亲荡起来。



父：“看你的笑容就知道，你肯定与众不同。”

子：“老话‘三岁看长，七岁看老’。”



儿子两岁前一直坐痰盂屁屁。
父：“男人始终要站着，必须站直了。”



因为父亲在，儿子从来就没有畏惧过；因为儿子在，父亲从来就没有放弃过。



父亲一直告诉儿子不能养小动物，儿子终于发现，父亲说得对，因为爱上就是无退路。



子：“我们走路的步伐是一样的。”
父：“你比我走得精彩。”



只要有人说儿子行，父亲就很得意，因为儿子的每项技能和承受力都源于父亲的严格传授。