

经典诵读丛书 

小学生

每日诵读

丛书主编：蒋红珊

主 编：顾可雅

《每日诵读》编委会 编

书声琅琅

浸润童年

诵美文 读经典

三年级



经典诵读丛书



小学生

每日诵读

《每日诵读》编委会 编

丛书主编：蒋红珊

主 编：顾可雅

三年级



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

每日诵读 三年级 / 《每日诵读》编委会编.
—宁波: 宁波出版社, 2016.8(2016.12 重印)
ISBN 978-7-5526-2526-4

I. ①每… II. ①每… III. ①阅读课—小学—教学
参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 147215 号

每日诵读 三年级 《每日诵读》编委会 编

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编:315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

策划编辑 王晓君

责任编辑 王晓君 俞 琦

内文排版 原色太阳

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4.5

字 数 100 千

版 次 2016 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 12 月第 3 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2526-4

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究

本书若有印装问题影响阅读,请与我社发行部联系调换。

联系电话:0574-87286804

《经典诵读丛书》编委会

丛书主编

蒋红珊

丛书副主编

朱申高 王康祥

丛书编委

周胜敏 李百成 唐福兵 项扬舫

小学分册《每日诵读》

主 编

顾可雅

审 稿

罗树庚

编 委

楼碧儿 周琴露 彭燕斌 陈 瑶

毛丽虹 岑 晔 王佳楠 沈晓萍

陈奇斌 张航海 蔡丽丽 王赛萍

徐冰倩



序一：用经典润泽 心灵

培养学生良好的诵读习惯，已成为学校打造书香校园的一道靓丽的风景线。

一首古诗，一句国粹，一篇美文，一则故事，欣赏中外名典，以这样的形式开启一天的学习，学生的精神世界就会多一份美好与信念。

在琅琅书声中，潜移默化地受到优秀文化的熏陶，儿童的心灵被打开了，儿童的灵性被启迪了，儿童的梦想悄悄点燃了。

晨诵，暮省，水滴石穿，天长地久，积累的是语言，培养的是品性。

一天的阅读从晨诵开始，把阅读经典，感悟经典，享受经典，作为一首晨曲，让晨诵与黎明共舞，用经典润泽心灵。这是我们编写和出版《经典诵读丛书》的意义所在。

本套丛书共六册，适合1~6年级年龄段学生诵读，由浅入深。丛书所选的古今中外的诗篇、国学启蒙和美文节选多为历代优秀传统文化名典，具有较强的可读性。尤其是对在编的所有内容进行注释、译解、赏析和阅读链接，以帮助學生进行解读，能让成长中的少年儿童学之所益，道之所德，让孩子们在诵读经典的同时，浸润人生底色。

本套丛书的编辑出版，是宁波国家高新区教育文体局践行社会主义核心价值观，落细落小落实的举措，也是推动和普及各学校创建书香校园的一条行之有效的途径。特别是在丛书的编写过程中，得到了众多一线老师的大力支持和热忱参与，丛书在充满智慧和良善的建议中不断

“更新羽毛”，内容更贴近教育实际，更吻合儿童的阅读和天性。我们可以这样充满信心地遐想：每日诵读不仅熏陶感染了孩子的心灵，让他们对中国的优秀传统文化有了更深的了解，而且进一步激发他们爱国爱家乡的热情，让更多的孩子在启蒙教育中学会从小事做起，从尊敬长辈做起，从助人为乐做起，在优秀传统文化中获取道德的真谛、成人的方向。

人与花心各自香。每日诵读经典，书香润泽心灵，我们希望《经典诵读丛书》的意义和价值取向能改变我们的教育方式，改变我们的学生对阅读的理解。

古人云，宁静以致远。生活在不同的语言里，就是生活在不同的世界中。倡导经典诵读，丰盈学生精神世界。

一种形式，丰富学生的心灵；一种氛围，开启学生的智慧；一种追求，绽放学生朝气蓬勃的生命。

愿每日诵读，给孩子们带来快乐，更希望与生俱来的真、善、美的种子，在孩子们的心田生根发芽。

蒋红珊

2016年6月29日



序二：我们为什么要读诗？

这是一套为小学生编的语文课外读物。为什么需要这样的课外读物呢？当然是为了帮助孩子们更好地学习语文。就像要学好数学需要多做练习题，要学好语文需要大量的课外阅读。为什么要读诗歌呢？因为正如孔子所说的：“不学诗，无以言。”意思是如果我们不好好学习诗歌——在孔子那时主要是《诗经》中的诗，就不知道说什么和怎么说话，不知道怎么清晰有力、准确优美地表达我们自己。而学习语文，正是学习语言文字，学习怎么阅读（认识和理解别人、世界和自我）和表达（表达自己对世界和人生的发现、认识与理解）。

学习语文，学会阅读（识字、读书）和表达（说话、作文），一方面有实际的功用，让我们掌握一门可用于学习各类知识的工具，一项可用于日常生活的沟通与交流的技能；另一方面，语文学习还有更深层的核心价值，在于把我们的孩子们培养成一个什么样的人，让孩子们成为一个什么样的人。那么，我们要成为一个什么样的人呢？我们当然是要成为一个文明人，一个有文化的人；因为我们作为文明社会的人类一员本来就是一个文明传承者，一个文化传承者。

那么，什么样的人才是文明人？简单地说就是有文化知识、懂得做人的道理并这么去做的人；受过教育，有认识能力，有理解能力，有欣赏能力，有行动能力，有道德感的人。有认识能力，能认识世界和认识自己，能自我反省；有理解力，能理解社会和他人，有同情心；有欣赏能力，



能欣赏这个世界上美好的人、物和自然；有行动能力，能根据自己的认识和善恶判断，有目标和理想，去改造世界，改革社会，提高和完善我们自己；有道德感，能遵守法律，维护公共道德，为公共利益约束自己。这样的人就是文明的人，有文化的人。

我们并不是生来就是一个有文化的人，而是要通过教育和学习，明白事理，掌握知识才能成为一个文明的人。我们今天的文明社会也不是从来就是这样，而是经过了长时间的历史发展，逐渐演变，慢慢积累而成的。我们今天生活中的一切，我们享受的所有物质文明和精神文明，都是人类一代一代努力奋斗，努力改造世界、改革社会和完善自我，才获得的文明成果。正是靠着这种认识世界、改造世界、完善自我的精神，人类脱离了血腥、野蛮的动物生活，走出了原始森林，发展了自己的智慧，摆脱了蒙昧无知的状态，建立起了人类文明。这是一个漫长积累的历史过程。我们每一代人都是人类历史链条中的一环，我们要继承前人创造的文明成果，并将之传递给后人。我们每个人都是人类文明发展的结果，我们不只是属于自己，自己短暂的一生，我们还属于整个人类漫长发展的历史。因此，做人类文明的传承者，是我们的使命和责任。

在人类的精神文明中，诗歌居于一个核心位置。因为诗歌是语言的精华，而语言是人类文明的根基。正是有了语言，人类才脱离了动物世界成为智慧的人类。只有我们人类有语言，可以说语言创造了人类。因为只有靠语言我们才能命名万物，认识这个世界，说出我们自己的感受，人与人之间才能有深度的交流，社会才能组织起来。我们人类生下来学习的第一件事就是说话，我们教婴儿的第一件事就是语言，教他们怎么说话。学习语言是成为人类社会一员的基础。人类文明最初就是一些口头文学，一些诗体的神话、故事和传说。随后的文字发明更是人类文明的一个巨大的进步。文字的最大功用是帮助我们保存记忆，可以更

可靠更广泛地把我们的经验、知识、感受保存下来，一代代传递给后人，而不再局限于口耳相传的保存和传递方式。由此我们从口头传说进入到有文字记录的历史。在我们学习语言文字时，我们就走入了人类共同的文明记忆之中。

在人类的精神文明中，诗歌居于一个核心位置。因为诗歌是人类文明的精华。它凝聚并保存了人类自古以来最核心的生存智慧、生活经历、情感体验、精神想象。它塑造了我们的心灵和我们的情感方式。它建立起了我们共同的历史，共同分享的记忆、价值观、美学观。诗歌和历史不同，诗歌是超越时间，具有普遍人性的。历史上很多事情发生了，过去了，成为了一种客观的历史知识，但诗歌是仍然活生生地作用于我们现在的心灵，参与到我们现实的自我塑造中。那些经典的诗歌，都是经受过时间的冲刷，一代一代流传下来的精华，在今天仍具有强大的活力。是诗歌塑造了我们最深层的心灵基础，它把智慧、认识、体验、心灵凝聚为语言的精华。因此阅读诗歌是学习人类文化的最佳途径。

那么我们怎么读诗歌呢？那首先就是多读多背。多读没问题，为什么要多背呢？这是诗歌的特别之处。首先和诗歌的理解有关，一个数学问题我们一旦理解，那就是完全理解了，不用再考虑了。而我们对一首诗的理解是无法做到完全彻底的，随着我们人生经验的的增长，我们人生感悟的丰富，我们对诗歌的理解也会不断地加深。也就是说，对诗歌的理解是一种伴随着我们生命成长而成长的理解。我们少年时背诵过的诗句会陪伴我们终身，不断丰富我们的生活，丰富我们的理解。因此，我们少年时多背多记诗歌，就像我们出门带上更多的装备，这些装备以后会不时地用上，令我们受益终身。另一方面对诗歌的理解是一种内化行为，这些诗歌留在我们的记忆中，慢慢地它们会化为我们自己的语言和我们自己的感受力，这些诗句会成为我们自己的身体血肉，我们自己的

气息。我们的生命最终会和我们读过的诗合为一体，我们自己也会成为整个人类诗意的一部分。这一切都有赖于我们多读多背，这是最基本的学诗之道。

其次是对诗歌的理解不能太机械、太教条。诗歌一般来说会有多重含义，首先是文字本身的意义，然后还有各种“言外之意”。因此，读诗的时候首先要把文字的字面含义弄清楚，这一点一定要做好。至于文字背后隐藏的各种含义不要急于求成，可以慢慢理解。因为这些含义都是有待于发掘的，也存在着各种不同的解读，不能把某一种解读当成唯一正确的解读。对诗歌的理解讲求的是合理，而不是正确，所有合乎文本语义和逻辑的解读都是合理的。还有最重要的一点，读诗的时候要结合自己的生活体验去理解，这才是我们读诗的根本之道。一首诗只有和我们自己发生切身的关联，让我们激动，才会让我们热爱。而小朋友在经验不足的时候，就记住那些打动自己的优美诗句，把它作为语言来学习。而学习语言的最好方式就是多运用，因此我们学会的诗句，我们要常常将其运用到我们的谈话和作文之中，这样用得多了、用得熟了，我们对这些诗句也就掌握了。

养成多读诗歌的爱好，我相信所有的小朋友都会拥有自己充满诗意的人生！

雷武铃

2016年7月6日

第 1 周

- ◆ 古诗园地 002
秋浦歌
- ◆ 国学启蒙 004
昔时《贤文》，诲汝谆谆
- ◆ 美文诵读 004
什么，为什么，怎么样

第 2 周

- ◆ 古诗园地 007
马诗
- ◆ 国学启蒙 008
知己知彼，将心比心
- ◆ 美文诵读 009
小河骑过小平原

第 3 周

- ◆ 古诗园地 011
望天门山
- ◆ 国学启蒙 012
近水知鱼性，近山识鸟音
- ◆ 美文诵读 013
森林里有个人

第 4 周

- ◆ 古诗园地 015
六月二十七日望湖楼醉书
- ◆ 国学启蒙 016
钱财如粪土，仁义值千金
- ◆ 美文诵读 017
蜻蜓是一架小飞机

第 5 周

- ◆ 古诗园地 019
四时田园杂兴(一)
- ◆ 国学启蒙 020
江中后浪催前浪
- ◆ 美文诵读 021
我将做一个什么？

第 6 周

- ◆ 古诗园地 023
四时田园杂兴(二)
- ◆ 国学启蒙 024
一年之计在于春
- ◆ 美文诵读 025
花园拍卖词



第 7 周

- ◆ 古诗园地 028
墨梅
- ◆ 国学启蒙 029
责人之心责己
- ◆ 美文诵读 030
鹅 鹅 鹅

第 8 周

- ◆ 古诗园地 032
游子吟
- ◆ 国学启蒙 033
有田不耕仓廩虚
- ◆ 美文诵读 034
烟斗

第 9 周

- ◆ 古诗园地 035
问刘十九
- ◆ 国学启蒙 036
同君一席话,胜读十年书
- ◆ 美文诵读 037
问妈妈

第 10 周

- ◆ 古诗园地 039
望洞庭
- ◆ 国学启蒙 040
知足常足,终身不辱
- ◆ 美文诵读 041
忆

第 11 周

- ◆ 古诗园地 043
饮湖上初晴后雨
- ◆ 国学启蒙 044
若登高必自卑
- ◆ 美文诵读 045
童年的星星

第 12 周

- ◆ 古诗园地 047
劝学
- ◆ 国学启蒙 048
宁可直中取,不可曲中求
- ◆ 美文诵读 049
毛毛虫



第 13 周

- ◆ 古诗园地 051
登飞来峰
- ◆ 国学启蒙 052
成事莫说,覆水难收
- ◆ 美文诵读 053
贝壳

第 14 周

- ◆ 古诗园地 055
江上渔者
- ◆ 国学启蒙 056
人生一世,草生一春
- ◆ 美文诵读 057
为孩子降落的雪

第 15 周

- ◆ 古诗园地 059
梅花
- ◆ 国学启蒙 060
人恶人怕天不怕
- ◆ 美文诵读 061
父亲、树林和鸟

三年级



第二学期

第 1 周

- ◆ 古诗园地 064
春夜喜雨
- ◆ 国学启蒙 065
两人一般心,有钱堪买金
- ◆ 美文诵读 066
送给盲婆婆的蝂蝂

第 3 周

- ◆ 古诗园地 072
三衢道中
- ◆ 国学启蒙 074
一言既出,驷马难追
- ◆ 美文诵读 074
我想

第 5 周

- ◆ 古诗园地 081
江畔独步寻花(其六)
- ◆ 国学启蒙 082
种麻得麻,种豆得豆
- ◆ 美文诵读 083
作业机

第 2 周

- ◆ 古诗园地 068
忆江南(其一)
- ◆ 国学启蒙 069
由俭入奢易,由奢入俭难
- ◆ 美文诵读 070
小风送来的请帖

第 4 周

- ◆ 古诗园地 077
江畔独步寻花(其五)
- ◆ 国学启蒙 078
道吾好者是吾贼
- ◆ 美文诵读 079
雨后

第 6 周

- ◆ 古诗园地 085
晓出净慈寺送林子方
- ◆ 国学启蒙 086
枯木逢春犹再发
- ◆ 美文诵读 087
经常撒点胡椒面



第 7 周

- ◆ 古诗园地 089
滁州西涧
- ◆ 国学启蒙 090
勿临渴而掘井
- ◆ 美文诵读 091
致老鼠

第 8 周

- ◆ 古诗园地 093
山中送别
- ◆ 国学启蒙 094
天时不如地利
- ◆ 美文诵读 095
我要生起气来

第 9 周

- ◆ 古诗园地 097
游园不值
- ◆ 国学启蒙 099
鸦有反哺之孝
- ◆ 美文诵读 099
我是草莓

第 10 周

- ◆ 古诗园地 101
渔歌子
- ◆ 国学启蒙 103
用心计较般般错
- ◆ 美文诵读 103
我是蛇

第 11 周

- ◆ 古诗园地 105
寒食
- ◆ 国学启蒙 106
书到用时方恨少
- ◆ 美文诵读 107
春的联想

第 12 周

- ◆ 古诗园地 108
七步诗
- ◆ 国学启蒙 109
人无千日好
- ◆ 美文诵读 110
脚印和大海



第 13 周

- ◆ 古诗园地 112
泊船瓜洲
- ◆ 国学启蒙 113
良药苦口利于病
- ◆ 美文诵读 114
砸鱼

第 14 周

- ◆ 古诗园地 116
晚春
- ◆ 国学启蒙 117
凡人不可貌相
- ◆ 美文诵读 118
玫瑰树根

第 15 周

- ◆ 古诗园地 120
题破山寺后禅院
- ◆ 国学启蒙 121
一毫之恶,劝人莫作
- ◆ 美文诵读 122
花的学校

索 引

- ◆ 索 引 124

