

四川网络文学研究丛书

丛书主编：郑剑平 张德明 周 冰

四川
网络
文学

名篇
读评

周 冰 / 著



四川大学出版社



作者简介

周冰，男，河南南阳人，文艺学博士，西南科技大学副教授，四川网络作家协会副主席，主要从事中国近现代美学与文学、网络文学与文化等方面的研究，主持国家社科基金项目1项、省部级项目多项，在《中国现代文学研究丛刊》《中州学刊》《当代文坛》《美育学刊》等重要学术期刊上发表论文30余篇。



“

四川网络文学研究丛书”

SICHUAN WANGLUO WENXUE
MINGPIAN DUPING

四川网络文学名篇读评

四川网络文学研究读本

四川网络文学名家访谈

四川网络文学名家研究

ISBN 978-7-5690-2296-4



9 787569 022964 >

定价: 48.00元

四川网络文学研究丛书

丛书主编：郑剑平 张德明 周 冰



四川网络文学 名篇读评

周 冰 / 著



四川大学出版社

责任编辑:许 奕
责任校对:吴近宇
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

四川网络文学名篇读评 / 周冰著. —成都: 四川大学出版社, 2018. 8
(四川网络文学研究丛书 / 郑剑平, 张德明, 周冰主编)
ISBN 978-7-5690-2296-4

I. ①四… II. ①周… III. ①中国文学—当代文学—文学评论 IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 200206 号

书名 四川网络文学名篇读评

著 者	周 冰
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-2296-4
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	8
字 数	218 千字
版 次	2018 年 8 月第 1 版
印 次	2018 年 8 月第 1 次印刷
定 价	48.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://press.scu.edu.cn>



总 序

如果从1998年痞子蔡《第一次的亲密接触》的发表算起，中国网络文学已走过了20年的历程。相对于人类文明的长河，网络文学的历史颇为短暂，即便如此，20年的成长，在自由写作的烛照下，也孕育出了远超传统文学的体量、规模与影响。这促使它日渐从边缘走向中心，成为中国文坛不可小觑的一支文学“新军”。在某种意义上，网络文学改变了中国文学发展的总体格局，并以内容源头带动了当今的大众娱乐业，创造了新兴的“粉丝经济”，形成了中国独有的“网络文学现象”。

20年的发展，互联网媒介本身的革故鼎新，文学网站的湮没、崛起，新老写手以及作品的浮沉、更替，商业资本、主流意识形态时隐时显的问询与发声，产生了让人不可小觑的文学史实、史料和史绩。尤其是伴随着2014年之后浙江、上海、广东、安徽、四川等网络作家协会的成立，网络文学无“界”，但网络作家有“界”，一种地方性的网络文学知识开始崛起，网络文学的世界显得更为纷繁复杂。欧阳友权、马季、陈定家、邵燕君等



学者曾对这一丰饶的发展史进行梳理，并进行了深入的研究，做出了开拓性的贡献。问题在于，由于当前的网络文学“唯小说化”，作品动辄数百万字，给研究者的阅读带来了极大的挑战，受过文学批评训练的研究者进场难且不了解网络文学，而了解网络文学的“精英粉丝”和正在出现的“职业书评人”又缺乏系统的理论训练，在学术体系内缺少话语权。在这种情况下，大多数研究成果停留在现象综述和文化分析上，缺乏对各种网络文学类型的系统理论研究，使得对网络文学的特点和规律认识不够深入。因此，相比网络文学创作和传播的繁荣样态，当前学界的梳理、评论还相对滞后，研究还比较有限，难以及时回应网络文学发展中的理论与实践问题。

有鉴于此，在对四川网络文学发展充分调研的基础上，西南科技大学与四川省作家协会协作，于2014年成立了四川网络文学研究中心（后更名为四川网络文学发展研究中心），试图立足四川、面向全国，肩负起一定的网络文学批评研究责任，梳理四川网络文学发展状况，进行“地方性”的作家作品研究，观照全国性的网络文学现象、热点等，进行理论性的思考与研究，从而为加大中国网络文学研究的广度和深度略尽绵薄之力。在这个意义上，经过三年多的酝酿准备，四川网络文学发展研究中心策划了《四川网络文学研究丛书》（《四川网络文学研究读本》《四川网络文学名篇读评》《四川网络文学名家访谈》《四川网络文学名家研究》），尝试将调研、访谈、研究等结合起来，梳理、观照、研究四川网络文学界人气、口碑、产业化等俱佳的代表性名家名作，在为网文界“圈内”“圈外”的读者打开四川网络文学“密码”的同时，形构起“网络文学川军”的肖像。

《四川网络文学研究读本》依作家、作品、网站、产业、地域、大事等主题条目，对四川网络文学相关概念、知识、现象等进行搜集、整理，以读本的方式反映四川网络文学的发展实际，呈现四川网络文学整体的知识谱系，形构四川网络文学形象，方便研究者查阅四川网络文学的相关资料。

《四川网络文学名篇读评》依玄幻、科幻、魔法、历史、言情、竞技、都市等网络文学类型，精心挑选 20 余部代表性名篇，概述核心故事情节，分析主要艺术特点，并进行一定的评点，最后再辅之以书友的数条精彩评论，力求呈现出四川网络文学多样化的创作样貌。

《四川网络文学名家访谈》选择四川网络文学中不同类型作品的代表性名家，通过面对面的访谈、对话、交流，走进网络文学第一现场，从不同角度切入网络文学的创作、作品、读者、版权、文化等，以求近距离地感知、触摸网络作家，呈现他们的认知、写作的复杂化生成等，形构起四川网络文学“大神”的肖像。

《四川网络文学名家研究》同样选择四川网络文学中代表性的名家，通过文本细读、比较分析等方式，将宏观性的观照和微观性的探求结合，对这些作家进行深入的个案性批评和研究，以求打开批评空间，建构起一种对话与交流，呈现四川网络文学作家的精神世界。

本丛书是对四川网络文学的系统性观照和研究，四部著作各有侧重，内容不一，但又相互勾连，互为一体，既可看作推介四川网络文学的科普性读物，又可看作专门性的网络文学学术著作。但不论是科普还是学术，我们都相信本丛书的出版将为学界



了解四川网络文学提供一种有益的参考，为四川网络文学的批评与研究提供有力的学术支撑。当然，由于编著者的水平所限，在书中难免存在不少讹误，请各位方家不吝批评。

郑剑平 张德明 周 冰

2018年4月23日



目 录

第一章 玄幻篇	(1)
一、《斗破苍穹》	(1)
二、《七界传说前传》	(13)
第二章 科幻篇	(25)
一、《冒牌大英雄》	(25)
二、《王牌进化》	(41)
第三章 魔法篇	(52)
一、《奥术神座》	(52)
二、《末法王座》	(66)
第四章 历史篇	(80)
一、《琅琊榜》	(80)
二、《金鳞开》	(92)
三、《凤临天下》	(103)
第五章 言情篇	(113)
一、《拐个皇帝回现代》	(113)



二、《军婚撩人》	(124)
三、《九州·华胥引》	(140)
第六章 竞技篇	(149)
一、《我们是冠军》	(149)
二、《穿越火线之 AK 传奇》	(162)
第七章 都市篇	(173)
一、《超级仙医》	(173)
二、《一爱倾城》	(183)
第八章 悬疑篇	(192)
一、《藏地密码》	(192)
二、《超禁忌游戏》(I 、 II)	(203)
三、《活死人》	(214)
第九章 校园篇	(225)
一、《重生之大涅槃》	(225)
二、《修真强少在校园》	(236)
后 记	(248)

第一章 玄幻篇

一、《斗破苍穹》

《斗破苍穹》是起点中文网白金作家天蚕土豆的玄幻网络小说。该部作品 2009 年 4 月开始在网上连载，2011 年 7 月完结，历时 2 年 3 个月，全书共 1623 章，约 524 万字。这部作品是天蚕土豆的成名作和代表作，长期占据百度热门小说搜索榜第一位，在起点中文网曾拥有高达一亿五千多万的点击率，现已有多个版本的纸质图书出版。2013 年 4 月，搜狐畅游取得该小说的游戏版权，改编为网络游戏《斗破苍穹 OL》。

天蚕土豆，本名李虎，高中毕业之后开始尝试写作玄幻小说，2008 年凭借处女作《魔兽剑圣异界纵横》一举折桂“新人王”，跻身人气顶尖网络写手之列。2009 年创作的《斗破苍穹》奠定了他在网络原创界难以动摇的顶级人气写手地位，2011 年创作《武动乾坤》，2013 年创作《大主宰》，持续引领玄幻类网络文学的写作风尚，目前正致力于《元尊》的写作。天蚕土豆是颇具代表性的中国网络文学作家，其作品基本都成功实现了 IP 孵化，常被改编为漫画、手游、影视剧等，在历年的网络文学作家富豪榜中均居前三，其主要社会兼职有中国作家协会全委会委员、四川省网络作家协会副主席、浙江省网络作家协会副主席等。



《斗破苍穹》的故事场景设定在一个名为斗气大陆的“异世界”。在这里，斗气是人们“奋斗”的主要主题，与人们的日常生活息息相关，是日后成就高低的关键。正因其重要，斗气大陆上不仅分化出众多不同级别的功法和斗技，也孕育了各式各样的宗派和势力。而地球人萧炎就是在这样的背景下，魂穿至此，开启了一段别样的斗气人生。

第一部分：三年之约。加玛帝国萧家天才少年萧炎，在创造家族空前绝后的修炼记录后突然“丧失”修炼能力，人生一落千丈，家族的冷眼相待、旁人的嘲笑轻视，各种打击接踵而至，甚至自己的未婚妻纳兰嫣然也依仗云岚宗的势力，大张旗鼓地前来退婚。如此奇耻大辱彻底激怒了萧炎，当场写下一纸休书，并与纳兰嫣然定下“三年之约”。正当他为此一筹莫展时，一缕幽魂从他手上的戒指里浮现，神秘强者药老为了补偿萧炎三年的斗气供奉，也为了锻造出一副能容纳自己灵魂的躯体，收他为徒，教授他各种高级斗技和炼药术，帮助萧炎重新成为家族的佼佼者。在此期间，萧家拥有神秘背景的寄养少女萧薰儿对萧炎始终不离不弃，两人渐生情愫。

萧炎虽然重新恢复修炼的能力，但他并不满足，为了能够在“三年之约”时一雪前耻，萧炎在药老的指点下，来到魔兽山脉和达塔戈尔大沙漠进行苦修。在修行中，萧炎结识了天生带有厄难毒体的小医仙和拥有“碧蛇三花瞳”的小女孩青鳞，不仅得到青莲地心火，还误打误撞收养了蛇人部落正在向七彩吞天蟒进化的美杜莎女王本体。三年的刀剑血光和扎实历练，使萧炎迅速成长，晋阶成为大斗师。三年后，萧炎如约而至云岚宗，大败纳兰嫣然。

第二部分：迦南学院。大战云岚宗后，萧炎为了寻找陨落心炎来到迦南学院。在迦南学院一年一度的内院选拔赛上，萧炎展现出过人的实力和高超的炼药术，并在五十强混战赛中与萧薰儿

联手，一同进入前五，获取内院修行资格。初到内院的萧炎一鸣惊人，不仅在火能猎捕赛上带领全部新生横扫老生队，还组织所有新生创建了内院新势力“馨门”，更在强榜大赛中脱颖而出，结识了强榜第一高手——一头魔兽所化的小女孩紫妍。一路走来，萧炎优秀的天赋和惊人的毅力得到了药老的肯定，师徒感情逐渐加深，萧炎也得知了药老之死的内幕。与此同时，萧炎与薰儿在内院朝夕相处，感情升温，但薰儿却突然被召回本族。

不久之后，内院陨落心炎暴动，萧炎救迦南学院于危难之中，打败了前来抢夺异火的韩枫，但因体力透支，被陨落心炎吞噬，和陨落心炎一同被封印在天焚炼气塔底部。生死之间，随身的丹药与药材在异火的高温下自行融合，挽救了萧炎的性命。由于药物滋养，萧炎实力大升，晋阶成为斗王，成功吞噬炼化陨落心炎。可陨落心炎的力量过于强大，萧炎在神志丧失中取了美杜莎女王的处子之身。之后，萧炎破塔而出，美杜莎女王因塔中之事对其追杀，但由于之前长时间的相处也对萧炎产生了复杂的情感，多次救萧炎于危难之中，后二人从敌对走向同盟，萧炎还为其取了新名字——彩鳞。但就在萧炎身处天焚炼气塔之时，萧家变故频生，族人遭围攻、追杀，父亲萧战神秘失踪，家族大长老死前托人把陀舍古帝玉交给了萧炎让他定要好生保管。后来，药老也被魂殿强者抓走。为了提升实力、解救父亲和药老，也为了见到熏儿，萧炎决定去中域。

第三部分：勇闯中域。中域大陆面积十分辽阔，强者如云，宗派林立。中域可谓卧虎藏龙，在加玛帝国所属的西北大陆中，斗宗强者凤毛麟角，可中域达到此阶段的人却是彬彬济济。在中域，人类势力分为一殿一塔、二宗三谷、四方阁，但也有一些强横低调的隐势力存在。魔兽势力成千上万，主要以三大族群为首：太虚古龙、天妖凰族、九幽地冥蟒。

萧炎结伴小医仙和紫妍来到中域，通过在天山血潭之底淬炼



灵魂洗髓伐骨，突破斗宗。为了得到三千焱炎火，萧炎参加中域丹会，炼制出能够唤出五色彩雷的八品丹药，夺得丹会冠军，又在紫妍的龙印帮助下，降服三千焱炎火。中域几年的修炼和经历，令萧炎几人受益匪浅。小医仙受萧炎帮助，凝练毒丹，控制了厄难毒体；紫妍找到了自己的族人，她身份尊贵，是太虚古龙一族龙皇之女；而萧炎，不仅自身实力大幅提高，还直捣魂殿分殿解救出药老，并为其炼制躯体，使其复活，不过，同时也因此与魂殿积怨，遭到魂殿通缉。

复活后的药老带着萧炎，以阁主与少阁主的身份，与风尊者一同坐镇星陨阁。萧炎受药老的委托参加古族的成人仪式，再次见到薰儿，原来薰儿竟为古族近千年来第一位神品血脉拥有者。萧炎在成人仪式中接受修罗都督古妖挑战，最后险胜，博得古族认可。远古八族族人聚在一起进入天墓历练（萧家原为八族之一的萧族），萧炎获得进墓资格。在天墓中，萧炎进入第三层，见到先祖萧玄，传承萧族最后的血脉之力并激活萧族族纹，晋阶八星斗尊巅峰，斩杀数度挑衅的魂族俊杰魂厉、魂崖。同一时段，在遥远的西北大陆，彩鳞诞下了萧炎的孩子小萧潇。

第四部分：大战魂族。中域第一大势力魂族，自千年前开始，便酝酿着一场巨大的阴谋。魂殿殿主魂天帝嚣张跋扈，满大陆搜寻各种灵魂体。为了集齐远古八族的八块陀舍古帝玉，先是下毒手灭灵、石、药三族，后又以奸计盗取雷、炎、古三族的古玉，萧炎的父亲萧战便是因魂殿窥伺萧家古玉，而被掳走囚禁于魂殿之中。为了对抗魂族，萧炎一开始以一己之力，施展合纵手段，联合丹塔、焚炎谷、花宗，组建天赋联盟，声势浩大，实力雄厚，与魂殿数年交锋皆处上风。但事实上，魂殿为了施展阴谋，多年隐忍，隐藏了真正实力。后来，魂天帝为了夺玉，大肆杀戮，引发众怒，萧炎又与雷、炎、古三族组成联军，对战魂殿。萧炎为了解救父亲，用最后一块陀舍古帝玉从魂天帝手中换

回萧战，魂殿集齐古玉，打开了古帝洞府。联军本想在陀舍古帝洞府中就地杀掉魂天帝，但魂天帝阴险狡诈，当场吞下帝品雏丹，实力大涨，趁机逃走，隐藏于大陆，开始融合炼化雏丹。魂天帝一旦成功，便会成为大陆唯一斗帝，将使生灵涂炭。

现今的大陆，也只是帝品雏丹和古帝在传承，还遗留着天地间仅有的两道源气。而源气是成为斗帝的关键。为了对抗魂天帝，萧炎进入古帝洞府传承帝之本源。一年中，他以坚韧的毅力，经历无数次自爆和再生，终于传承成功，晋阶炎之斗帝。而此时，魂天帝也炼化成功，晋阶血之斗帝。萧炎与魂天帝决战于天赋联盟总部，最终萧炎操控天下万火，大败魂天帝，并毁其肉体，将其封印。决战联军胜利，魂族覆灭，中州再度繁华。大战后，萧炎重新修炼了肉体，与薰儿、彩鳞二女举办了一场盛大的婚礼。之后，为了寻求斗气大陆斗帝失踪之谜，萧炎进入大千世界。

点 评

玄幻作品之精华，在于“玄”，在于“幻”。“玄”指神妙、深奥。《老子》有云：“玄之又玄，众妙之门。”“幻”指虚无、神奇。《篇海类编·通用类·幺部》对“幻”字的解释：“幻，虚幻。”《金刚经》中也运用了“幻”字：“一切有为法，如梦幻泡影。”天蚕土豆的《斗破苍穹》在创作独立世界观的基础上，引入了东方文化元素和西方魔幻题材，用游戏逻辑，组织故事框架，同时又适当兼及当代社会秩序，故事内容大气磅礴，情节扣人心弦，辅以天马行空之想象，其对于玄幻精髓的把握，可谓淋漓尽致。

其一，作者对独立世界斗气大陆各个体系的创造，不仅逻辑严密，有一套自己的规则与系统，而且将东方文化元素和西方魔幻题材融入其中。