

鲁瑞珍文学作品选

◆ 散文卷

Xi shui chan yuan

溪水潺湲

鲁瑞珍◎著



飞天出版传媒集团

◎ 甘肃文化出版社



鲁瑞珍，笔名腊梅，甘肃省永靖县人，刘家峡水电厂员工，高级政工师，甘肃省杂文协会会员，甘肃省作家协会会员，中国电力作家协会会员。

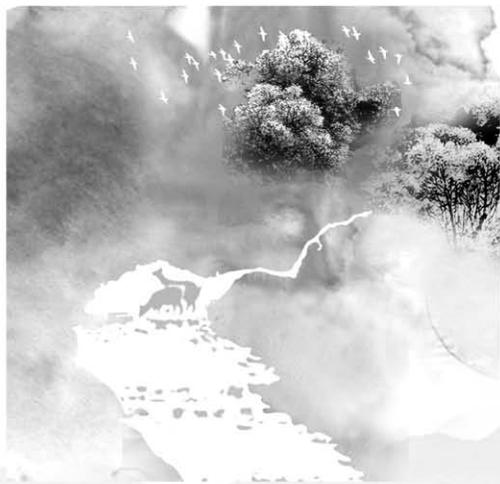
鲁瑞珍文学作品选

◆ 散文卷

Xi shui chan yuan

溪水潺湲

鲁瑞珍◎著



飞天出版传媒集团

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

溪水潺湲 / 鲁瑞珍著. --兰州 : 甘肃文化出版社,
2016. 2

(鲁瑞珍文学作品选)

ISBN 978-7-5490-1040-0

I. ①溪… II. ①鲁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第040358号

鲁瑞珍文学作品选 散文卷

溪水潺湲

鲁瑞珍|著

责任编辑 | 李浩强 甄惠娟

封面设计 | 苏金虎

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 | 730030(邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

印 刷 | 兰州中正印刷有限责任公司

开 本 | 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 | 336千

印 张 | 20.5

版 次 | 2016年2月第1版

印 次 | 2016年3月第1次

书 号 | ISBN 978-7-5490-1040-0

定 价 | 65.00元(全二册)

版权所有 违者必究(举报电话:0931-8454870)
(图书如出现印装质量问题,请与印厂联系)

自序

一张纸很轻、也很薄，当把它当做可供依偎的肩膀、可信赖的怀抱、可立足的房间时，为此流下的汗水，也是一片至美的花瓣。在没有人惊扰的时候，由着性子在上面散漫地写出自己对生活的热爱和人生的欢喜忧伤，写出自己对生活的追求和人生的态度感悟，它就涌动出清澈美妙欢跳的涓涓清泉，荡起沁人心脾的春风，这又是何等的惬意。

随着自己年龄一年一年的增长，我发现自己爱上了怀旧，时常会想念早逝的父亲，幼时的人和事，儿时的童真和朋友，那一桩桩、一件件深藏在心底的过往趣事，清晰地没有一丝忘却，倏然觉得，应用笔将这些年的点滴记录下来。当时光不在，深切怀念的美好不能仅仅存在于自己的脑海里，还应当存在于我的笔下。唯有笔下的记忆，才能永恒。

多年习惯形成自然，我喜欢用笔在纸上“刷刷”书写的感觉，写出经历见闻中的真情实感，写出工作中的真实观点。然后再从纸上“啪啪”搬到电脑里，这对我来说，不是麻烦，不是重复劳动，因为直接用电脑，思路时常会发生短路，敲字忘却思想，思想停止敲字，搬“字”的过程实际上成为文稿字词的再次推敲斟酌、语句的再次加工修饰，既享受了用笔写字的快乐，又满足了构思、联想、语言“以线串珠”的规整。

我之所以出此散文集，是基于对自己多年工作之余爬格子的情结，对自己二十多年纸上情怀的回眸。集子共选编已发表和未发表的散文百余篇，内容只是对心中花朝月夕的追寻，对人间春花秋月的痴恋，只是一名普通人的心灵之泉。为方便读者阅读，分为五小辑。分别以亲情是恩、乡土是根、四



季是情、历练是福、阅读是缘为主题。

读者看后，会注意到所有文稿以生长足迹为线，以生活凡事为针，“穿针引线”构成一代人的岁月留痕。我笔下的日常生活情景，大多是乡下人和城镇人的粗茶淡饭柴米油盐，但自认为充满了人情味，朴实又平凡，清平又美好，让生活在喧闹的现代生活中的人，从中体会到一种普通人家简单生活的味道，体会到一种普通人淡然素雅的独白。人在生命历程中，用情感、智慧与劳动构建了属于自己的文化和价值观，形成了自己相依的厚重亲情，相守的生活法则。即使身处异地，漂泊他乡，人也总是以最美好的想象来怀念自己的故乡，包括那里的土地、山水、庄稼、花草，以及孩子的嬉闹、飞鸟的啁啾。正是因为有自己的故乡，才能够在芸芸众生中知道自己是谁，从哪里来，到哪里去，才能形成带着深深故乡印痕的体质、性格、习惯，以及为人处世的准则。我们只有有了自己的故乡，才有了我们自己，有了我们的未来。我笔下的人生行走感悟，虽不是大彻大悟、大道理、大哲理，也不敢渴求同感，只求能给同辈和后人产生一些思考就足矣。

我是一名业余作者，一个普通人，在茫茫人海中，没有波澜壮阔的光辉岁月，只有平淡而感恩的漫漫人生。我不敢与专业作家相提并论，不想扬名，只希望自己的内心世界自然、多情、安静、恬淡，并保持一种良好的生活习惯，一种对得起自己良知的思想坚守，一种对得起自己信念的价值痕迹，一种对得起父母养育的感恩叩拜。

记得在一次文友交流会上，一位前辈对我说，只要你认真诚恳地写，哪怕你写的一百篇稿子，摞起来足有一尺高，即便无处发表，无人欣赏，但其中总会有那么一两篇有价值的稿子，如同隐藏在泥沙中细微的金子，一样会富有价值，一样会放射出光芒。厚厚的一摞纸里，有你一尺深的热爱，这就足够了。

亲人的恩，友人的情，春天的叶，夏天的花，秋天的果，冬天的雪，这都是我所喜爱的，此时，我也把这喜爱转赠给你们，希望与你们同享。

最后，诚挚感谢关心、支持文集出版的朋友们，诚挚感谢支持我笔耕的家人，没有你们的鼓励和支持，我的写作之路不会走得这么远，不会行得这么顺。

2015年3月于刘家峡

目 录

第一辑 亲情是恩

父亲送我一支笔	3
清明的思念	10
爷爷的炕桌	12
奶奶的土灶铁锅	15
公公的罐罐茶	18
婆婆的热炕	21
母亲的算盘	24
轻轻拥抱母亲	27
巧做粗粮饭	31
娘家小院	36
婆婆的节日	39
学做针线活	42
端 灯	45
买 煤	48
挑 水	51
儿时过年	54



小人书轶事	57
丢失的童年	60

第二辑 乡土是根

故乡的炊烟	69
乡村俗物	72
丰盛的乡村年味	77
消失的水磨房	86
风吹麦浪	89
连枷声脆	92
乡村麦秸垛	95
玉米地的温情	98
醇厚的黄土	101
黑黑地皮菜	104
就着春风吃野菜	106
苜蓿花又开	108
八月十五枣儿红	110
土豆恋情	113
辣椒红了	116
冬日阳光暖	119
雪落故乡静悄悄	122
乡村男人	125
乡里“过事情”	128
常回家看看	132

第三辑 四季是情

又是一年春草绿	137
---------------	-----



春风舞纸鸢	141
五月槐花香	144
养花养草	146
夏塘苇影	150
清清荷韵	153
采 撷	156
放飞心情	159
秋韵菊香	161
落叶情思	164
街头烤红薯	166
红色绽放	168
雪花境界	171
河中有片树	174
踏青品味清明诗	177
端午心香唤诗魂	180
夏诗可作一味凉	183
雨夜读诗	186
中秋吟读咏月诗	189
白雪纷纷何所似	192

第四辑 历练是福

年轻真好	197
懂得感恩是大爱	201
把心照看守护好	204
感悟平凡心	206
人不能不言志	208
做人做事两相宜	210
淡泊名利造境界	213



善小恒为之	215
永远传承先烈精神	218
书香留心间	220
抓紧时间读点书	223
品德教育必须从小开始培养	225
永不过时的“老话”	227
在意的位置	230
青菜豆腐保平安	232
一杯清茶悟人生	235
简单生活	238
好习惯一天天养成	241
诚信是最宝贵的财产	243
笑脸行孝道	246
走进邻里	249

第五辑 阅读是缘

九寨精灵	253
漓江之畔阳朔美	256
品读凤凰古城	259
井冈山上歌翠竹	262
魅力“盆景”看桂林	265
椰岛掠影	268
西安书院门	271
朝觐喀纳斯	273
美丽天池	278
革命圣地延安行	280
红日欲海	283
奇峰俊秀吐鲁沟	285



漫步崆峒	287
九乡秀色	289
美丽的西双版纳	291
丽江古城	294
雄关感悟	296
走进航天城	298
大漠奇观	301
炳灵神奇	305
不屈的圆明园	310
峨眉山人	312
跋	315



第一辑

亲情是恩



父亲送我一支笔

一

1979年11月，高考落榜的我，经国家政策招工进企业参加了工作，当了一名工人。在离家前往报到踏上火车之时，父亲郑重地给了我一支“英雄”钢笔，“英雄”钢笔一直是我梦寐以求但又不敢奢望的。那是一只非常漂亮的钢笔，金灿灿的底色，一枝刚劲绽放、苍穹蓬勃的红梅贯穿笔帽、笔杆，两只红灯高挂。这支笔一下就吸引了我的眼球，太招人喜欢了，我即刻紧紧地抓在了手里。父亲说：“从今天开始，你就是大人了，是一名自食其力的劳动者了，就要进入社会这个大课堂学习了，以后的路要自己独立走了，要认真学习如何做事，学习如何做人，学习如何生活，我送你一支笔，希望你好好工作、勤奋努力，坚持学习、天天向上，用自己认认真真、实实在在的一言一行写好一撇一捺的人字，对得起自己的良知和良心，不辜负自己。”这支钢笔我一直没舍得启用，至今跟随着我，是我的珍藏品之一。

二

到了企业，给我分配的工种是测量工。学徒期间，我白天跟着师傅工作，晚上参加企业职工文化补习夜校的学习，每晚临睡前我都会不由自主地去抚摸一下这支笔。一年后，我考上了甘肃广播电视大学电子专业，是电大全国



第

1

辑

亲情是恩

3

统一招生的在职职工第二批学生。我带着这支笔走进了省城兰州，开始了三年电子专科学业的艰苦学习。

我们这个班隶属当时的甘肃省电力工业局，44名同学来自省电力局所属的各个基层单位，年龄最大的与最小的之间相差15岁，最大的同学打趣说：“我与我儿子现在的身份一样，都是学生。”教室在省电力局办公楼三楼，两台彩色电视机是授课“老师”，局教育处的干部魏明生任班主任，冷永芳任辅导老师，管理着我们日常的学习和生活。局教育处很重视我们的学习，配合电大课程及时联系安排我们到兰州大学、甘肃工业大学（现兰州理工大学）上实验操作课。考虑到电大专业课与我们今后实际工作中的应用有一些差距，给我们增开了电力系统、继电保护、高电压、发电厂、机械制图等专业课，邀请兰大、甘工大的老师讲授。我们这个班的学生毕业返回工作单位后，大多数从事了电力专业技术工作，良好的专业理论基础使他们的工作业绩突出卓越，成为了行业内的知名专业技术人才。2010年30年同学聚会时，同学们异口同声地感谢着电大这个没有校园的大学和省电力局的辛勤栽培，感谢远在千里之外给我们授课的老师，感谢大家相濡以沫的三年同学情。

这个班上，我年龄最小，入学成绩是全班倒数第二，在三年的时间里，通过点灯熬油般的刻苦努力，我的学习成绩逐年上升，毕业时已是全班正数第2名。3年6个学期，我的奖学金从最低的10元逐年增加到了最高20元。当每学期期末我拿着奖学金的通知单回家，爸爸很是喜笑颜开，在给予我精神上多多鼓励的同时，在我每月30元、20斤粮票的生活费上逐年添一点、再添一点。

三

毕业了，我怀揣着全力把学到的专业理论知识奉献给工作岗位，努力干出一番成绩的心劲回到工作单位。然而，现实有时是会捉弄人的，当你越急切地想做什么时，你可能与它之间的距离并不是越来越近，而是会越来越远。对社会、企业内的一些“潜规则”的人为掣肘，我一个小人物的确无能为力，唯有妥协，唯有适应。各方面的因素使我没能从事所学专业，至今回想起来，将历经艰辛学到的知识又原封不动地还给了辛勤传授的老师，我感到心痛，这也成为了我职业生涯永久的遗憾和无奈。



没想到，我职业生涯从事的主打工作是父亲在冥冥之中为我选定的。父亲去世九年后，我的工作岗位与笔结下了彻底的缘分，笔成为我每日离不开的主打工作工具，白天握笔写，夜晚握笔写，起初写得我痛哭流涕、头昏脑涨、烦躁郁闷。那时，孩子也小，爱人常年施工在外，每天都是照顾孩子睡着后，我才开始挑灯夜战，长期的伏案，使我一度头晕疼痛，白天无法工作，夜晚无法入眠，我怀疑大脑长了肌瘤，爱人陪我前往省城医院作了CT检查，排除了疑虑。但我还是服用了3个多月的中药，头是不晕不痛了，但留下了夜晚超时写作即刻头痛的后遗症。经过艰苦坚韧、顽强不息的几年打磨，我逐步掌握了工作中多种文字文稿的格式，以及写作的拟稿思路、材料取舍和方式方法，从写得很不成样到基本成样、成样，从被动接受指令性的写到主动投入的写，学会了静下心来思考写什么、怎么写，在实际工作中努力探究着工作文稿的同一题材不一样的写法，如何才能写出精彩，并在耕种好公文这亩田的同时，起步拓展耕耘宣传报道和文学这块地。

四

第一篇300字的“豆腐块”见报了，我有一种飘飘然的感觉，白纸黑字充满油墨味道，以往总认为自己办不到的事成功了，有一股劲儿从心底迸出。随后，工作消息见报了，工作通讯见报了，短评言论见报了，专业论文上刊物了。随着外投文稿登载或刊发数量的逐年增加，质量也逐步提高，又开始获奖了，优秀奖、三等、二等、一等，等级逐年提升。跌跌撞撞，从一个佚名撰稿人到知名通讯员、记者称号，连续7年获得《甘肃电力报》优秀通讯员、记者。从事纪检监察工作后，连续5年获得企业党委授予的纪检监察优秀工作者，在行业纪检监察工作专业培训课上从听讲人转变为讲授人，文字的功劳不可灭。

文字看得多了、文稿写得多了，养成了个“坏毛病”，看到企业内的一项活动、一项工作取得了业绩成就，觉得有新闻价值就会写几笔投出去，用不用全凭报刊编辑甄别选用；看到社会、企业中人们有一种好的或坏的行为、现象、思路，哪怕刚刚刚露出一丝苗头，觉得对众人有教育、弘扬、推广或警示、警戒、提醒价值，不由自主地就会写几笔，投到报社试试是否能印证自己的分析判断，大多时候都会被采用。日久天长，对白纸黑字产生了一种



“不良嗜好”，那就是不论走到哪，只要看到有字的纸片就产生一种欲望，不由自主地要拿起来看看，看看写得是什么，不管这张纸片归谁所有，不管主人容许不容许；看到别人写出的文稿，无论认识不认识，不管人家是否能接受，对其中的不妥之处都会指出，建议人家修正。这种“仗势欺人”的毛病自己意识到了，也纳入改正了，因为也很“得罪人”，但更多时候是一切照旧，实因秉性难改。

五

随着对文字的喜爱和不舍，随着工作岗位的变换，我从写工作公文、新闻、专业论文开始慢慢涉足杂文、随笔、散文、小说的写作，把写作当成一种休闲乐趣，一种精神寄托，一种给儿子的榜样作用，一种对自己职业生涯的总结，坚持笔耕不辍，累积下来小有成效。现在我是中国电力作家协会会员、甘肃省作家协会会员和甘肃省杂文协会会员。

这些年，写出的文稿有褒有贬，友人告诫我说“你的言论过于严厉，得罪人了，不要写了。”我说“我就事论事不论人，他如果看到有这种反应，说明他心虚，但如果能引起他的自律，我也是做了一件好事。”有人说“你的文章完全裸露了你的心迹，这很容易让他人对你把控。”我说“你是在用‘政治家’的眼光看我的文章，你有这样的心态，你在仕途上会爬得很累，因为你总在揣摩、迎合别人的心思，而放弃了自己为人处世的真理与本质。”我是在用文稿交际朋友，如果不坦诚、不真实如何结交真朋友？实不相瞒，我与大多文友的相识、相知，程序很简单，也很浪漫，都是先读到文章，由文章记住撰写人姓名，由姓名寻找撰写人单位、地址，直至有缘相对、相识，真诚坦露、倾心交流，达到相知、相恋。有的文友电话交流多年，可能某天某时街上相遇擦肩而过也是形同陌路，是知音但不知面、不识面；有的文友同桌餐饮也不相识，当遇第三人介绍时才知已神交多年。

俗话说，文如其人，我还是一如既往地秉承坦诚、光明、真挚、率直之文风，以文寻求、结交更多的志同道合者，不会违背自己为人处世的宗旨，不会把自己的真情实感包着、裹着、掩着、遮着，去迎合那些我认为的不良需要。

