

嘉应学院美术学院 师生作品集

张志祥 主编

河北美术出版社

学生篇

JIAYING

XUEYUAN

MEISHU

XUEYUAN

SHISHENG

ZUOPINJI

XUESHENGPIAN

嘉应学院美术学院 师生作品集

张志祥 主编

河北美术出版社



学生篇

JIAYING

XUEYUAN

MEISHU

XUEYUAN

SHISHENG

ZUOPINJI

XUESHENGPIAN

嘉应学院美术学院 师生作品集·学生篇

主编 张志祥

责任编辑 李 沐

责任校对

书籍设计 肖 洋

出版发行 河北美术出版社
石家庄市和平西路新文里 8 号
050071
0311-87060677
www.hebms.com

装帧 山億阁书籍设计
787mm × 1092 mm 1/8
印张 35
版次 2018 年 5 月第 1 版
印次 2018 年 5 月第 1 次印刷

定价 360.00 元 (全 2 册)
ISBN

编委会

主 编：张志祥

编 委：彭永彬 林爱芳 冯百常 彭勇辉 曾丽舞
陈益品 吕海雪 王立民 钟铭枢 周震生
胡 军 杨传建 邓 凯 王 军 陈丰收

摄 影：彭勇辉

序言

嘉应学院美术学院自 1990 年创办以来，至今已近三十个年头，我院教师殚精竭虑，呕心沥血，为国家、社会培养了一批又一批美术创作与美术教育人才。

教学质量是美术学院的生命线，经过多年的摸索与总结，我院守正出新，逐步建立了科学严谨的教学制度，通过创作夯基础、竞赛促教学、实践提质量，培养学生的综合素质和能力，提高人才培养质量，逐渐形成符合艺术教育规律的课程设置，探索出有效的教师教学评价机制与人才培养机制。学院教学设施进一步完善，教学资源进一步丰富，教学环境进一步优化，这也为教学质量提供了强有力的保障。

近年来，我院一大批学生在各级各类大赛中获奖，考研人数屡创新高，招生录取分数在全省同类型院校中名列前茅，毕业生也深受用人单位欢迎，就业率高达 98% 以上，这充分体现了社会对于我院办学质量的认可。

值此之际，我院把部分学生作品结集出版，希望藉此展现我院学生的专业风采，承载学生对艺术的追求，检验学院的办学成果。《嘉应学院美术学院学生作品集》选自各专业课程教学的优秀作业和各类竞赛的部分获奖作品，望读者能够在有限的图片和文字中尽可能多地了解我院学生的学习现状，并提出宝贵的意见和建议。

我们将不忘初心，砥砺前行！

张志祥

嘉应学院美术学院院长、教授

梅州市美术家协会主席

嘉应学院美术学院简介



嘉应学院是一所省属公办普通本科院校，学校位于中国历史文化名城，客家人的主要聚居地，著名的文化之乡、华侨之乡、足球之乡——广东省梅州市。梅州在清朝时称嘉应州，嘉应学院由此得名。

嘉应学院美术学院创办于 1990 年，面向全国招生，现有全日制在校学生近千人，有教授 6 人、副教授 4 人，博士、硕士研究生教师 30 人，聘请了中国美协副主席、广东省文联主席、广东画院院长许钦松教授，广东省美术家协会副主席孙黎教授等一大批专家学者为荣誉教授或客座教授。

美术学院下设美术系和设计系，其中美术系有美术学专业，分国画、油画、水彩、书法、艺术设计五个专业方向；设计系有视觉传达设计和环境设计两个专业。

在教学上，学院实行“1+3”教学模式（即一年美术基础课，三年专业方向课程），独特的教学模式有利于学生专业能力的培养。美术学院于 2010-2013 年、2014-2017 年连续两次被广东省高校美术与设计教育专业委员会评为先进会员单位；2015 年在广东省教育厅和广东省美术家协会主办的“首届广东省高校美术作品学院奖双年展”中，教学课程《毕业创作》获教学作品优秀奖。此外，美术学院大学生创新创业项目多次获国家、省、校级立项，仅 2017 年就获得 19 个项目立项推荐，其中，获国家级创新创业训练计划 1 项，获省级创新创业训练计划 4 项。

在科研上，学院确立客家艺术研究为主方向，大力加强对客家艺术资源的挖掘、整理与开发研究，先后出版了《中国客家风情系列画集》及师生作品集等艺术专著共 18 部，并积极参与地方城市规划建设、文化建设、经济建设，为地方发展做出积极贡献。

在对外学术交流与合作上，学院分别与台湾玄奘大学、台湾岭东科技大学签订交换生协议，多名师生应邀交流学习；组织师生作品参加肇庆学院美术学院师生作品交流展、深圳百幅客家原生态景观油画艺术作品展，“两岸心、客家情”百幅书画联展等；先后邀请中央美术学院乔晓光教授，中国美协副主席、广东省文联主席、广东画院院长许钦松先生，东京艺术大学日本画研究室教授斋藤典彦、荒井经、李玉兴等来校作学术讲座；邀请原中央美术学院造型学院院长戴士和教授前来作油画写生示范教学；于 2014 年主办了广东省美术与设计教育学术年会。

在人才培养上，学院学生创作的作品参加全国、全省展览并获奖，考研人数屡创新高，招生录取分数在全省同类型院校中名列前茅，毕业生也深受用人单位欢迎，就业率高达 98% 以上，这充分体现了社会对于我院办学质量的认可。

目前，美术学院遵循学校“应用服务型”办学定位，秉持“植根侨乡，服务地方，弘扬客家文化”的办学理念，努力办好应用服务型优秀本科教育，培养适应地方经济社会发展需要、具有创新精神和实践能力的应用型人才，并充分突显学院自身特色优势，积极为申硕工作做好准备。

目录

001	黎芷婵	：	南口黄豆干——旧时光		
002	董仲希	：	印象侗寨		
003	朱嘉玲	：	秋阳杲杲		
004	周梦霞	：	忆·花颜		
005	黄欢欢	：	萌·冬		
006	陈虹叶	：	心房的事		
007	张万灵	：	幽馨		
008	梁思敏	：	愿你慢慢长大		
009	邓燕珊	：	千百度		
010	李德豪	：	蓬头稚子		
011	曾芷婷	：	幻想曲		
012	陈会玲	：	春之遐想		
013	汤小锋	：	寂林		
014	曾嘉俊	：	客乡情		
015	谭秋变	：	过山云		
016	张文雅	：	毕业季		
017	邱慧敏	：	谧下南园		
018	廖思忆	：	城中村		
019	陈巧君	：	窗里窗外猫		
020	黄丽芝	：	瓷泪		
021	龙裕琼	：	绿荫·憩		
022	吕思娜	：	古村山居图一	：	古村山居图二
023	谢云婷	：	簪·缘		
024	江威龙	：	青山几里入烟霞		
025	钟建锋	：	泮坑幽居图		
026	黄雪花	：	静·喧		
027	谢梦怡	：	起风了		
028	马红兰	：	憩		
029	钟惠怡	：	丰年金柚——盼		
030	曾翠婷	：	醉卧江山		

031	陈炼强	：	满足
032	赵长虹	：	明天过后
033	彭 灏	：	韵
034	陈 飞	：	收获季节
035	王奕鑫	：	逝去的繁华
036	黄煌彬	：	闺蜜
037	罗维灵	：	风景
038	汤家明	：	渴望
039	陈秀梅	：	疲惫
040	许伟生	：	美丽·心灵
041	陈岱琳	：	阿什利的秘密
042	刘东开	：	毕业三部曲
043	冯伟森	：	机器与口罩
044	龙 权	：	春光
044	冯伟森	：	痕迹
046	黄冰如	：	静物
047	叶妙明	：	梦
048	李淦斌	：	时光 1 时光 2
049	王志科	：	那些年我们一起追过的青春
050	李文清	：	百年辉煌
051	陈福腾	：	我的同学
052	刘 茜	：	愁
053	李文珍	：	渴望
054	蔡竞舟	：	归船
055	杨文勇	：	真实的自我
056	黄冰如	：	同学与对话
057	陈子涵	：	拾真
058	曾俊杰	：	游龙
059	张文杰	：	逝去的文明系列
060	邹生宝	：	梦里客家

061	程利婷	：	岁痕	092	梁文胜	：	篆刻
062	龚嘉丽	：	婴儿系列	093	叶伟坤	：	云悟酒店大堂休息区
063	胡俊成	：	水果系列	093	叶伟坤	：	云悟酒店包厢
064	黄庆军	：	鸟人	094	黄翔鹏	：	客厅 ： 餐厅 ： 书房
065	廖文标	：	生命的决斗	095	黄彩霞	：	水心酒店设计
066	王美婷	：	懒	096	陶 金	：	小红帽
067	余宇利	：	邻家小女孩	097	赵亚静	：	假如我真
068	张 凤	：	情系客家	097	赵亚静	：	醉音乐
070	张晓华	：	时代·她	098	林奕龙	：	客家·鼓舞罐 ： 舞狮
071	侯玉冰	：	暮色农家系列	099	赖彩婷	：	相·双生 ： 陶艺
072	何炜先	：	陈年旧“柿”系列	100	欧雪媚	：	家具设计
073	曾维伟	：	小芮	101	戴珍秀	：	家具设计
074	吴晓露	：	表情	102	潘思涛	：	珍珠红酒
075	陈丽仙	：	蝶·羨	103	张笑斐	：	包装设计
076	涂 婵	：	松口古镇	104	朱文君	：	竹编
077	谭紫华	：	般般入画	105	钟晶莹	：	“水晶酒店”水晶展示区
078	刘 媛	：	韵	105	钟晶莹	：	“水晶酒店”大堂
079	胡梦圆	：	宛苒				
080	龚淑仪	：	花信年华				
081	陈子才	：	书法				
082	叶映婷	：	书法				
083	张荣辉	：	书法				
084	熊俊峰	：	书法				
085	叶俞男	：	书法				
086	张 婷	：	书法				
087	张戴瑾	：	书法				
088	魏 兰	：	书法				
089	孟群星	：	书法				
090	符才俊	：	书法				
091	杨一津	：	书法				

学 生 作 品



黎芷婵 | 南口黄豆干——旧时光 | 200 × 120 cm 国画





朱嘉玲 | 秋阳杲杲 | 150 × 150 cm | 国画





黄欢欢

萌·冬

600 × 160 cm × 4

岩彩

