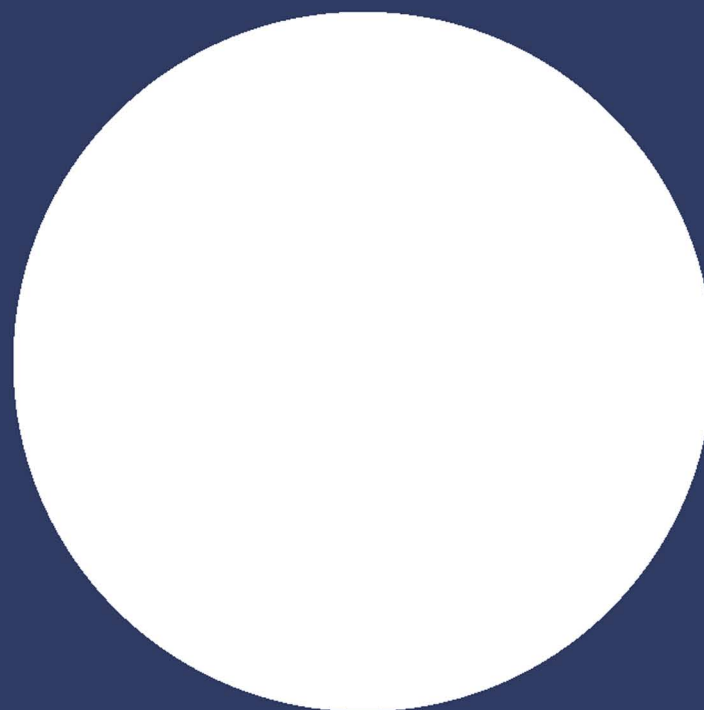




团团圆圆

——2017中秋之夜
沉浮作品集

沉浮 著

安徽美韵出版社
全国百佳图书出版单位



团团圆圆

——2017 中秋之夜
沉浮作品集

沉浮 著

安徽美韵出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

王庐记:我和我的写意重彩 / 王伯勋著. -- 合肥:安徽美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5398-5571-4

I . ①王… II . ①王… III . ①写意画—工笔重彩—作品集—中国—现代 IV . ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 280864 号

团团圆圆——2017 中秋之夜沉浮作品集

Tuantuan Yuanyuan ——2017 Zhongqiu Zhi Ye Chen Fu Zuopin Ji

沉浮 著

出 版 人: 唐元明
选题策划: 徐 伟
责任编辑: 许 燕
责任校对: 司开江
责任印制: 徐海燕
书籍设计: 华 伟 张 松

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 安徽美术出版社 (http://www.ahmscbs.com)
社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层
邮 编: 230071
营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 浙江影天印业有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/12
印 张: 12
印 刷: 1000
版 次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
书 号: SBN 978-7-5398-7704-4
定 价: 260.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序

沉浮同志是一位较为全面的青年艺术家，早年毕业于安徽省阜阳师范学院美术系，后又深造于北京画院首届高研班。

他天资聪颖、工作严谨、有开拓、有创意，对艺术的感觉敏锐而质朴。

20 世纪 90 年代初，他以字作画创“形意书”风。

之后，在旅居东欧作访问学者期间，广贤博采，开阔眼界。

其后，他的创作以梅花为主，所创梅花作品以山水之笔法入画，创浩大之气象。

近几年，他创意并发起组织“中国画·画中国”全国系列艺术活动，不仅突显其较强的组织和协调能力，并且在其作品中体现出了“广纳百川，为我所用”的法则。根据不同的表现主题调整自己的笔墨语汇，创作出有传统精神内涵和贴近时代的作品。

愿沉浮同志在继续做好各种美术活动、学术交流组织工作的同时，汲取众家之长，积累更多的生活和创作经验，为中国画的繁荣发展作出更大的贡献。

刘大为

中国美术家协会主席

月是故乡明 ——观沉浮中秋圆扇 作品有感

中秋将至，沉浮先生为此创作了 85 幅圆扇作品，这不仅给人们带来一份真诚的祝福，更为丁酉中秋增添了一份浓浓的乡情。

正如沉浮自己所说的那样，这么多年来，他一直在寻找，寻找创作的理由，寻找创作的源头，寻找创作的归宿。自从找到了三界，他的心胸为之豁然开朗。明光三界，江淮分水岭的典型地貌，南北兼融的风土人情，正是他魂牵梦绕的地方。他一头扎进多彩三界，沉浸在三界的山山水水，沉浸在三界的一草一木，沉浸在三界的田野村庄，更沉浸在三界父老乡亲的纯朴乡情之中。多年的探寻，他在这里找到了答案。在这里，他找到了创作的源泉，找到了创作的灵感，最根本的是找到了为谁而画的理由。一年之后，他就把他创作的还带着泥土味道的作品带到了日本东京、法国尼斯、美国纽约和安徽合肥、滁州，举办了“三界外——沉浮中国画作品展”。这是美术家用自己的作品践行总书记文艺座谈会讲话精神的一个展览。这批作品从生活中来，鲜活、生动，别开生面，既有冲击力，又有感染力，让人观后耳目一新，为之一振。没有想到，沉浮先生从此一天也没停止对三界的探寻。“团团圆圆——2017 中秋之夜沉浮作品展”是他对三界新的感悟。这部分圆扇作品，虽然篇幅不大，但很有创意，他用团圆这个独特视角，截取了三界独特的风光，寄托着他对三界、对自然、对社会、对人民的无限情感。每一张画面都生动别致，小中见大，圆中见方，笔墨中见真情，画图中见胸怀。借中秋团圆之意，他是想表达他对三界、对家乡、对父老乡亲的爱恋和祝愿。应当说，这是一次非常有益的艺术尝试，是沉浮先生三界写生创作的一次新的升华。

真正体现了一个艺术家的责任担当，展现了一个艺术家的艺术情怀和艺术追求。

“露从今夜白，月是故乡明。”陈浮先生是一位有情怀的艺术家，是安徽走出去的一位有成就的艺术家。八十五幅作品是沉浮带给大家的八十五份祝福。其实，他带给大家的又岂止是这小小的八十五份呢？我相信，他会用他的作品不断给我们带来惊喜，他也会用他的艺术创造不断去攀登新的艺术高峰。

我们祝福沉浮，更期待他新的艺术创造……

吴雪

安徽省文联主席



花好月圆（之一）
直径 68cm
2017



花好月圓（之二）
直径 68cm
2017



花好月圓（之三）
直径 68cm
2017



花好月圓（之四）
直径 68cm
2017

关于沉浮

2017 香港全球水墨画大展 500 强入围画家。

跨界艺术家。作品跨三界（花鸟、山水、汉字），行为跨三界（美术、影视、旅游）。

现任文化部中国文化传媒集团专业画家，一级美术师，中国人民政治协商会议安徽省委员会第 11 届委员。

历任中央国家机关工委紫光阁画院常务副院长，中国美术院常务副院长。

中国美术家协会会员，中国美术家协会河山画会秘书长，中国美术家协会少儿美术艺术委员会委员，

国家重点美术工程“中国画·画中国”组委会秘书长，海峡两岸关系协会书画交流分会创会理事，

清华大学美术学院中国现代山水花鸟画高研班导师，三界外美术院院长，钓鱼台艺术研究院院长，山水环境集团艺术总监。

安徽蒙城人，祖籍山东，1965 年生人。

1986 年毕业于安徽阜阳师范学院美术系，主攻花鸟，尤擅画梅。长期从事中国画的创作和组织工作。

1999 年毕业于北京画院首届高研班，主修山水，为中国第四代中西结合的画家代表之一。其独特的“画说汉字”已成为中国当代画坛的一枝奇葩。

为世界通过汉字认知中国做出重大贡献。

作品被文化部党组会议室、北京人民大会堂、中南海紫光阁、中央电视台、韶山管理局毛主席纪念馆、法国 Robert Schuman 基金、英国伦敦布鲁内尔大学贝尔达姆美术馆、克罗地亚 MIMALA 博物馆、日本东京中国文化中心、泰国淡浮院等机构及海内外收藏家收藏。

其中国画作品多次入选全国性美展。在国内外举办个人画展近二十次，出版个人画集十余部，发表作品近二百幅。

由沉浮发起并组织实施的 30 年“画说中国”工程——“中国画·画中国”，

已坚守 13 年，截至目前已画完江苏、香港、新疆、四川、山西、安徽、贵州、青海、宁夏等地。

为祖国山河立新传做出了贡献。

近年来在安徽滁州明光三界镇、河南林州石板岩上坪村、安徽池州石台钓鱼台村打造了三个以美术为主导元素的旅游景点，开创了文化扶贫的新篇章。



CHENFU



目 录

序

月是故乡明——观沉浮中秋圆扇作品有感
关于沉浮

画说三界外

001-086

画说梅花

087-106

画说汉字

107-127

画外音





画说三界外

艺界论天界、人界、地界谓之三界；佛界论欲界、色界、无色界为三界。

三界之外难道还会有另外一界吗？

我在人生艺术之旅中寻找着……

不知是自然的造化，还是上苍的安排，

每次我驱车回安徽老家都会经过一个让我驻足的地方。这里没有名山、没有大川；没有古刹，也没有奇观。但这里既有江南的秀润，也有西部的苍茫、博大和深远。近四十年的海内外艺术之旅，让我心在这里停驻，巧合的是此地就在安徽滁州明光的三界镇之外。

2011 年的 3 月，我带着画具，带着一个久已疲惫的心从北京径直去了三界镇，

去寻找我心中的“三界外”。从三界镇出高速，顿时眼睛一亮，心驰神畅。

旷野中的彩色板块和绵延起伏的丘陵、天地之间的线条穿插，星星点点的农家小院和在田里耕作的农民、农具和水牛，还有水天一色散布其中的个个小湖已构成了一幅天然的美术圣景，我想这就是我想要找三界外了。

假如此地为自然界的三界外，那么三界外的三界外又在何方；

我又踏上寻找的路……



树·云·远山
直径 68cm
2017



湿地（之一）
直径 68cm
2017