


# 首届

书画

THE FIRST BADASHANREN CHINESE PAINTING—LANDSCAPE PAINTING WORKS EXHIBITION

# 全国山水画展 作品集



 江西美术出版社  
全国百佳出版单位

---

首届  
百家  
文

100

全国山水画展作品集

THE FIRST BADASHANREN CHINESE PAINTING

—LANDSCAPE PAINTING WORKS EXHIBITION

---

图书在版编目(CIP)数据

首届八大山人全国山水画展作品集 / 吴长江, 郜海镭主编. -- 南昌: 江西美术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5480-3474-2

I. ①首… II. ①吴… ②郜… III. ①山水画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第084016号

---

责任编辑 陈 军 李 佳 许越敏  
责任印制 张维波 谭 勋  
摄 影 张龙辉  
书籍设计 梅家强 胡文欣 刘 展  
特约编辑 陈 星 江亚珍

---

首届 THE FIRST  
八大山人 BADASHANREN  
全国山水画展 CHINESE PAINTING  
作品集 —LANDSCAPE PAINTING WORKS EXHIBITION

---

主 编 吴长江 郜海镭  
出 版 江西美术出版社  
社 址 南昌市子安路66号  
邮 编 330025  
电 话 0791-86566241  
发 行 全国新华书店  
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司  
版 次 2015年5月第1版 第1次印刷  
开 本 965×1270 1/16  
印 张 19.5  
I S B N 978-7-5480-3474-2  
定 价 300.00元

---

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2015-171

版权所有, 侵权必究

# 序

◎ 郢海锺

今年春花烂漫时，江右名都南昌迎来了首届“八大山人”全国山水画展，这是一项令人称庆的重要文化活动。为了弘扬八大山人的艺术精神，掀起研究、学习八大山人书画艺术的热潮，进一步推动中国画的深入发展，在去年首届“八大山人”全国花鸟画展成功举办后，我们又精心筹备了本届山水画展。艺术家们积极参与，热情很高，他们需要这样的舞台和奖台来展示风采，互相学习、交流，并见证智慧与勤奋带来的收获。

山水画作为中国画的重要组成部分，因其观物造境的丰富性、时空表达的广袤性而为许多艺术家喜爱。自魏晋南北朝时期形成以来，山水画就呈现出不同的发展阶段和面貌，展现了历代群体对山水的体认及个体的感受和追求。在宋、元两代奠定了山水画的两大高峰之后，于明清进入一个相对稳定的时期。20世纪，是山水画延续与变革的重要阶段，自董玄宰而起，笼罩山水画坛数百年的南北分宗之壁垒，以及崇南贬北之观念于此时被打破。不论是“四王”一脉、风尚“四僧”，还是上溯晋唐宋元……山水画演衍、变革的步伐从未停止，艺术风格愈现多元化。中西艺术的相遇、意识形态的变迁、社会现代化的推进，山水画随之拓展出比以往更为丰富的内容与笔墨形式，文人写意上升到了一个新的高度，写实性的描绘无论在表达对象的真实性还是个体感受的真切性上均获得了新的生命。黄宾虹、张大千、傅抱石、李可染、陆俨少等一批山水画家名耀画坛，他们的作品代表了山水画取得的新成就。画界围绕山水画传统的承与变等诸多问题也展开了长期的讨论与批评。

当下，山水画的发展迎来了新的机遇。交通的快捷便利，互联网的普及渗透，物流业的高速发展，使人们获取信息的效率、接触不同事物的频率得到了极大的提高，逐渐影响着我们的工作和生活方式，自然也将人们对艺术的思考与创作置于更加复杂的时空系统之中。在这样的时代背景下，如何在生活中寻求创作的灵感，使作品最大程度体现它的意义和价值，是值得广大山水画家深入思考的问题。闭门造车、片面地搞形式，或在市场经济与互联网的繁荣中，被商业运作牵着鼻子走，淹没于跟风、浮躁之流，均为不可取之道；若此，山水画的本体性、画家作为艺术创作主体的能动性将会缺失，它所体现的审美价值亦

易变质。

习近平总书记去年在文艺工作座谈会上就强调：文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。作为画家，山水创作不仅要走进自然，走近人民，更要走进生活深处，吃透社会文化的底蕴，从中发现自然之美、生活之美、心灵之美，这样才能拥有永不枯竭的创作源泉。

我们欣喜地看到，中国画的发展更加开放和多元，广大中国画家们在新时代的高起点上，在当前物质多样、文化多元的时代背景下，在中华民族伟大复兴的宏大语境中，坚持以人民为中心的创作导向，积极弘扬社会主流价值，坚守中华文化立场，坚持高水准的艺术追求，秉持高尚的道德情操，坚持爱国、为民、崇德、尚艺的文艺界核心价值观，弘扬中国特色社会主义文化价值体系以及独具魅力的中国画的写意精神，以多种多样的题材、丰富多彩的形式，把积极的人生追求、高尚的精神境界、健康的生活情趣传递给人民，充分满足人民大众精神文化需求。

这是中国美术家协会与江西省文化厅又一次成功的合作。本次活动荟萃了全国 3400 余幅参赛作品，初评入选 417 幅，复评 293 幅，其中优秀作品 57 幅，入选作品 236 幅。这些精品力作凝结着广大山水画家对艺术的不懈探索与追求。首届“八大山人”全国山水画作品展的成功举办，其意义并非仅在画展本身。它是一面旗帜，一个信号，一次召唤。它呼吁画家重新认识、发掘中国山水画的传统文化。我们希望山水画家能够通过自我实践，积极思考、研究山水画的创作，探索山水画发展的新方向；也希望广大的中青年山水画家秉承前辈辉煌，继续努力，再创佳绩；更愿越来越多的艺术爱好者、艺术家关注山水画，投入到山水画创作的大军中，为繁荣山水画坛凝聚更多的力量。

是为序。

2015.3.18

（作者系江西省文化厅党组书记、厅长）

山水

首届八大山人  
全国山水画展  
作品集

The First Badashanren  
Chinese Painting—flower  
and bird Exhibition Works

编委会

名誉主编：刘大为

主 编：吴长江 郜海镭

副 主 编：徐 里 龙 瑞 丁 杰 任永新

编 委（按姓氏笔画排序）：

孙家骅 杨 丁 咸 懿 贺 绚 梅启林 龚丽娟

执行主编：刘 杨

优秀作品

日暮远山寒 / 李英姿 (河北)	002
海归 / 葛洪强 (辽宁)	003
万里晚云白如练 / 何卡 (广东)	004
远方的问候 / 李富强 (广西)	005
悠悠叶家湾 / 叶善华 (广西)	006
微风中的风景之五 / 陈伟 (福建)	007
跃上天榕 / 邹干豪 (广东)	008
家园晨润系列之二 / 林发英 (广西)	009
梵天净土 / 周祥 (河南)	010
家园 / 胡生旺 (广西)	011
积素超神 / 张奎方 (山东)	012
苗寨情韵 / 张元斌 (山东)	013
春山云起图 / 高潭印 (山东)	014
玉境山居 / 邓益敏 (福建)	015
城市让生活更美好·净土 / 李一龙 (北京)	016
巴山春雨后 / 周文学 (北京)	017
克什克腾百景图 / 经冠一 (内蒙古)	018
待发 / 梁英 杨林 (北京)	019
徽乡记忆 / 李建康 (北京)	020
天脊悟道 / 李翠 (北京)	021
故山多在画屏中 / 安永平 (河北)	022
夹岸灯火 / 柯艺兴 (广东)	023
高原·高原 / 肖大平 (北京)	024

故乡情之二 / 闫贵明 (山东)	025
峡谷祥云 / 张志平 赵学东 (辽宁)	026
八大品画 / 曹玉林 (江苏)	027
秋山云净图 / 粘国华 (福建)	028
静观云壑 / 朱佩之 朱晨笛 (北京)	029
云起道心生 / 马奕 (湖北)	030
翻越凤凰岭 / 罗为民 (四川)	031
陇塬·千山风雨秀 / 陈顺尧 (甘肃)	032
远方的梦 / 张强 (安徽)	033
借得溪山消寂寞 / 逯国平 (北京)	034
平遥古韵 / 马建发 (山西)	035
故园清梦 / 张利勇 (北京)	036
瓶中信·南国清晖 / 王芳 (福建)	037
律·东方之珠二 / 胡耀奇 (上海)	038
春谷居色 / 王鹏 (上海)	039
嵩岑紫烟 / 孙晓君 (山东)	040
秋林人家 / 向明芬 林发英 (广西)	041
山水清音图 / 石建伟 (山东)	042
大河之歌 / 沈国庆 (江苏)	043
远乡 / 朱宝玉 (山东)	044
梦田二 / 张光明 (安徽)	045
昨天·今天·明天 / 文桂海 (贵州)	046
蕉语·童话 / 邹艺鸿 (福建)	047
梵溪闻道 / 周华平 (湖南)	048
西南望匡庐 / 霍标 (江西)	049

喀什噶尔 / 徐欣 (北京)	050
半城水色半城山·南昌 / 龙敦超 (北京)	051
梦里家山 / 贾贵仟 (山东)	052
云梦寻道 / 周桃虎 (江西)	053
故园秋色 / 詹艺 (江西)	054
平湖八月 / 孙振华 (山东)	055
八大遗风 / 苏枚 (江西)	056
黄叶浸山巅 / 徐榕 (江西)	057
桃花潭记 / 解丁全 (江西)	058

### 入选作品

佛光 / 刘龙 毕爱华 (山东)	060
侗乡秋高 / 宾兰娣 (广西)	061
山静处, 秋脉脉 / 曹书玮 (河北)	062
鼓浪菽庄藏海图 / 曹祥 (福建)	063
自在闲庭 / 曾纪全 (江西)	064
故园春韵 / 曾建生 (江西)	065
山高水长 / 常春辉 (北京)	066
高阁夜雪 / 陈聪景 刘文辉 (江西)	067
终日看山不厌山 / 陈恒 (河北)	068
春山静空图 / 陈雷 (浙江)	069
白云浮远盖, 飘飘绕石飞 / 陈濂波 (河南)	070
山城小雪 / 陈双侠 李英 (安徽)	071
雅舍和风 / 陈伟明 (广东)	072

苍岭清音 / 陈先水 (北京)	073
玉树银华 / 陈延骄 (广东)	074
晨曦 / 陈燕英 (广西)	075
苦艾叶的故乡 / 陈中华 (甘肃)	076
家园 / 迟佳宏 (北京)	077
银装初上 / 迟兆芳 (山东)	078
幽谷清音 / 崔灿 (北京)	079
秋色亦朦胧 / 崔同飞 张西华 (河北)	080
盛夏 / 单言芳 (安徽)	081
幽泉微露 / 邓刚 (安徽)	082
樵山流琴韵云端 / 邓伟明 (广东)	083
寂静的山村 / 窦长润 (山东)	084
银装五岳 / 杜清安 于学林 (河北)	085
和谐家园 / 樊峰 (山东)	086
高山坦途 / 范开鹏 (山东)	087
庐林幽居图 / 范立礼 (江西)	088
移来烟云 / 范永康 (山东)	089
云里烟村 / 方辰 (江西)	090
民生村舍 / 方钢军 (浙江)	091
八大山人诗意 / 方惠仁 (福建)	092
对弈 / 方园 (江西)	093
晚上归来鱼满舱 / 高鸣 (江苏)	094
生息之地 / 高潭印 李磊 (山东)	095
侗寨春意 / 胡建国 葛鹰 (江苏)	096
湾溪古村 / 龚建平 (江西)	097



净土 / 桂兆海 (河北)	098	古墟暮归 / 李刚 (辽宁)	123
落雪天不出门 / 韩晓丹 (河北)	099	泰岳秋色 / 李刚 (山东)	124
走进松塘 / 何次联 (广东)	100	三棵树之二 / 李戈 (北京)	125
春山素影漫云间 / 何宁 (山东)	101	北国之春 / 李国峰 (辽宁)	126
秋山静谧 / 何宁 周文会 (山东)	102	天路 / 李红东 (江西)	127
寒林夜读图 / 何旭星 (江西)	103	山乡晴雪 / 李景 (北京)	128
秋声 / 洪康民 (江西)	104	云梦元宝山图 / 李茂宏 (广西)	129
坐上高铁去北京 / 胡学武 (湖北)	105	琴岛印象 / 李佩锦 (山东)	130
天台多灵秀 空水共氤氲 / 黄迪全 (四川)	106	青山幽居 / 李如美 (广西)	131
浮天水送无穷蔗 / 黄栋斌 (广西)	107	晨晖 / 李淑敏 (河北)	132
云起家山 / 黄恒章 (广西)	108	自然如水 / 李水泳 (山东)	133
泰然新韵 / 黄吉肃 (广东)	109	匡山秋暝 / 李文昌 (江西)	134
待有秋色醉丹心 / 黄亮 (广东)	110	蕴 / 李小龙 (北京)	135
秋冬印象之三 / 黄青 (江西)	111	林泉高致图 / 李心军 (广西)	136
凌虚金晖梦 / 黄汝祥 (广东)	112	阴晴众壑殊 / 李玉明 (甘肃)	137
倚门犹闻故乡音 / 黄伟 (福建)	113	霜染 / 李钰 (山西)	138
情系雪山 / 吉文明 (湖北)	114	醉满楼 / 李钰 李峰 (山西)	139
忆江南·故园寻梦 / 姜明 (安徽)	115	远去的家园 No.6 / 李赞 李雪莲 (广西)	140
花雨润山田 / 蒋秀召 (湖南)	116	印象家园 / 李忠华 (山东)	141
虹撒山乡系列 / 金惠华 (山东)	117	湖山清夏 / 梁义泉 (广西)	142
春醒 / 鞠孝君 (山东)	118	碧水青山韵秋声 / 林成 (山东)	143
山沟里那些景 / 鞠占圃 (北京)	119	太行流韵 / 林高功 (山东)	144
故山秋韵 / 孔令海 (山西)	120	蓝色·梦 / 林洪 尚莹辉 (江西)	145
盛世安居 / 李爱梅 (山东)	121	曲涧清晓 / 林慧生 (北京)	146
静秋 / 李春林 (广西)	122	日正山和 / 林利民 (广东)	147

莽山清岚 / 林旗峰 (北京)	148
微 / 林庆辉 (福建)	149
幽村朗溪图 / 林永伟 林楚阳 (辽宁)	150
大山无声 / 刘革法 (北京)	151
高路入云端 / 刘红博 (江西)	152
吉祥故园 / 刘继文 (山东)	153
忆故乡 / 刘利宝 (江西)	154
天朗山清 / 刘明雷 (山东)	155
十月 / 刘秦 (北京)	156
故园游梦 / 刘秦 刘智 (北京)	157
走过春秋 / 刘伟 (辽宁)	158
清居深山处 / 刘翔 (北京)	159
陇南春晓 / 刘晓辉 (甘肃)	160
山黑人家 / 刘智 (北京)	161
一抹氤氲入梦来 / 卢小刚 (河南)	162
笔耕山水间 / 罗为民 杨晓菊 (四川)	163
故园薄暮 / 罗新华 (广东)	164
闲居青林伴鹤仇池 / 马峰 (甘肃)	165
云水仙乡 / 马卉 (江苏)	166
西峡朝雾 / 马淑雷 (北京)	167
落雪无声 / 马艳 (北京)	168
金色山寨 / 苗霖 (广西)	169
云山青翠 / 闵文婧 (北京)	170
春归梦里恋徽乡 / 聂世飞 赵洲 (江西)	171
腊月 / 牛敬柏 (辽宁)	172

情满家山 / 潘如华 (北京)	173
穿越果园的地平线 / 潘勇 (安徽)	174
苗岭深处有人家 / 彭奎华 (湖南)	175
燕坊古韵 / 彭迅才 (江西)	176
林峦秋景三 / 秦康胜 (广西)	177
闲山静水循古寺 / 邱钊 (山东)	178
金秋麻黄梁 (情系古墟) / 任广彬 (北京)	179
湖山忘忧 / 任鸣 (北京)	180
岁月如歌 / 荣小誉 (广西)	181
梦里家山 / 阮勇 (安徽)	182
结屋在深秀 / 石践 (江西)	183
溪山旅行图 / 石磊 (山东)	184
云润蒙山秋 / 寿峰 (山东)	185
雨后春山图 / 帅圣生 (江西)	186
留住乡愁 / 张光奎 (河南)	187
圆梦 / 宋军 (山东)	188
叠翠 / 宋维展 (山东)	189
古堡之晨 / 苏晓峰 (北京)	190
云锁三清 / 孙丹青 孙建军 (江西)	191
拔翠五云中 / 孙虎 (安徽)	192
雪山圣水 / 孙庆水 (山东)	193
大美春之赞 / 孙修辉 (九君) (北京)	194
秋韵 / 唐礼军 (湖南)	195
侗寨暮春图 / 唐雪梅 (广西)	196
千山叠翠水流长 / 陶小平 (安徽)	197

早春 / 腾福龙 (黑龙江)	198	山春花动 / 韦智文 (广西)	223
梦回家山 / 田在武 (山东)	199	石岛新姿 / 吴定玉 (北京)	224
根寻何处 / 童剑钢 (湖北)	200	红色家园 / 吴孔庭 (福建)	225
山林绿阴 / 涂同源 (湖北)	201	青岛风情系列 / 吴梅娜 (北京)	226
故园清韵 / 宛鸿炜 (黑龙江)	202	记忆老家 / 吴淑华 (辽宁)	227
寒塘晴雪图 / 王佰如 (辽宁)	203	一缕云烟过青山 / 吴跃华 (福建)	228
幽谷岚烟 / 王广胜 (北京)	204	松山雨晴时 / 伍宽荣 (广西)	229
黄土情 / 王洪吉 (上海)	205	湖山如诗 / 伍燕恒 (广西)	230
意象风景 (三) / 王华晨 (内蒙)	206	我家住在黄土高坡 / 夏俊 (江苏)	231
细雨初过秋更浓 / 王建军 (甘肃)	207	故园情 / 谢远新 (北京)	232
高原秋色 / 王军兵 (陕西)	208	汲古弥新 / 谢远新 郭成春 (北京)	233
山明水净夜来秋 / 王坤 (江苏)	209	湖山秋瑟鸟音清 / 谢运南 (广西)	234
侗乡春雨歇 / 王启文 (贵州)	210	相望村墟 / 熊敏鹤 王静芳 (江西)	235
清泉出峡 / 王琴 (黑龙江)	211	云深不知处 / 熊曦 (广东)	236
雅室清韵 / 王庆成 王燕 (江西)	212	山石为伴 / 徐江波 (山东)	237
山水有情 / 王然 (北京)	213	春山绿野秀 / 徐明光 (北京)	238
林壑秋泉 / 王午喜 (广西)	214	秋风深谷听泉声 / 徐友明 (浙江)	239
云和雅园 / 王心良 (山东)	215	春满家园 / 易伟雄 (湖南)	240
秋林溪水 / 王旭民 (辽宁)	216	归家 / 徐志学 (北京)	241
红色记忆 / 王依民 (北京)	217	玉树瑶华 / 许亚平 (甘肃)	242
胡杨礼赞 / 王玉浩 (山东)	218	溪山云起 / 薛溧 (河南)	243
山魂 / 王云鹏 (山东)	219	北山览胜 / 薛芝恋 (广东)	244
夏收 / 王长秋 (山东)	220	孔庙纪行 / 燕一群 (山东)	245
家在云深处 / 王中明 (江苏)	221	闽南秋色 / 阳燕青 (广西)	246
云壑清音 / 王忠富 (北京)	222	青峰翠峦图 / 杨帆 (江西)	247

长乐无极 / 杨树玉 (北京)	248
溪山有约 / 杨秀臣 杨开元 (山东)	249
把酒对山月 谁同秋夜心 / 杨永 (江苏)	250
竹韵清华 / 杨中华 (北京)	251
瑞雪丰年 / 杨子 赵明明 (辽宁)	252
乌兰木图的夜 / 杨子超 (北京)	253
晴雪 / 叶晓霞 (云南)	254
梦回故里 / 易凭 (湖南)	255
夏山清远 / 徐长林 徐墨 (吉林)	256
秋河隔在数峰西 / 易向前 (湖北)	257
月色宏村 / 于华 (北京)	258
见山无尘 / 于涛 (山东)	259
秋韵 / 俞石钟 (江西)	260
尚善若水 / 袁庐明 (江西)	261
闲趣 / 袁月 (北京)	262
天高气爽涛声朗 / 詹国超 (广东)	263
湖海情 / 张宏伟 (辽宁)	264
乡村十月 / 张济 (黑龙江)	265
大门敞开迎客来 / 张建亮 (北京)	266
寂静山村 / 张金宏 赵汝芹 (河北)	267
故地重游 / 张谨贤 (湖北)	268
翠壑卧云雨空蒙 / 张利军 石建伟 (北京)	269
云山之巅 / 张鸣 (江西)	270
梦里故乡 / 张任荣 (江苏)	271
静观意象之三 / 张世靖 (北京)	272

琴棋书画 / 张树茂 (山东)	273
皖山徽水 / 张同逸 (安徽)	274
云淡风轻 / 张伟 (山东)	275
故壩秋情 / 张笑魁 (山西)	276
高原雪霁 / 张煦阳 (浙江)	277
太行情 / 张学文 (甘肃)	278
十渡晨光 / 张祖勇 (浙江)	279
俯拾即得 / 章旭 (浙江)	280
春暖徽乡 / 赵本钧 (安徽)	281
和谐家园 / 赵水庆 (北京)	282
家山记忆 / 赵向东 (辽宁)	283
宅秋寄语 / 赵英旭 (河北)	284
风净月上勾 / 郑路迅 (福建)	285
夜下 / 郑琦玮 (福建)	286
山林寄情 / 郑沁 (江苏)	287
龙峡秋韵 / 郑元吉 (山东)	288
寂静的山村 / 钟彩君 (广东)	289
秋山无尽图 / 周高辉 (浙江)	290
太行深处 / 周钦来 (福建)	291
松风伴长吟 / 周银志 周银燕 (广西)	292
层岩叠翠 / 朱本群 (山东)	293
青山向秋静 江树得霜妍 / 朱卯 (广西)	294
壁立千仞接云天 / 祝安峰 (江西)	295

山水畫 优秀作品

SHANSHUIHUA  
YOUXIUZUOPIN





日暮远山寒  
180cm × 96cm  
李英姿（河北）



海归  
200cm × 110cm  
葛洪强（辽宁）



万里晚云白如练  
180cm × 97cm  
何卡（广东）





远方的问候  
248cm × 125cm  
李富强（广西）