

实用教师口语

Shiyong
jiaoshi kouyu

◎ 王会成 张志勇 陈爱艳 主编



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

高等职业教育“十三五”创新型规划教材

实用教师口语

主编：王会成 张志勇 陈爱艳

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

实用教师口语/王会成, 张志勇, 陈爱艳主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2018. 8 (2018. 9 重印)

ISBN 978-7-5682-5972-9

I. ①实… II. ①王… ②张… ③陈… III. ①汉语-口语-高等学校-教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 171016 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)
(010) 82562903 (教材售后服务热线)
(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 /

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 7.75

字 数 / 182 千字

版 次 / 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 9 月第 2 次印刷

定 价 / 25.00 元

责任编辑 / 张慧峰

文案编辑 / 张慧峰

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李 洋

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



前言

师者，所以传道授业解惑也。传、授、解，当然要有渊博的知识储备和深厚的文化底蕴做基础。但仅有知识和底蕴是远远不够的，知识和底蕴还需要一个良好的输出渠道，这样才能更有效地传递给学生，这个渠道就是口语表达能力。

汉语口语教学在整个教育体系中地位是相当尴尬的。在多数大中专院校及高职高专院校中，口语课往往被置于专业课乃至公共课之下，成为三流课程。殊不知，口语表达能力的欠缺会严重影响知识的传递与信息的交流，无论是专业课还是公共课，甚至包括技能课都有赖于口语课建立起来的顺畅的传送渠道。

此外，汉语口语课还是培养学生审美能力，提升审美情趣的重要手段。朗读教会我们体验美，朗诵教会我们创造美，演讲让我们激情澎湃，讲故事让我们重拾爱与童心。

基于此，我们精心编写了这部《实用教师口语》。

本教材着眼于“内容的实用性”“材料的丰富性”和“训练的针对性”，是几位作者数十年口语教学经验的总结。

口语涵盖的范围很广，从最基础的语音、字词、文段，到朗读、朗诵、演讲、主持，甚至包括谈话方式、沟通技巧，等等，不一而足。而我们只选取了在日常教学和学生日后工作中使用范围最广、使用频率最高的几项来重点训练，突出内容的实用性。

本教材从基础语音开始，逐步逐级讲解训练，讲练结合。知识讲解部分，我们努力做到详细缜密，通俗易懂，剔除生涩拗口的专业术语，用生活化的语言解释专业知识。材料训练部分，尽量追求材料丰富，难易适中。另外，在材料的选择上更加注重丰富性与趣味性相结合，使学生在获得海量资料的同时，可以在轻松愉快的氛围中理解理论、完成训练，从而提高口语水平。

本教材针对不同类型的院校及不同专业的学生，在通用内容的基础上，设计了相应的针对性章节。教学过程中可以根据实际情况适当增删。第一章至第四章为基础技能训练。这是一切口语技能的基础，教学中可以针对学生的基础水平，做适当的调整。第五章朗诵，主要针对中文或相关专业的学生以及朗诵爱好者。第六章讲（编）故事训练，主要为学前教育专业学生设计，帮助他们打好基础，练好从教基本功。第七章演讲训练、第八章主持训练，主要训练一些日常工作中常用到的技能，无论何种院校何种专业都可以适当学习，以备不时

之需。第九章解说（导游）训练，本章内容对日常交际能力的提升有很大帮助，建议各专业学生在课时允许的情况下，适当了解、掌握，也可以增强表达能力，提升个人魅力。第十章是辩论相关知识与技巧。

本教材的几位作者都是常年奋战在教学第一线、有着深厚的理论修养和丰富教学经验的优秀的专职口语教师。王会成老师毕业于河北师范学院，副教授，现任唐山幼儿师范高等专科学校语言文学系主任，1990年参加工作，国家级普通话测试员，从事口语教学近30年，本人及其所指导的学生多次在省市各种口语相关比赛中获奖。张志勇、陈爱艳两位老师，都是2002年参加工作，省级普通话测试员，现为唐山幼儿师范高等专科学校口语教师，从事口语教学工作十多年，有着丰富的教学经验。

希望我们这部倾心之作，能让您耳目一新。如能对您的教学工作、对您的口语训练有些许帮助，我们将感到荣幸之至。

本教材在编写过程中参阅了许多相关的教材和书籍，也使用了一些互联网上的相关资料，其中一部分资料未能确定作者或无法联系到作者。在此除感谢之外，也真诚希望您见书后与我们取得联系。同时我们也对阅读和使用本教材的老师和同学们表示感谢，我们期待着您的反馈意见。您的意见和建议，将是我们继续改进本教材的动力和指引。

《实用教师口语》编写组

目 录

第一章 语音知识基础 (1)

 一、声母 (1)

 二、韵母 (4)

 三、易误读声母 (9)

 四、易误读韵母 (14)

 五、声调 (16)

 六、变调 (18)

第二章 发声训练 (22)

 一、口部训练 (22)

 二、气息控制训练 (22)

 三、共鸣控制训练 (26)

 四、嗓子的保护方法 (29)

第三章 朗读技巧 (30)

 一、外部技巧 (30)

 二、内部技巧 (36)

 三、特殊技巧的运用 (39)

 四、声音色彩练习 (41)

第四章 态势语训练 (45)

 一、什么是态势语 (45)

 二、应注意的几个问题 (48)

第五章 朗诵 (50)

 一、应知内容 (50)

 二、应会内容 (51)

 三、训练内容 (56)

第六章 讲（编）故事训练	(79)
一、讲故事	(79)
二、编故事	(87)
第七章 演讲训练	(88)
一、应知内容	(88)
二、应会内容	(90)
三、训练内容	(91)
第八章 主持训练	(97)
一、应知内容	(97)
二、应会内容	(98)
三、训练内容	(99)
第九章 解说（导游）训练	(105)
一、应知内容	(105)
二、应会内容	(105)
三、训练内容	(106)
第十章 辩论	(107)
一、应知内容	(107)
二、应会内容	(109)
三、训练内容	(114)

第一章

语音知识基础

一、声 母

一般来说，现代汉语中一个汉字对应一个音节，而一个音节又由声母、韵母、声调三部分构成。

声母：声母是指汉语音节开头的辅音。普通话里共有 22 个声母（包括“零声母”）。分别是：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

下面简要介绍声母发音方法。

b：发音时，双唇闭合，软腭上升堵塞鼻腔通路，然后双唇打开，气流骤然冲出，爆发成声。声带不振动。

宝贝	版本	报表	本部	必备
背部	蚌埠	标本	百变	不变
不便	补办	白板笔	部编本	

p：发音方法与 b 基本相同，区别在于 p 除阻时气流较强。

品牌	匹配	批评	偏僻	乒乓
平铺	澎湃	跑偏	偏旁	拼盘
破皮袍	琵琶谱	噼噼啪啪		

m：发音时，双唇闭合，软腭下降，打开气流的鼻腔通路，使气流从鼻腔流出。声带振动。

密码	秘密	面膜	买卖	命名
卖萌	蒙面	眉目	茂名	美满
盲目	命名	买木门	莫迷茫	

f：发音时，上齿接近下唇，形成窄缝，软腭上升堵塞鼻腔通路，气流从唇齿间的窄缝挤出，摩擦成声。声带不振动。

方法	丰富	防范	付费	复发
发放	仿佛	翻番	犯法	防腐
非法	吩咐	防反复	付饭费	

d: 发音时, 舌尖抵住上齿龈, 软腭上升堵塞鼻腔通路, 然后舌尖离开上齿龈, 气流骤然冲出, 爆发成声。声带不振动。

得当	地点	待定	道德	调动
达到	订单	淡定	单独	低调
懂得多	督导组	单打独斗		

t: 发音方法与 d 基本相同, 区别在于 t 除阻时气流较强。

头疼	天堂	探讨	团体	淘汰
头条	铁塔	妥帖	疼痛	挑剔
天台	坍塌	通天塔	听涛图	

n: 发音时, 舌尖抵住上齿龈封闭气流的口腔通路, 软腭下降, 打开气流的鼻腔通路, 使气流从鼻腔流出。

男女	牛奶	南宁	那年	能耐
年内	暖男	牛腩	泥泞	难念
男农奴	难拿捏	袅袅娜娜		

l: 发音时, 舌尖抵住上齿龈, 软腭上升堵塞鼻腔通路, 气流从舌头两边流出。声带振动。

理论	来历	褴褛	流量	浏览
联络	轮流	玲珑	来临	凌乱
兰陵路	零利率	两泪涟涟		

g: 发音时, 舌根抵住软腭, 软腭后部上升堵塞鼻腔通路, 然后舌根离开软腭, 气流骤然冲出, 爆发成声。声带不振动。

高管	尴尬	广告	谷歌	更改
高干	公共	钢管	过关	骨干
高规格	感光鼓	改革巩固		

k: 发音方法与 g 基本相同, 区别在于 k 除阻时气流较强。

克扣	可靠	刻苦	坎坷	开阔
可控	旷课	可口	卡扣	困苦
空夸口	扣款卡	坎坎坷坷		

h: 发音时, 舌根接近软腭, 形成一个窄缝, 软腭上升堵塞鼻腔通路, 气流从窄缝里挤出, 摩擦成声。声带不振动。

很好	后悔	混合	豪华	合伙
黄河	辉煌	荷花	祸害	航海
黄淮海	很憨厚	恍恍惚惚		

j: 发音时, 舌面前部抵住硬腭前部, 软腭上升堵塞鼻腔通路, 然后舌面微微离开硬腭,

形成一个窄缝，气流从中挤出，摩擦成声。声带不振动。

解决	紧急	拒绝	讲究	经济
拮据	奖金	交接	基金	坚决
京津冀	建军节	将计就计		

q: 发音方法与 j 基本相同，区别在于 q 除阻时气流较强。

请求	前期	全球	欠缺	全勤
齐全	确切	侵权	砌墙	牵强
氢气球	请亲启	凄凄切切		

x: 发音时，舌面前部接近硬腭前部，形成一个窄缝，软腭上升堵塞鼻腔通路，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

学习	信息	学校	想象	血腥
形象	休息	下线	小雪	新鲜
新消息	休闲鞋	惺惺相惜		

zh: 发音时，舌尖抵住硬腭前部，软腭上升堵住鼻腔通路，然后舌尖微微离开硬腭，形成一个窄缝，气流从中挤出，摩擦成声。声带不振动。

榨汁	蜘蛛	转折	真正	争执
漳州	正直	种植	注重	主张
中转站	执政者	重中之重		

ch: 发音方法与 zh 基本相同，区别在于 ch 除阻时气流较强。

查处	超出	穿插	拆除	长春
长城	出厂	车床	抽查	传承
乘车	出差	叉车厂	除尘车	

sh: 发音时，舌尖接近硬腭前部，形成一个窄缝，软腭上升堵塞鼻腔通路，气流从窄缝里挤出，摩擦成声。声带不振动。

杀手	山上	设施	上声	身上
绅士	书生	省事	收拾	上述
手术室	硕士生	生生世世		

r: 发音方法与 sh 基本相同，区别在于发 r 时声带要振动。

仍然	融入	柔软	容忍	柔弱
如若	荏苒	荣辱	忍让	人肉
柔韧度	荣辱观	忍辱负重		

z: 发音时，舌尖抵住上齿背，软腭上升堵塞鼻腔通路，然后舌尖微微离开齿背，形成一个窄缝，气流从窄缝里挤出，摩擦成声，声带不振动。

再造	自在	栽赃	最早	造作
罪责	宗族	坐姿	自足	在座
自尊心	吐脏字	自给自足		

c: 发音方法与 z 基本相同，区别在于 c 除阻时气流较强。

草丛	猜测	层次	此次	匆匆
粗糙	摧残	措词	苍翠	璀璨
残次品	寸草心	仓促上阵		

s: 发音时, 舌尖接近上齿背, 形成一个窄缝, 软腭上升堵塞鼻腔通路, 气流从窄缝里挤出, 摩擦成声, 声带不振动。

洒扫	搜索	诉讼	色素	思索
松散	琐碎	瑟缩	酸涩	三思
诉讼费	孙思邈	思索再三		

二、韵 母

普通话中, 共有韵母 39 个, 按结构可分为单元音韵母、复元音韵母和带鼻音韵母三类。

(1) 单元音韵母 10 个: a o e ê i u ü -i (前) -i (后) er。

(2) 复元音韵母 13 个: ai ei ao ou ia ie ua uo üe iao iou uai uei。

(3) 带鼻音韵母 16 个: an ian uan üan en in uen ün ang iang uang eng ing ueng ong iong。

(一) 单元音韵母

单元音韵母是由单元音充当的, 普通话中共有 10 个单元音韵母, 可以分为舌面元音、舌尖元音和卷舌元音三类。单元音韵母发音时, 舌位、唇形、口形 (开口度) 始终不变。

(1) 舌面元音: 是由舌面起主要作用的元音, 普通话里有 7 个: a、o、e、ê、i、u、ü;

(2) 舌尖元音: 是由舌尖起主要作用的元音, 普通话里有两个: -i (前)、-i (后); -i (前) 即整体认读音节 zi、ci、si 中的 i, 发音为 [z]。-i (后) 是整体认读音节 zhi、chi、shi、ri 中的 i, 发音类似于声母 r。

(3) 普通话里只有一个卷舌元音韵母: er。

单元音的发音, 主要由舌位的高低、前后和唇形的圆展控制。

根据舌位的前后, 舌面元音可以分为: 前元音、央元音和后元音。

发元音时舌头前伸, 舌位在前, 这时发出的元音叫前元音。普通话舌面元音里有两个前元音, 就是 i、ü。发元音时舌头后缩, 舌位在后, 这时发出的元音叫后元音。普通话舌面元音里有 3 个后元音: o、e、u。发元音时舌头不前不后, 舌位居中, 这时发出的元音叫央元音。普通话里有 1 个舌面央元音, 就是 a。

根据舌位的高低, 舌面元音可以分为高元音、半高元音、半低元音和低元音四类。

唇形的圆展: 嘴唇收圆, 发出的元音叫圆唇元音; 嘴唇展开, 发出的元音叫不圆唇元音。普通话舌面元音里有 3 个圆唇元音, 就是 o、u、ü; 有 4 个不圆唇元音, 就是 a、e、i、ê。

单韵母的发音特点是发音过程中舌位、唇形和开口度始终不变。发音时要保持口形固定。下面简单介绍一下单元音韵母发音方法:

ɑ: 舌面央低不圆唇元音 (即舌面元音、央元音、低元音、不圆唇元音, 下同)

发音时, 口大开, 扁唇, 舌头居中央, 舌面中部略隆起, 舌尖置下齿龈, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

打靶	沙发	大厦	发达	马达
喇叭	哪怕	打岔	腊八	花发

o: 舌面后半高圆唇元音

发音时, 口半闭, 圆唇, 舌头后缩, 舌面后部略隆起, 舌尖置下齿龈后, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

伯伯	婆婆	默默	泼墨	薄膜
馍馍	薄弱	活泼	窝火	龌龊

e: 舌面后半高不圆唇元音

发音时, 口半闭, 扁唇, 舌头后缩, 舌面后部略隆起, 舌面两边微卷, 舌面中部稍凹, 舌尖置于下齿龈后, 嘴角向两边微展, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

色泽	隔阂	客车	特色	折射
可乐	车辙	合格	折合	呵责

ê: 舌面前半低不圆唇元音

发音时, 口自然打开, 扁唇, 舌头前伸, 舌面前部略隆起, 舌尖抵住下齿背, 嘴角向两边微展, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

在普通话中, ê 只在语气词“欸”中单用。ê 不与任何辅音声母相拼, 只构成复韵母 ie、üe, 并在书写时省去上面的附加符号“^”。

确切	解决	谐谑	雀跃	诀别
月夜	灭绝	劫掠	趑趄	缺月

i: 舌面前高不圆唇元音

发音时, 口微开, 扁唇, 上下齿相对, 舌头前伸, 舌面前部略隆起, 舌尖抵住下齿背, 嘴角向两边微展, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

奇袭	笔记	谜底	激励	洗涤
极地	记忆	礼仪	霹雳	习题

u: 舌面后高圆唇元音

发音时, 口微开, 圆唇, 舌头后缩, 舌面后部高度隆起和软腭相对, 舌尖置下齿龈后, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

夫妇	输出	误读	土著	补助
读物	辜负	瀑布	入伍	疏忽

ü: 舌面前高圆唇元音

发音时, 口微开, 圆唇 (近椭圆) 略向前突, 舌头前伸, 舌面前部略隆起, 舌尖抵住下齿背, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

语句	曲剧	屈居	须臾	区域
序曲	遇雨	曲率	局域	絮语

er: 卷舌央中不圆唇元音

er 是在 [e] 的基础上加上卷舌动作而成。发音时, 口腔自然打开, 扁唇, 舌头居中央, 舌尖向硬腭中部上卷, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。

饵料	而且	儿歌	耳朵	二胡
二十	儿童	儿女	偶尔	遐迩

-i: (前) 舌尖前高不圆唇元音

发音时, 口微开, 扁唇, 嘴角向两边展开, 舌头平伸, 舌尖靠近上齿背, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。z、c、s 的发音拉长, 拉长的部分即是 -i (前) 的读音。

私自	此次	次子	字词	恣肆
孜孜	赐死	四次	子嗣	刺字

-i: (后) 舌尖后高不圆唇元音

发音时, 口微开, 扁唇, 嘴角向两边展开, 舌尖上翘, 靠近硬腭前部, 声带振动。软腭上升, 关闭鼻腔通路。zh、ch、sh、r 的发音拉长, 拉长的部分即是 -i (后) 的读音。

只是	日志	实施	支持	知识
制止	值日	试制	实质	迟滞

(二) 复元音韵母

复元音韵母是由两个或三个元音组成的韵母。发音时, 组成复韵母的元音之间没有明显的界限, 整个过程是从一个元音滑向另一个元音。二是各元音的发音响度不同。主要元音的发音口腔开口度最大, 声音最响亮, 持续时间最长, 其他元音发音轻短或含混模糊。响度大的元音在前的, 叫做前响复韵母; 响度大的元音在后的, 叫做后响复韵母; 响度大的元音在中间的, 叫做中响复韵母。

1. 前响复韵母

前响复韵母是指主要元音处在前面的复韵母。普通话前响复韵母有四个: ai、ao、ei、ou。发音时, 开头的元音清晰响亮、时间较长, 后头的元音含混模糊, 音值不太固定, 只表示舌位滑动的方向。

ai	拆台	掰开	爱戴	采摘	海带
	开采	拍卖	灾害	摘菜	开赛
ao	号召	报告	操劳	刀鞘	跑道
	冒泡	懊恼	高潮	骚扰	老少
ei	贝类	配备	飞贼	美味	肥美
	味蕾	黑莓	美眉	北非	匪类
ou	绸缪	丑陋	兜售	口头	寇仇
	走漏	漏斗	收购	喉头	抖擞

2. 后响复韵母

后响复韵母是指主要元音处在后面的复韵母。普通话后响复韵母有 5 个: ia、ie、ua、uo、üe。它们发音的特点是舌位由高向低滑动, 收尾的元音响亮清晰, 在韵母中处在韵腹

的位置。而开头的元音都是高元音 i-、u-、ü-，由于它处于韵母的韵头位置，发音轻短，只表示舌位滑动的方向。

ia	加价	假牙	恰恰	下辖	压价
	下家	下压	加压	下牙	下嫁
ie	歇业	结业	结节	贴切	姐姐
	铁屑	谢谢	斜街	别业	颞叶
ua	花袜	花滑	耍滑	娃娃	花瓜
	画画	桂花	刮花	洗刷	女娲
uo	菠萝	错过	错落	硕果	脱落
	阔绰	骆驼	哆嗦	国货	说过
üe	雀跃	约略	雪月	决绝	酷虐

3. 中响复韵母

中响复韵母是指主要元音处在中间的复韵母。普通话中响复韵母有 4 个：iao、iou、uai、uei。这些韵母发音的特点是舌位由高向低滑动，再从低向高滑动。开头的元音发音不响亮、较短促，只表示舌位滑动的开始，中间的元音清晰响亮，收尾的元音轻短模糊，音值不太固定，只表示舌位滑动的方向。

iao	吊销	渺小	疗效	巧妙	调教
	调料	逍遥	苗条	秒表	吊桥
iou	久留	求救	绣球	优秀	悠久
	牛油	丢球	琉球	久留	牛柳
uai	外快	怀揣	乖乖	摔坏	鬼怪
	加快	见外	拖拽		
uei	垂危	归队	悔罪	追悔	荟萃
	推诿	尾随	罪魁	愧对	回归

(三) 带鼻音韵母（鼻韵母）

鼻韵母指带有鼻辅音的韵母，又叫鼻音尾韵母。鼻韵母的发音有两个特点：一是元音同后面的鼻辅音不是生硬地结合在一起，而是有机的统一体。发音时，逐渐由元音向鼻辅音过渡，逐渐增加鼻音色彩，最后形成鼻辅音。二是除阻阶段作韵尾的鼻辅音不发音，所以又叫唯闭音。鼻韵母的发音不是以鼻辅音为主，而是以元音为主，元音清晰响亮，鼻辅音重在做出发音状态，发音不太明显。

1. 前鼻音尾韵母

前鼻音尾韵母指的是鼻韵母中以 -n 为韵尾的韵母。普通话中的前鼻音尾韵母有 8 个：an、en、in、ün、ian、uan、üan、uen。韵尾 -n 的发音部位比声母 n- 的位置略微靠后，一般是舌面前部向硬腭接触。

an	赞叹	参战	反感	斑斓	烂漫
----	----	----	----	----	----

	翻案	难堪	坦然	翻盘	谈判
en	本分	根本	沉闷	门诊	人参
	认真	深圳	深沉	振奋	审慎
in	近邻	亲信	拼音	殷勤	信心
	辛勤	引进	新晋	濒临	亲近
ün	均匀	逡巡	军训	眩晕	芸芸
	群众	循环	功勋	允许	晕船
ian	艰险	简便	连篇	前天	浅显
	田间	前面	电线	连绵	天仙
uan	贯穿	软缎	酸软	婉转	专款
	转换	宦官	还款	团员	管换
üan	源泉	轩辕	涓涓	圆圈	渊源
	全权	宣传	悬挂	眷恋	绚丽
uen	困顿	昆仑	谆谆	温存	温顺
	论文	馄饨	混沌	滚轮	春困

2. 后鼻音尾韵母

后鼻音尾韵母指的是鼻韵母中以-ng 为韵尾的韵母。普通话中的后鼻音尾韵母有 8 个：ang、eng、ing、ong、iang、uang、ueng、iong。ng [ŋ] 是舌面后、浊、鼻音，在普通话中只作韵尾不作声母。发音时，软腭下降，关闭口腔，打开鼻腔通道，舌面后部后缩，并抵住软腭，气流振动声带，从鼻腔通过。在鼻韵母中，同-n 的发音一样，-ng 除阻阶段也不发音。后鼻音尾韵母的发音中，韵头的发音比较短，韵腹的发音清晰响亮，韵尾的发音只做出发音状态。

ang	张扬	帮忙	昂扬	苍茫	当场
	刚刚	刚强	商场	上场	商行
eng	征程	省城	承蒙	丰盛	更正
	萌生	圣僧	声称	逞能	生猛
ing	英明	叮咛	经营	并行	倾听
	命令	警醒	评定	清静	精兵
ong	共同	轰动	脓肿	冲动	空洞
	隆重	溶洞	通融	铜钟	红松
iang	湘江	两样	洋相	响亮	踉跄
	洋枪	襄阳	两项	奖项	强项
uang	双创	狂妄	双簧	状况	装潢
ueng	水瓮	老翁	蓊郁	请君入瓮	
iong	炯炯	汹涌	窘境	茕茕孑立	

三、易误读声母

1. 零声母误读

部分地区受方言影响，习惯在零声母音节（有些音节没有声母，只有韵母。如：安 ān；爱 ài）前加“n”或“ng”。如：“安”读成（ngān 或 nān）；“袄”读成（ngǎo 或 nǎo）。“爱”读成（ngài 或 nài）。

针对练习

哀怨	傲岸	昂扬	偶尔	棉袄
俄文	恩爱	安装	黑暗	爱情



趣味绕口令

鸽和鹅

天上一群大白鸽，河里一群大白鹅。
白鸽尖尖红嘴壳，白鹅曲项向天歌。
白鸽剪开云朵朵，白鹅拨开浪波波。
鸽乐呵呵，鹅活泼泼，
白鹅白鸽碧波蓝天真快乐。

一群鹅

安二哥家一群鹅，
二哥放鹅爱唱歌。
鹅有二哥不挨饿，
没有二哥鹅挨饿。
大鹅小鹅伸长脖，
嗷嗷哦哦找二哥。

2. 平翘舌音误读

平舌音（z、c、s）与翘舌音（zh、ch、sh、r）发音的主要区别在于成阻部位不同，平舌音（z、c、s）又叫舌尖前音，发音时舌尖与上齿背成阻。翘舌音（zh、ch、sh、r）又叫舌尖后音，发音时舌尖与硬腭前部成阻。

针对练习

自主—支柱	栽花—摘花	木材—木柴
推辞—推迟	私人—诗人	司机—实际



趣味绕口令

画狮子

有个好孩子，拿张图画纸，来到石院子，学画石狮子。一天来画一次石狮子，十天来画十次石狮子。次次画石狮子，天天画石狮子，死狮子画成了“活狮子”。

四十四个字和词

四十四个字和词，组成一首子、词、丝的绕口词。桃子、李子、梨子、栗子、橘子、柿子、槟子、榛子，栽满院子、村子和寨子。名词、动词、数词、量词、代词、副词、助词、连词，组成语词、诗词和唱词，蚕丝、生丝、熟丝、缫丝、染丝、晒丝、纺丝、织丝、自制粗丝、细丝、人造丝。

3. j、q、x 与 z、c、s 混淆

舌面音(j、q、x)与舌尖前音(z、c、s)的区别是发音部位不同，舌面音(j、q、x)发音时是舌面前部与硬腭成阻，舌尖前音(z、c、s)则是舌尖与上齿背成阻。

针对练习

既然—自然	漆器—瓷器	细节—四节
鸡蛋—子弹	季候—伺候	恹惶—橘黄



绕口令练习

锡匠和漆匠

东边来了个锡匠卖锡，西边来了个漆匠卖漆。锡匠拿锡换漆匠的漆，漆匠拿漆换锡匠的锡。锡匠换了九斤九两漆，漆匠换了七斤七两锡。锡匠漆匠笑嘻嘻，锡匠漆匠都有了漆和锡。

王七买席

清早起来雨淅淅，王七上街去买席。骑着毛驴跑得急，捎带卖蛋又贩驴。一跑跑到小桥西，毛驴一下失了蹄，打了蛋，撒了梨，跑了驴，急得王七掉泪滴，又哭鸡蛋又骂驴。

4. n、l 混淆

普通话中，n 和 l 都是舌尖中音，发音时舌尖与上齿龈成阻。二者的区别是气流通过的路径不同。n 是鼻音，发音时气流冲击声带从鼻腔流出，在鼻腔内形成共鸣。l 发音时，气流冲击声带，从舌头两边的空隙流出。