

CULTURE

KEXUE FAZHAN SHIYU XIA

MINZU DIQU WENHUA RUANSHILI JIANSHE YANJIU

科学发展视阈下

民族地区文化软实力建设研究

张发钦 何月华 张秋莲 著

广西人民出版社



作者简介

张发钦 男，汉族，广西昭平人。现任广西科技大学马克思主义学院院长、社会科学学院院长，广西科技大学校党委委员、社科联副主席，教授、研究员。长期从事中国特色社会主义文化、马克思主义社会发展理论与民族地区社会建设、马克思主义理论教学与研究。出版专著1部、电子著作3部、合著著作2部，在《科学社会主义》等刊物发表学术论文近60篇。主持国家社科基金项目、教育部人文社会科学研究项目、广西哲学社会科学规划课题各1项，作为主要成员参与近10项省部级课题研究。研究成果获广西社会科学优秀成果二等奖2项（独著1项、参与1项）、三等奖1项（参与），柳州市第二届哲学社会科学优秀作品一等奖1项（独著），2012年广西高等教育教学优秀成果一等奖（参与）1项、三等奖（参与）1项。

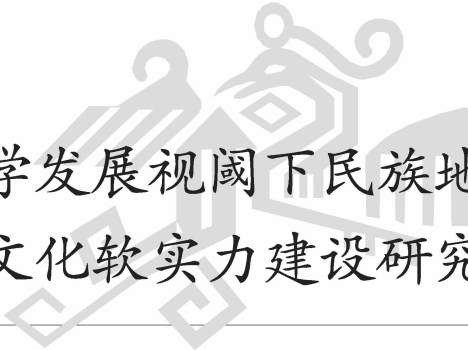
何月华 男，汉族，现任广西科技大学党委组织部副部长、统战部副部长、副研究员。主持广西哲学社会科学研究课题1项，参与多项省部级、国家级课题研究。

张秋莲 女，汉族，现为广西科技大学高级经济师。参与国家社科基金、教育部人文社科研究项目研究。

教育部人文社会科学研究青年项目结项成果(2010YJC710077)

国家社科基金项目阶段性研究成果(14XKS047)

广西高校人文社会科学研究重点基地“西部地区产业与城市发展研究中心”资助出版



科学发展视阈下民族地区 文化软实力建设研究

张发钦 何月华 张秋莲

著

 广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

科学发展视阈下民族地区文化软实力建设研究 / 张发
钦, 何月华, 张秋莲著. —南宁: 广西人民出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-219-10422-4

I. ①科… II. ①张… ②何… ③张… III. ①民族地区
—文化事业—建设—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 246583 号

责任编辑 严 颖 周娜娜
责任校对 罗 雯
装帧设计 子 浩

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
印 刷 广西万泰印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 20
字 数 316 千字
版 次 2017 年 5 月 第 1 版
印 次 2017 年 5 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-10422-4
定 价 39.00 元

版权所有 翻印必究



目 录

导 论

一、问题提出与研究缘起	(001)
二、理论价值与实践意义	(011)
三、文献梳理与研究现状	(013)
四、理论支持与核心概念	(032)
五、重点难点与创新之处	(044)
六、研究思路与研究方法	(046)

第一章 文化软实力的相关理论

第一节 文化软实力的概念与内涵	(051)
一、国外学者对文化软实力概念与内涵的探讨	(051)
二、国内学者对文化软实力概念与内涵的研究	(054)
第二节 文化软实力的要素与结构	(061)
一、文化软实力的构成要素	(061)
二、文化软实力的系统形态	(063)

第三节 文化软实力的生成与作用机理	(065)
一、接触沟通	(065)
二、好感吸引	(066)
三、认可模仿	(068)
四、认同支持	(069)
第四节 文化软实力的评价维度与体系	(071)
一、文化软实力的评价维度	(071)
二、文化软实力的评价体系	(074)

第二章 民族地区文化软实力的价值分析

第一节 民族地区经济社会发展的题中之意	(083)
一、文化发展：民族地区整体性发展的有机构成	(083)
二、文化建设：民族地区社会主义建设的重要任务	(086)
三、文化软实力：民族地区文化发展成果的核心标志	(088)
第二节 民族地区经济社会发展的文化支撑	(090)
一、文化软实力为民族地区经济社会发展提供正确的思想保证	(090)
二、文化软实力为民族地区经济社会发展提供强大的精神动力	(091)
三、文化软实力为民族地区经济社会发展提供有力的智力支持	(092)
四、文化软实力为民族地区经济社会发展提供良好的文化环境	(093)
第三节 民族地区全面建成小康社会的文化要求	(095)
一、民族地区全面建成小康社会需要文化引领	(095)
二、民族地区全面建成小康社会内含文化小康	(096)
三、民族地区全面建成小康社会需要文化推动	(099)
四、民族地区全面建成小康社会具有文化尺度	(101)





第三章 民族地区文化软实力建设的文化基础

第一节 民族地区文化的历史积淀与当代发展	(107)
一、民族地区文化的历史积淀	(107)
二、民族地区文化的当代发展	(111)
三、民族地区文化发展的机遇与挑战	(125)
第二节 基于全面建成小康社会的民族地区文化发展状况调研	(132)
一、调研基本情况	(132)
二、数据统计分析	(134)
三、调研基本结论	(146)
第三节 民族地区文化软实力建设基础现状评价	(148)
一、文化软实力建设基础得到夯实	(148)
二、文化软实力建设支持能力不强	(151)
三、夯实民族地区文化软实力建设基础的思路	(156)

第四章 民族地区文化软实力的现状评价

第一节 民族地区文化软实力的资源评价	(165)
一、民族地区文化软实力资源基本现状评价	(165)
二、民族地区文化软实力资源运用效能评估	(169)
第二节 民族地区文化软实力的力量评价	(175)
一、文化凝聚力评价	(175)
二、文化吸引力评价	(177)
三、文化创新力评价	(178)
四、文化整合力评价	(179)
五、文化辐射力评价	(180)
六、特色软实力评价	(181)

第五章 民族地区文化软实力建设的基本问题

第一节 民族地区文化软实力建设的科学主题	(185)
一、树立和贯彻落实科学的文化发展观	(185)
二、深刻认识实现文化科学发展的价值	(192)
三、推动实现民族地区文化的科学发展	(205)
第二节 民族地区文化软实力建设的目标指向	(213)
一、提升民族地区整体文化实力	(213)
二、提高民族地区全面建成小康社会的文化支撑力	(214)
第三节 民族地区文化软实力建设的基本原则	(217)
一、创新性原则	(217)
二、特色化原则	(224)
三、系统性原则	(226)

第六章 民族地区文化软实力建设的路径体系

第一节 核心引领：坚持核心价值凝聚社会共识	(231)
一、核心价值引领文化软实力建设的价值分析	(232)
二、核心价值引领多样社会思潮的现实需要	(236)
三、核心价值引领文化软实力建设的实现路径	(237)
第二节 产业支撑：培育壮大民族地区文化产业	(245)
一、文化产业对文化软实力的影响分析	(245)
二、民族地区文化产业发展现状的研判	(247)
三、文化产业提升文化软实力路径选择	(251)
第三节 事业强基：完善民族地区公共文化体系	(262)
一、公共文化服务体系是提升文化软实力的基础	(262)
二、民族地区公共文化服务体系建设的状况	(263)
三、完善民族地区公共文化服务体系的对策	(265)



第四节 环境优化：建设民族地区和谐文化生态	(268)
一、和谐文化生态是民族地区文化建设目标	(268)
二、和谐文化生态提升民族地区文化软实力	(270)
三、优化民族地区和谐文化生态的基本路径	(271)
第五节 开放合作：扩大民族地区的文化影响力	(278)
一、开放合作是提升文化软实力的重要路径	(278)
二、文化创新之于文化开发开放的重要意义	(280)
三、开放合作提升民族地区文化软实力的对策	(282)
第六节 效能提升：强化民族地区文化治理创新	(286)
一、文化治理是推动民族地区经济社会发展的重要抓手	(286)
二、基于提高文化软实力的文化治理内涵	(288)
三、创新民族地区文化治理的路径体系优化	(290)
参考文献	(294)
后 记	(311)





20 世纪 80 年代特别是进入 21 世纪以来，文化在经济社会发展中的重要作用和国际竞争中的显要性越来越凸显。党的十七大提出“提高国家文化软实力”的文化建设任务和目标后，文化软实力研究成为我国政界和学界高度重视的讨论话题和研究课题。值得关注的是，党的十八大做出到 2020 年全面建成小康社会的郑重承诺的同时，还提出了推动实现全面建成小康社会目标的具体要求。其中，在文化建设方面提出了“文化软实力显著增强”的新要求。因此，结合区域实际研究民族地区文化软实力建设，既是民族地区文化发展的重要内容，也是事关民族地区全面建成小康社会的重大课题。

一、问题提出与研究缘起

研究民族地区文化软实力建设问题，既是对国家文化发展战略的积极回应，也是区域经济社会发展特别是民族地区全面建成小康社会的文化探索。

（一）文化软实力建设是国家文化发展的重大战略部署

当前，国际文化竞争日趋激烈，以变革创新求生存、求发展、求进步已经成为当今世界文化发展的一种普遍意识和时代潮流。20 世纪 80 年代以来，文化与发展的关系引起了世界各国的普遍关注，越来越多的国家、地区和民族认识到文化在人类社会发展中发挥着越来越重要的作用，产生着越来越深刻的影响。为此，联合国教科文组织策划了“世界

文化发展十年”(1988—1997)的主题活动和研究。联合国在《世界文化发展十年规划》中进一步强调:“要对构成21世纪特征的重大挑战做出应答,就必须在发展中强调两个重要目标——发展中的文化尺度和文化生活。”^①而联合国教科文组织、世界文化与发展委员会组织编写的《文化多样性与人类全面发展——世界文化与发展委员会报告》也明确指出:“文化赋予人类存在以意义,它本身就是人类发展的目的……文化不仅是服务目标的一种手段,更是形成这些目标本身的社会基础。”^②特别是进入21世纪以来,文化对经济社会发展产生的影响更加深刻而久远,在社会发展和社会生活中的显要性更加凸显,推动文化进步与社会发展的协同演进成为人们高度关注的理论命题与实践课题。

在当代中国,文化在中国特色社会主义战略布局中的地位和作用更加凸显。中国共产党历来重视文化建设和文化功能的发挥,特别是进入21世纪,对文化建设更加重视,对文化软实力及其建设从战略高度给予了密切关注和积极推动。面对20世纪90年代以来国内外形势的新变化,党的十六大指出:“当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。全党同志要深刻认识文化建设的战略意义,推动社会主义文化的发展繁荣。”^③党的十七大报告进一步强调:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上……中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴

① 叶启绩.全面建设小康社会的文化自觉[M].广州:中山大学出版社,2008:1.

② 联合国教科文组织,世界文化与发展委员会.文化多样性与人类全面发展——世界文化与发展委员会报告[M].张玉国,译.广州:广东人民出版社,2006:3.

③ 江泽民.全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面[N].人民日报,2002-11-18.





盛。要充分发挥人民在文化建设中的主体作用，调动广大文化工作者的积极性，更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣……”^①党的十七大站在中华民族伟大复兴的战略高度专门阐述了“推动社会主义文化大发展大繁荣”问题，阐明了社会主义先进文化的功能和价值，突出了文化建设的重要意义，明确了文化建设的重要地位，提出了“提高国家文化软实力”的重要命题，充分体现了当代中国共产党人对繁荣发展社会主义文化的高度历史责任感，充分体现了党和国家对文化建设在中国特色社会主义事业总体布局中的战略地位和重要作用的新认识，也充分体现了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的科学把握，是我们党在新世纪新阶段新条件下的高度文化自觉。

党的十七大提出“提高国家文化软实力”文化发展命题后，文化软实力建设成为党和国家文化发展战略中的重要任务。2011年10月，党的十七届六中全会聚焦文化发展主题，集中探讨了深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣问题，提出了建设社会主义文化强国的目标，并对国家文化中长期发展做了全面部署，再次强调了提高国家文化软实力问题。2012年11月，党的十八大对扎实推进社会主义文化强国建设作了部署，进一步强调要“增强文化整体实力和竞争力”，并把“文化软实力显著增强”作为全面建成小康社会的重要内容和强大动力作了强调。可见，党的十七大以来，文化软实力建设在国家发展特别是文化战略中的地位得到不断强化。

党的十六届三中全会明确提出了科学发展观的理论命题，贯彻落实科学发展观成为当代中国经济社会发展的重要现实命题。党的十七大就贯彻落实科学发展观明确指出：“要全面把握科学发展观的科学内涵和精神实质，增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性，着力转变不适应不符合科学发展观的思想观念，着力解决影响和制约科学发展的突出问题，把全社会的发展积极性引导到科学发展上来，把科学发展观贯彻落实到经济社会发展各个方面。”^②党的十八大把科学发展确定为党的指

^① 胡锦涛：高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗[N]。人民日报，2007-10-25。

^② 胡锦涛：高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗 [N]。人民日报，2007-10-25。

导思想并强调必须把科学发展观贯彻到我国现代化建设全过程、体现到党的建设各方面。为此，在文化建设领域贯彻落实科学发展观，就是要坚持中国特色社会主义文化发展道路，树立科学的文化发展观，以科学发展为主题，积极推动社会主义文化的科学发展。这既是推进中国特色社会主义建设事业的文化保障，也是推动社会主义文化大发展大繁荣的根本前提。我国要在深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣和社会主义文化强国建设中大幅度提升国家文化软实力，离不开文化的科学发展，离不开文化资源的科学发展与有效运用。因此，坚持科学的文化发展指导思想，选择科学的文化发展路径和有效对策，对文化软实力的建设具有决定性作用。

当前，加强文化软实力建设不仅是建设社会主义文化强国的重要战略任务，而且也成为提升中国特色社会主义文化自信的重要战略保障。党的十八大报告强调：“我们一定要坚持社会主义先进文化前进方向，树立高度的文化自觉和文化自信，向着建设社会主义文化强国宏伟目标阔步前进。”“建设社会主义文化强国，关键是增强全民族文化创造活力。”^①这些重要论断为我们坚持中国特色社会主义文化发展道路，深入推进文化体制改革，提高文化软实力，建设社会主义文化强国指明了方向。

建设社会主义文化强国，必须以深化文化体制机制改革为强大动力和战略突破。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对文化体制改革的重视前所未有，对文化体制改革的战略部署也前所未有。党中央强调全面深化文化体制改革，重要任务是在文化领域进一步加快简政放权，加快转变文化行政部门职能，不断建立健全文化市场体系，不断深化文化金融合作。党的十八大以来，中央对完善公共文化服务体系的部署紧锣密鼓，加快推进文化惠民工程，推动公共文化服务设施向社会免费开放；十八届三中全会提出“建立健全现代公共文化服务体系”；十八届四中全会提出要制定公共文化服务保障法；2015年初，中共中央办公厅、中华人民共和国国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文

^① 胡锦涛. 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗 [N]. 人民日报, 2012-11-18.





化服务体系的意见》，对现代公共文化服务体系建设进行了顶层设计。需要进一步指出的是，全面深化文化体制改革、增强文化发展活力不仅是文化发展的重要动力，也是加强文化软实力的重要举措。

建设社会主义文化强国，根本上是要提高中国特色社会主义文化自信。党的十八大以来，习近平总书记曾在多个场合强调或阐述文化自信问题。在建党 95 周年庆祝大会的重要讲话中，习近平指出“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”^①。文化自信成为继道路自信、理论自信和制度自信之后，中国特色社会主义的“四个自信”。文化自信接续数千年中华文明历史传统，根植百年来革命文化的红色基因，源自当代中国文化建设的辉煌成就，也有赖于国家文化实力的大幅度提升。文化自信，说到底就是对中国传统文化——中华民族精神家园的自信。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。不忘本才能开辟未来，善于继承才能更好创新。我国自古以来就是一个多民族国家，历史上各民族虽然有矛盾和冲突，但是和睦相处、友好往来、互相学习是民族关系的主流，共同创造了光辉灿烂的中华文明。随着改革开放后中国的和平崛起和西方发展遇到难题，如今，许多西方国家在反思中探讨中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等思想的时代价值，出现“中华文化热”“孔子热”“汉语热”，非常值得国人深思。文化自信具体到民族地区，就是要树立民族文化自觉和民族文化自信、高扬民族精神。这不仅是建设民族文化强省（区）的重要任务，也是民族文化强省（区）的集中体现和重要标志。

中国共产党人以历史自觉的精神，把文化自信写进“中国方案”。文化自信作为党领导全国人民开创中国特色社会主义伟大事业新局面的坚定信念和重要基础之一，彰显了中国共产党的领导全国人民实现民族复兴伟业的文化自主和文化自觉。因此，提高文化整体实力和文化软实力，是树立和坚定中国特色社会主义文化自信的重要路径，而坚定文化自信也成为加强文化软实力建设的重要目标。

^① 习近平. 在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话 [EB/OL]. (2016-07-01). http://news.xinhuanet.com/politics/2016-07/01/c_1119150660.htm.

（二）文化软实力建设是民族地区发展的重要文化支持

当今时代，文化与经济、政治相互交融，与科学技术紧密结合。文化越来越成为区域经济社会发展的重要内容，加强文化软实力建设也成为民族地区发展的重要战略支撑。当前，民族地区正处于利用重要战略机遇期推动实现区域现代化、全面建成小康社会的关键时刻，而要实现这些战略目标，文化的强有力支持不可或缺。为此，广西、云南、贵州等民族省区纷纷提出了建设（民族）文化强省（区）等文化发展战略目标并积极推进。文化软实力建设不仅是区域文化发展的重要任务，也可为民族地区发展提供有力的文化支持。文化软实力支持民族地区经济社会发展主要体现在以下五个方面：

第一，加强文化软实力建设有助于增强民族地区的核心竞争力和影响力。当今时代，加强文化软实力建设有着特殊的经济、政治和社会意义，其目标具有全局性、人文性、现实性、长远性等特点。通过加强文化软实力建设，将有助于对民族地区经济、政治和社会的建设和发展产生强大的辐射效应，有助于民族地区在与外部文化竞争中彰显自身魅力和影响力，使民族地区文化大放异彩，进而以文化优势和文化魅力提高区域核心竞争力和区域影响力。

第二，加强文化软实力建设有助于推动区域经济健康持续发展。一方面，现代高新技术极大丰富了文化表现形式，深刻改变了文化传播方式，也催生了一批新的文化业态，民族地区文化产业成为区域经济新的增长点。另一方面，文化产业具有产出高、耗费自然资源少、环境污染少、吸纳就业多等诸多优势，在转变民族地区经济发展方式、推动经济结构战略性调整和增强可持续发展能力方面具有重要作用。因此，加强文化软实力建设，大力发展民族文化产业，不仅可以增加民族地区经济发展总量，而且有助于优化民族地区经济结构、提升经济发展质量。

第三，加强文化软实力建设有助于发挥文化的社会整合功能。文化软实力的功能不仅体现在对外影响力的增强上，而且还体现在对内社会整合功能的发挥上。随着改革开放的深入和市场经济的确立，人们的生产方式、生活方式和思维方式都发生了深刻的变化，成绩和问题并存、机遇和挑战同在。这些矛盾和问题如果解决不好，就会抵消我们的成绩，并成为制约进一步发展的障碍。矛盾和问题的解决既有赖于改革开





放的深化,也有赖于文化社会整合功能的发挥。通过加强文化软实力建设发挥社会主义先进文化的社会整合功能,有助于把民族地区建设成为一个民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。

第四,加强文化软实力建设有助于满足人民群众日益增长的精神文化需求,构筑民族地区共有精神家园。随着物质生活水平的提高,人们对精神文化的需求也日益强烈。通过实施旨在提升民族地区文化软实力的公共文化服务体系建设工程、文化惠民工程、文化产业发展工程、文化建设保障工程等文化发展重大工程,有助于推动民族地区的公共文化基础设施更加完善,文化环境更加优化,文化产品更加丰富,使文化建设惠及更广泛的人民群众,在不断满足各族群众精神文化生活的同时,逐渐形成民族地区共有精神家园。

第五,加强文化软实力建设有助于增进民族团结,促进各民族共同繁荣。文化是民族团结的文化纽带,加强文化软实力建设,有助于进一步巩固民族团结的文化基础。此外,少数民族地区凭借其丰富的文化资源优势,借助一定的合作平台和科技手段,发展有自己民族特色的文化产业,就能够获得良好的经济和社会效益,从贫穷、封闭、落后向富裕、开放、充满活力的状态转变,为增进各民族的团结提供坚实的物质文化基础,实现各民族共同繁荣。

总而言之,加强文化软实力建设有助于发挥文化的社会引领、整合与协同功能,进而形成文化支持能力助推民族地区经济社会实现健康发展。

(三) 文化软实力显著增强是全面建成小康社会的文化要求

随着小康社会建设的不断推进,文化在其中的重要地位和作用更加凸显。不仅文化软实力建设成为全面建成小康社会的文化前提和文化基础,而且文化软实力显著增强成为全面建成小康社会的文化要求。

改革开放以来,我国的现代化理论研究和实践探索取得了巨大进步。同样,小康社会建设的理论构建与实践探索也取得了显著成效。20世纪末,我国基本完成了“三步走”中的“第二步走”目标,实现了总体小康目标。但我们实现的总体小康还是比较低水平的小康,并且从内涵和指标方面来说主要还是侧重经济指标方面的总体小康。为此,党的十六

大在实现总体小康目标的基础上提出了全面建设小康社会的更高要求。全面建设小康社会的提出和实施,突出了小康社会建设内涵的全面性、建设目标的整体性和建设过程的协同性,而文化在其中作为重要内容和推动力量的重要性也得到进一步彰显。在全面建设小康社会取得阶段性成果的基础上,党的十八大进一步明确了全面建成小康社会的战略部署和建设目标。因此,到2020年全面建成小康社会目标实现之时,我们的小康社会将不再是总体小康社会,而是一个具有丰富内涵的全面小康社会:既包括区域上全覆盖的全面小康,即不仅中东部地区实现了全面小康,而且西部地区也实现了全面小康;更体现了内涵方面进一步丰富的全面小康,即是一个包括“经济持续健康发展、人民民主不断扩大、文化软实力显著增强、人民生活水平全面提高、资源节约型、环境友好型社会建设取得重大进展”^①等新要求的小康社会。值得关注的是,党的十八大不仅提出了全面建成小康社会的文化内涵新要求,即文化软实力显著增强,而且还强调了推动社会主义文化大发展大繁荣对全面建成小康社会具有的重要支持作用。因此,文化软实力显著增强不仅是对文化发展水平进一步快速提升的迫切需要,也是对全面建成小康社会内涵与指标方面的文化要求。

全面小康社会作为一个阶段性社会形态,是一个由社会要素系统有机组成的综合社会系统,其中包括了文化子系统。因此,在全面建成小康社会的建设实践中,文化不仅是应有之义,而且是强大动力:没有文化小康,小康社会的“全面”将有所欠缺;而缺乏小康文化的推动,小康社会的全面建成将缺少强大而持续的推动力量难以建成。随着全面建成小康社会进程的进一步推进,文化要素不断彰显、文化作用不断凸显,文化支持和文化推动要求也愈加迫切。因此,作为文化系统状态和功能集中体现的文化软实力,不仅是全面建成小康社会的要素要求,也是全面建成小康社会的推动力量。

尽管在推进全面建成小康社会的进程中,文化建设得到重视并积极推进,但在现实发展和建设中仍然存在文化在一定程度上缺失的现象,

^① 胡锦涛.坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗 [N]. 人民日报,2012-11-18.

