

Xianmiao Hua Jifa Jiaocheng

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著

小小画家阶梯教学丛书

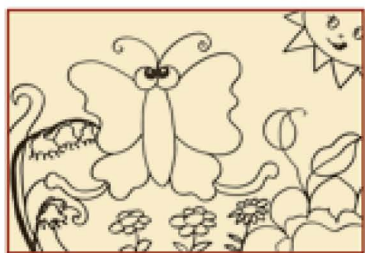
创想
童画

启蒙班



线描画技法

教程



小小画家阶梯教学丛书

创想童画

线描画技法教程 启蒙班

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



前言

线描，又称白描，即用单纯的线条来描绘事物。线是结构，线是骨骼，“形依线而立，色依线而明，神因线而传”。儿童线描画有着独特的视觉效果，非常适合儿童的身心特征，是少儿美术教育中的重要组成部分。

线条是绘画造型的基本元素，也是绘画者用来表达感情的要素。它在绘画中表示界线、区域或轮廓。线条是绘画造型的重要手段之一，具有丰富的表现力。一条线首尾相接就构成了形，线条运动的方向、使用的材料、排列的方式、描绘的速度以及用力的轻重不同，使线产生许多变化，如长短、粗细、曲直、软硬、锐钝、强弱、缓急、疏密等，把这些变化联系起来，根据个人的感受、风格、爱好，采用不同的线去表现。

少儿美术线描画既能培养儿童的观察力、记忆力、想象力和分析力，又能提高儿童的表现力。用单线单色对物体进行描绘，是儿童线描画最重要的方式。儿童线描画的主要特点就是具有一定的写实性和较强的装饰性，与黑白装饰画有相似之处，但又有明显区别。就造型语言而言，儿童线描画以线为主，点、面为辅，而黑白装饰画是点、线、面的综合应用。儿童线描画用线应该十分肯定，一气呵成，线与线之间要连接好，用力均匀，不能有断线，也不能在需要涂黑的地方有空白。一般画外轮廓时要用线完整，表现物体内部结构和形体时要注意画面中长线与短线的运用，细线与粗线的运用以及线与面的运用，线要有疏密变化，花纹装饰性要强烈，要明确突出主体物，增强画面的冲击力。

儿童线描是儿童情趣、思想、内在潜能的表现方式之一。儿童画线描的教学应多激发儿童的想象力和表现力，鼓励儿童把他们的想法大胆地画出来，引导儿童大胆涂鸦。孩子的思维赋予了线描作品极活跃的艺术生命力，纯真而有创意，是儿童线描画的闪光点。

本套丛书题材类型丰富多样，每本的编排都来源于我们平日的的生活。内容由浅到深，由易到难，涉及广泛。希望本书的出版能给广大的少儿美术工作者和儿童美术爱好者一定的帮助。由于本人精力有限，教材中难免存在不足之处，恳请广大读者不吝赐教。



Contents

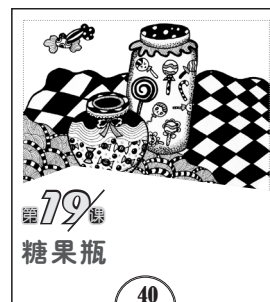
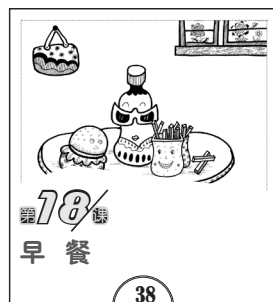
目录



材料工具介绍 02



线描基础知识 02



优秀作品欣赏 46

材料工具介绍

铅笔：一种用于在纸上书写、绘画的工具，是用石墨为笔芯（除了彩色铅笔以外）、木杆为外层制作的。铅笔与其他笔的不同之处在于它的笔迹很容易被擦掉。标准的书写铅笔是“HB”，读卡机填涂用笔是“2B”。我们起儿童画稿，主要运用硬度适中的铅笔，例如 HB、B、2B 铅笔等。

橡皮：用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的橡皮，也有绘画用的 2B、4B、6B 等型号的美术专用橡皮，以及可塑橡皮等。我们儿童绘画最好选用绘画专用橡皮，擦得干净又不易把画纸擦破。

记号笔：分为油性记号笔和水性记号笔两类。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字，用抹布就能擦掉，而油性记号笔的痕迹就不可被擦除。儿童绘画中主要运用的是油性记号笔。油性记号笔有粗笔和细笔之分。粗笔是用来勾画主体物的轮廓和平涂较大面积的黑色部分，细笔是用来勾画细小的物体和装饰花纹。

中性笔：兼有钢笔和油性圆珠笔的特点，书写润滑流畅、线条均匀。在儿童线描画中，我们主要运用中性笔来勾画一些细小的线和一些琐碎的花纹。

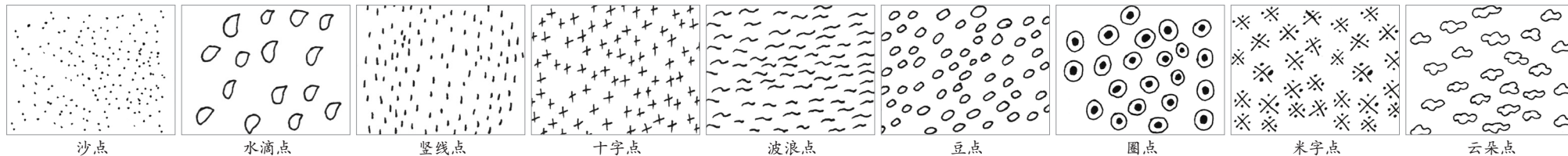


画纸：一般选用 8 开或者 4 开画纸进行绘画。

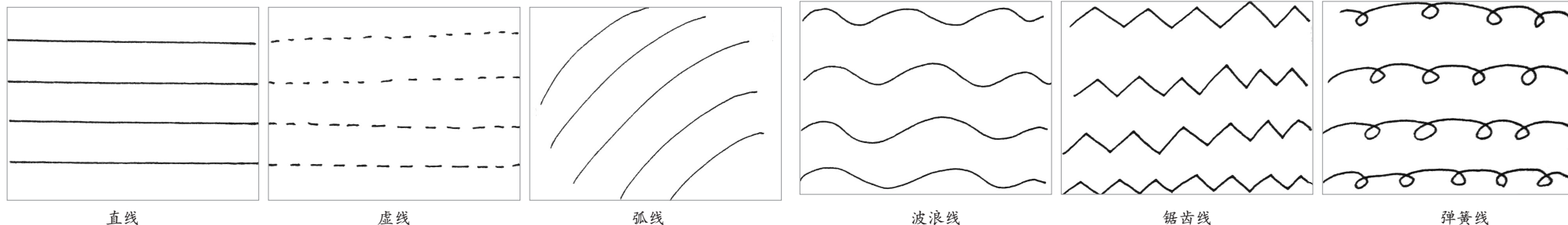


线描基础知识

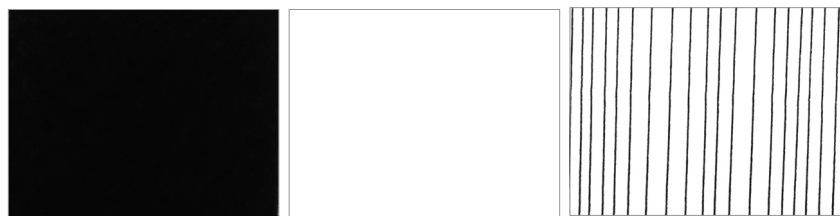
1. 点的运用：依据点的大小可将点划分为大点和小点，在儿童绘画中要注意利用点的大小不同及疏密变化来进行创作。点在画面中有运动、活泼的感觉，可使整个画面层次丰富，活力倍增。



2. 线的运用：线是点的延长，是线描画最基本的造型语言，线条练习是线描画的基础。线描画讲求线条的整齐和流畅，每一条线都要衔接到位。要特别注意线条的粗细、疏密、长短、曲直等的变化和对比。



3. 面的运用：线描是合理运用黑白灰，并进行一定组合从而形成的画。

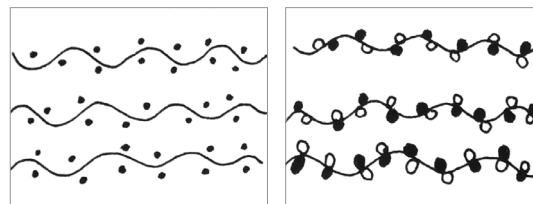


黑

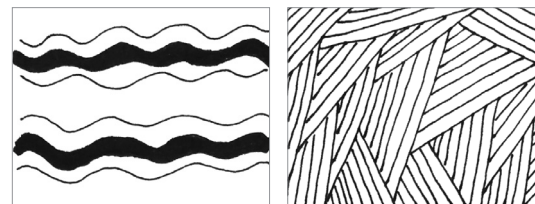
白

灰

4. 点与线的组合



5. 线和线的组合



6. 点、线、面的组合



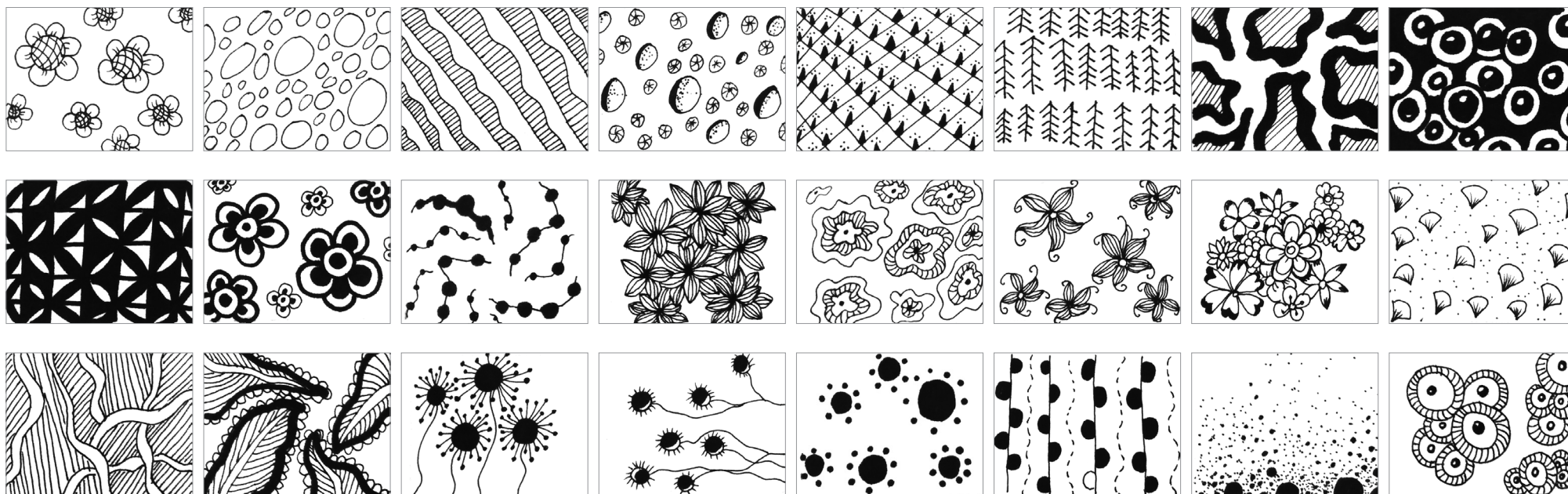
画面中黑的表现

画面中白的表现

画面中灰的表现



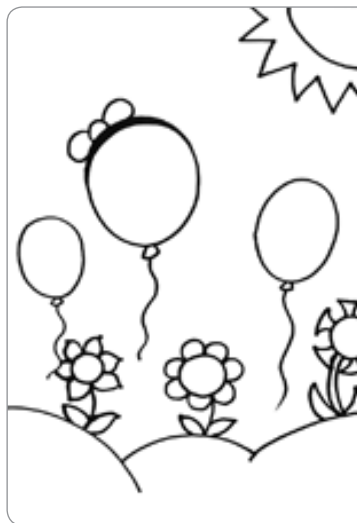
7. 线描中花纹的运用



今天天气真好。阳光下，花朵开得灿烂极了。几个气球飘在半空中，沐浴着温暖的阳光，露出了开心的笑脸。

气球飘飘

作 画 步 骤



太阳微微笑，山坡上面开满野花，不同大小的气球在空中飞扬。

作画步骤 ①



把空中飘着的最大的气球装饰一下。

作画步骤 ②



运用中性笔装饰另两个气球，并赋予它们不同的可爱表情。

作画步骤 ③



运用不同的花纹装饰空中的太阳和山坡上的花朵。

作画步骤 ④



运用细小的弧线把山坡装饰完整。调整画面，使画面成为一个整体。

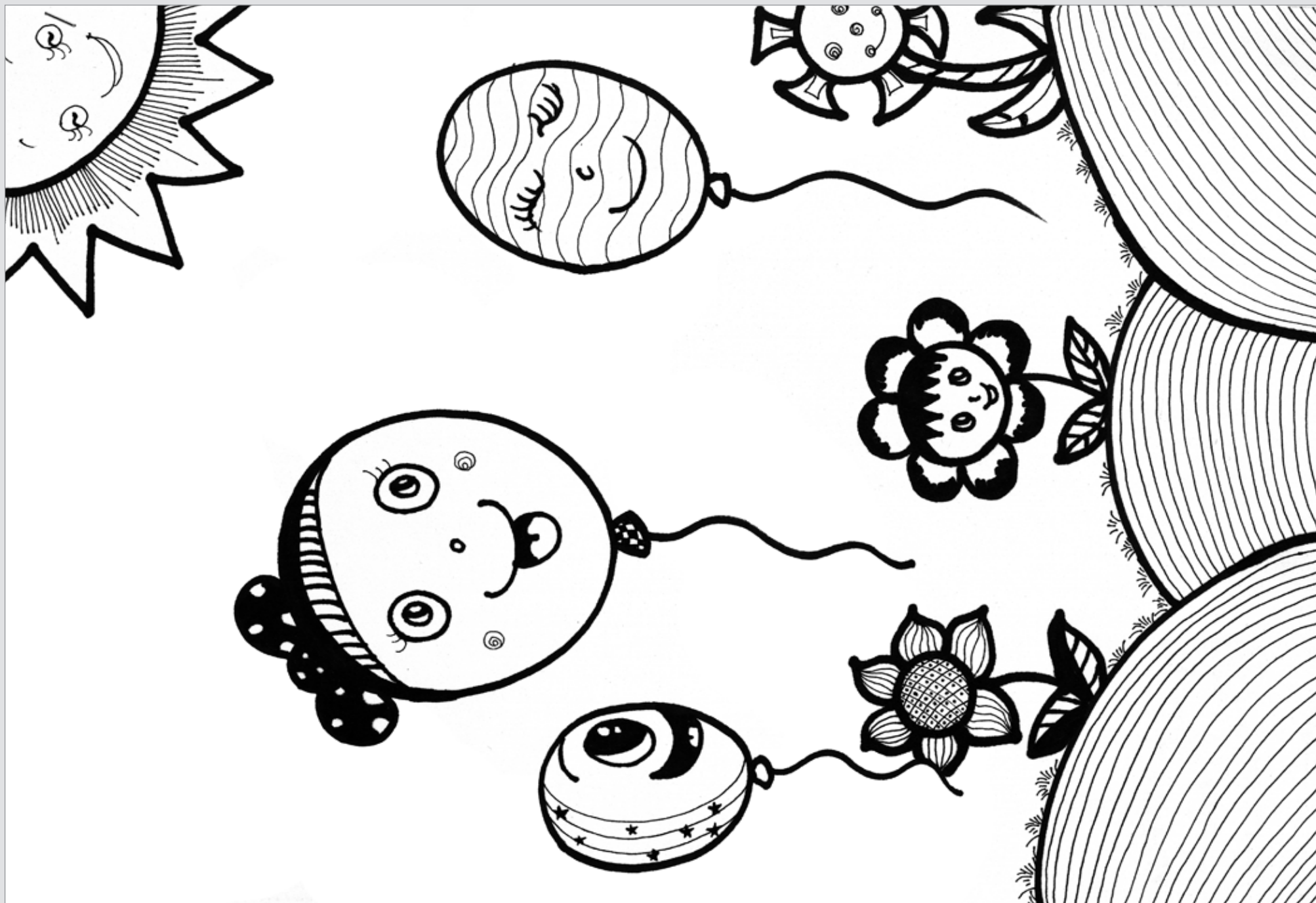
作画步骤 ⑤

课 堂 教 学 目 标

小朋友们在画气球的时候一定要注意气球之间的比例关系，气球要画得大小不一样，最大的气球要装饰得复杂一点，这样可以更好地凸显出画面的层次感。

创 想 新 思 维

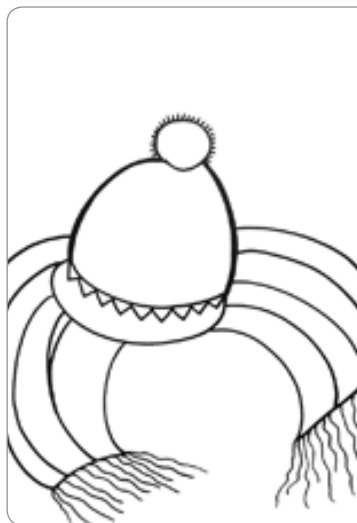
你有大气球，我有大气球，球碰球，好像点点头；你有大气球，我有大气球，球碰球，好像握握手；你有大气球，我有大气球，球碰球，三个好朋友。



天气真冷啊，红红戴上新买的围巾和帽子上学去。她的帽子和围巾真漂亮，上面带有不同的装饰花纹，学校里的小朋友都夸她的帽子和围巾漂亮。

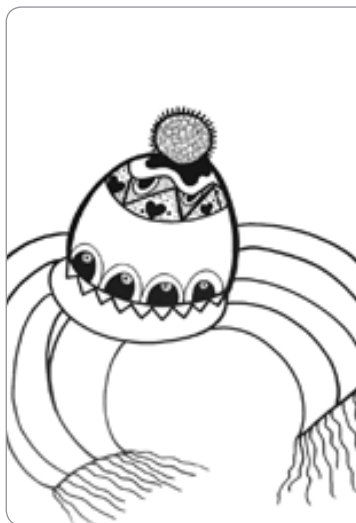
帽子 and 围巾

作 画 步 骤



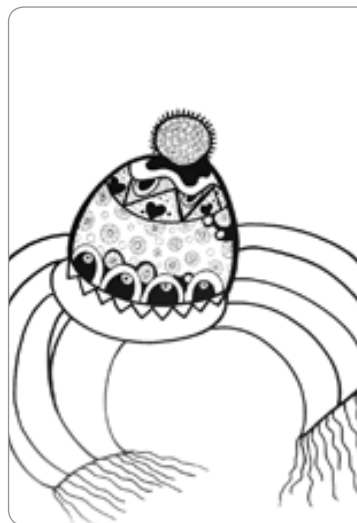
先画帽子哟！
先把帽子和围巾的外形画出来，注意要

作画步骤 1



系要把握好，突出帽子的立体感。
运用不同的花纹装饰帽子，黑白层次关

作画步骤 2



继续用不同的花纹来美化帽子。

作画步骤 3



运用中性笔给围巾装饰上美丽的图案，
围巾总体上呈灰色调。

作画步骤 4



气的寒冷。
在背景上添画不同样式的雪花，突出天

作画步骤 5

课 堂 教 学 目 标

帽子压在围巾的上面，要画得大一些，采用不同的花纹来装饰，突出帽子的美观。围巾的装饰手法采用暗淡的细线勾画，这样可以与帽子的重色块形成鲜明的对比。

创 想 新 思 维

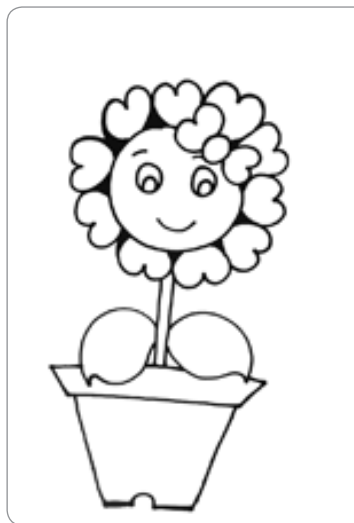
小朋友，你的帽子和围巾是什么样子的呢？快快动手画下来吧！



每天，当太阳从东方徐徐升起时，太阳花们就争先恐后地展开它们的一张张笑脸。微风吹去，太阳花“摇头晃脑”，似乎在念诗，又似乎向行人点头。太阳花的花骨朵儿是红色的，黄豆般大小，短短的、圆圆的，看上去非常可爱。

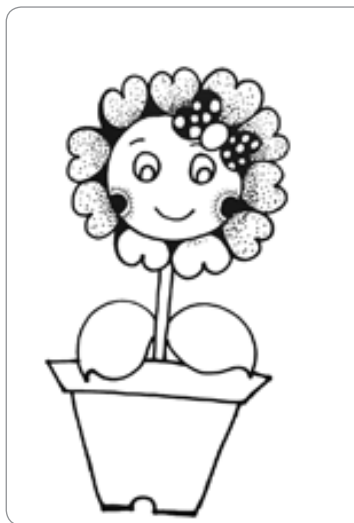
娇艳的花朵

作 画 步 骤



画出盆中绽开的花朵。

作画步骤 ①



运用沙点法装饰花朵。

作画步骤 ②



点法装饰花盆。

运用中性笔给叶子装饰上叶脉，选用沙

作画步骤 ③



采用不同的花纹来完善花盆。

作画步骤 ④



给背景添上美丽的花朵。

作画步骤 ⑤

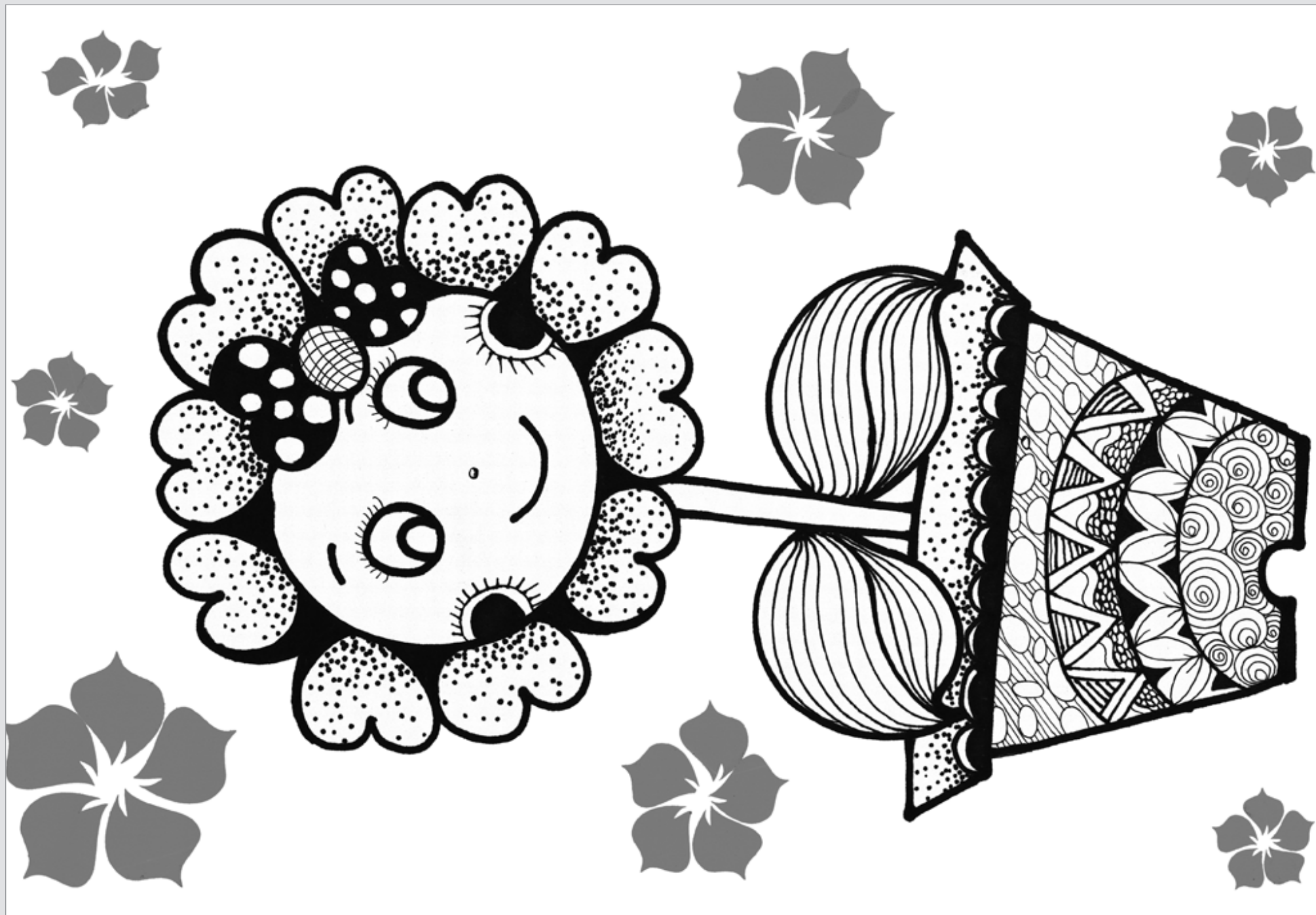
课 堂 教 学 目 标

盆中绽开的花朵要画出黑白灰的层次，这样可以突出花的灿烂。

发挥自己想象力装饰花盆。

创 想 新 思 维

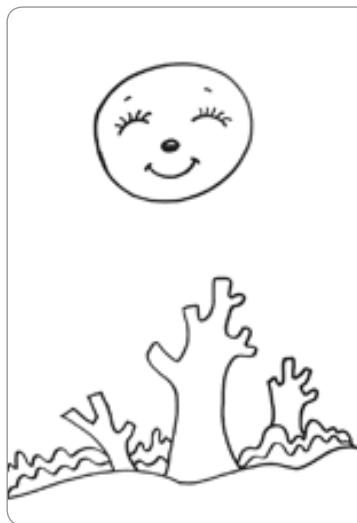
春天到了，万物开始复苏，尤其是娇滴滴的花朵，淡紫色的花粉，总有人爱过去摘下一朵。小朋友们，快快动手画出花朵盛开的景象吧！



小朋友们，你们瞧，灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过晨雾，一缕缕地洒满了整个田野。

太阳笑哈哈

作 画 步 骤



注意把握好它们之间的比例关系。

作画步骤 ①



采用不同方向的小短线装饰太阳。

作画步骤 ②



运用小弧线添画树叶。

作画步骤 ③



给树叶涂上黑白色调。

作画步骤 ④



运用黑白圆点装饰土地，调整画面，直至全部完成。

作画步骤 ⑤

课 堂 教 学 目 标

太阳和大树各占画面的二分之一，在装饰画面时要重点表现一棵大树，地面采用圆点装饰法，使得整个画面充满生机。

创 想 新 思 维

上学歌

太阳当空照 花儿对我笑
小鸟说早早早 你为什么背上小书包
我要上学校 天天不迟到
爱学习爱劳动 长大要为人民立功劳



晴朗的夜晚，满天星斗闪烁着光芒，像无数银珠，密密麻麻镶嵌在深黑色的夜幕上。银河像一条淡淡发光的带子，横跨繁星密布的天空。房屋在夜空的笼罩下显得格外明亮，像熠熠发光的钻石，有的放射着耀眼的金辉，有的发出微微的白光。

静谧的夜晚

作 画 步 骤

作画步骤 1

用勾线笔勾画出夜晚高低不同的房子，再在空中添画上月亮和星星。



作画步骤 2

运用不同的花纹分别装饰房子。



作画步骤 3

继续给房子添画上漂亮的花纹。



作画步骤 4

运用沙点法装扮大地。



作画步骤 5

运用不同的花纹装饰空中的月亮和闪烁着的繁星。



课 堂 教 学 目 标

本节课主要运用点来装饰整个画面，要把错落有致的房屋装饰得各有特色，这样才可以彰显出画面的层次感。

创 想 新 思 维

夜幕降临时，我仰望天空，只见那半圆的月亮里，一片亮，一片暗，月亮周围紧紧地绕着一个蓝色晕圈。目光离开明月，才发现在远离明月的天空上有数不尽的星星，一闪一闪，可爱极了。



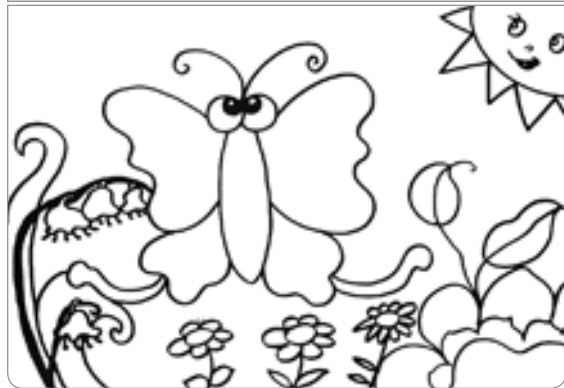
我爱蝴蝶，我羡慕她拥有美丽的翅膀，她是大自然的美丽使者。她在天边飞舞，不时停下抚摸着新生的花朵。每当她从我眼前掠过之时，便如有一滴水滴进了我的心海，泛起波澜。

采花粉的蝴蝶

作画步骤

作画步骤 1

运用流畅的线条绘画出蝴蝶和花丛，最后再添画上太阳。



作画步骤 2

运用不同的花纹装饰蝴蝶的翅膀。



作画步骤 3

运用小细笔继续完善蝴蝶美丽的身躯。



作画步骤 4

采用小细线、沙点法和平涂法分别涂画地上的花花草草。



作画步骤 5

采用简化法装饰太阳，画面有简有繁，更加凸显画面的主次。



课堂教学目标

用流畅的线条起形，蝴蝶的外形要画得大一些，突出主体物。

装饰蝴蝶的时候采用黑白色块对比的手法进行描绘，地上的花丛要画得有层次感。

创想新思维

蝴蝶身穿雪白的衣裳，头上长着两根细而长的触角，像两根小辫子，真神气。它们扇动着两对洁白的翅膀飞来飞去，跳着优美欢快的舞蹈，那洁白轻盈的身影就像一片片雪花在空中飘舞。