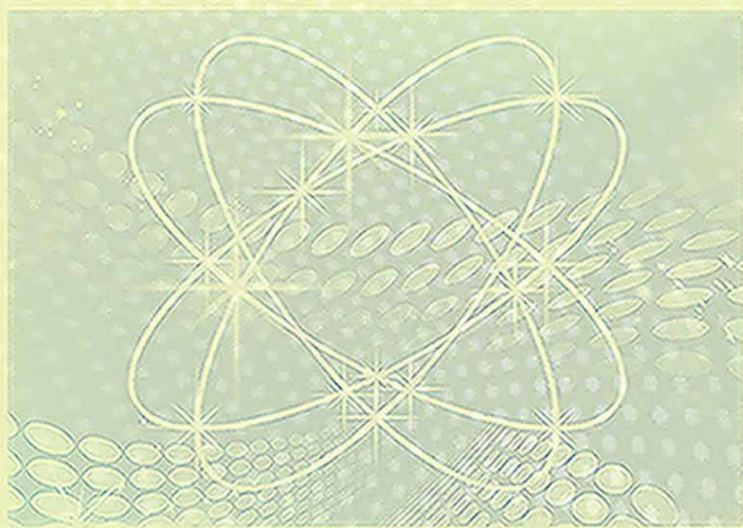


古乐苑 第三册

(明) 梅鼎祚 撰



电子科技大学出版社

古
樂
苑

(第三册)



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古乐苑:全5册/(明)梅鼎祚撰.--成都:电子科技大学出版社,2017.10
ISBN 978-7-5647-5185-2

I. ①古… II. ①梅… III. ①乐府诗—诗集—中国—古代 IV. ①I222.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 239303 号

古乐苑 (全 5 册)

(明) 梅鼎祚 撰

策划编辑 刘 愚 杜 倩
责任编辑 刘 愚

出版发行 电子科技大学出版社
成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

成品尺寸 185 mm×260 mm

印 张 138

字 数 1170 千字

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN978-7-5647-5185-2

定 价 3980.00 (全 5 册)

版权所有,侵权必究

第二冊目錄

古樂苑	卷第十八		一
古樂苑	卷第十九		二
古樂苑	卷第二十		五
古樂苑	卷第二十一		八
古樂苑	卷第二十二		一三
古樂苑	卷第二十三		一四
古樂苑	卷第二十四		一六
古樂苑	卷第二十五		二〇
古樂苑	卷第二十六		二四

古樂苑	卷第二十七	·····	二七一
古樂苑	卷第二十八	·····	二九三
古樂苑	卷第二十九	·····	三二七
古樂苑	卷第三十	·····	三六五
古樂苑	卷第三十一	·····	四〇九
古樂苑	卷第三十二	·····	四四五

古樂苑卷第十八

西吳 梅鼎祚 補正

東越 呂胤昌 校閱

相和歌辭

清調曲

清調曲二

塘上行

五解 鄴都故事曰魏文帝甄皇后中山無極人表紹據鄴與中子熙娶后為妻

後太祖破紹文帝時為太子遂以后為夫人后為郭皇后所贈賜死臨終為詩樂府解題曰晉樂奏魏武帝蒲生篇而諸集錄皆言甄后所作歎以讒訴見弃猶幸得新好不遺故惡焉今詳詩意蓋初見弃所作似非臨終詩也

魏甄后

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傷能行人儀莫

能縷自知衆口鑠黃金使君生別離

解一

念君去我時念

君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾今悉

夜夜愁不寐

解二

莫用豪賢故莫用豪賢故弃捐素所愛

莫用魚肉賚弃捐慈與讎莫用麻枲賤弃捐菅與蒯

解三

倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎

莫致倉卒念與君一共離別亦當何時共坐復相對

解四

出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何蕭蕭今

日樂相樂延年壽千秋

五解

右一曲晉樂所奏宋書每解一首世二句

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆

口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見

君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪
賢故弃捐素所愛莫以魚肉賤弃捐葱與薤莫以麻枲
賤弃捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風
樹木何脩脩從軍致獨樂延年壽千秋

右一曲
本辭

補生我池中綠草何離離豈無薤葭艾與君生別離
念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾
念君常苦意夜夜不能寐莫以豪賢故弃捐素所愛
莫以魚肉賤弃捐葱與薤莫以麻枲賤弃捐菅與蒯
倍思者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒
與君一別離何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁
邊地多悲風樹木何脩脩
從君致獨樂延年壽千秋

載詩話
補遺

同前

沈約有江薤
生幽渚出此

晉陸機

江薤生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發

藻玉臺下垂影滄浪泉露潤既已渥結根與且堅四節
逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有
遷易人理無常全男懼智傾愚女憂衰避妍不惜微軀
退恒懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

雲一作雨
泉一作淵

同前

宋謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂
穎臨清池擢彩仰華薨露渥雲雨潤葳蕤吐芳馨願君
眷傾葉畱景惠餘明

塘上行苦辛篇

梁劉孝威

蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂溜磷裂

衣工毀嫡掩袖切譏新嫌成跡易已愛去理難申秦雲
猶變色魯日尚迴輪妾歌已唱斷君心終未親

蒲生行浮萍篇

魏陳思王植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪
勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意
今摧積曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖
可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天
歎愁心將何想日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷
淚下如垂露發篋造裳衣裁縫統與素

懷一作帷

作新

蒲生行

本集不載

齊謝朓

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縛我色根
葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得
遊雲上與爾同羽翼

蒲生我池中

梁元帝

池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪爲
書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧獻周人

江離生幽渚

一作塘上行

梁沈約

澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池曠得與金芝叢朝
承紫臺露夕潤綠池風旣美脩嫿女復悅繁華童夙昔
玉霜滿旦暮翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東紀化尚

叠莫俗志信積隆財殫交易絕華落愛難終所惜改驩

眇豈恨逐征蓬願回昭陽景持照長門宮

持一作時

秋胡行

二首

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三

胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱於今日也採桑不顧胡慙而退至家問妻何在曰行採桑於郊未返既歸還乃向所挑之婦也夫妻並慙妻赴沂水而死列女傳曰魯秋潔婦者魯秋胡之妻也既納之五日去而宦於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑而說之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰採桑力作紡績織維以供衣食奉二親養夫子已矣不願人之金秋胡遂去歸至家奉金遺母使人呼其婦婦至乃嚮採桑者也婦汗其行去而東走自投於河而死樂府解題曰後人哀而賦之爲秋胡

行若魏文帝辭云堯任舜禹當復何爲亦題
曰秋胡行曹植秋胡行但歌魏德而不取秋

胡事與文

帝辭同

魏武帝

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛
頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作爲清角
韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解一有何三老公卒
來在我傍有何三老公卒來在我傍負拚被裘似非恒
人謂卿云何困苦以自然徨徨所欲來到此間歌以言
志有何三老公解二我居崑崙山所謂者真人我居崑崙
山所謂者真人道深猶可得名山歷觀遨遊八極枕石
漱流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言志我居崑崙山

三解

去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀

夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦依因經傳所

過西來所傳歌以言志去去不可追

四解

猶一作有辭一作乃

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊經

歷崑崙山到蓬萊飄飄八極與神人俱思得神藥萬歲

爲期歌以言志願登泰華山

一解

天地何長久人道居之

短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松

王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何

長久

二解

明明日月光何所不光昭明明日月光何所不

光昭二儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁

義爲名禮樂爲榮歌以言志明明明日月充解四時更逝

去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而

天弗違不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩歌以

言志四時更逝去解戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲

何念歡笑意所之壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以

惠誰汎汎放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念五解

曲魏晉
樂所奏

同前二首

魏文帝

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳皇來儀得人則安失
人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條

之役萬舉必全明德通靈降福自天

右曲一作
敬以理德

朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛
鳥告余不能俯折蘭英仰結桂枝佳人不在結之何爲
從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望
之步立躊躇佳人不來何得斯須

右曲一作
佳人期

汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳齒
舊垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚
比目鴛鴦交頸有美一人婉如清揚知音識曲善爲樂

方

右曲一作浮萍篇有
美四句又見善哉行

同前

七首本集題云
重作四言詩

嵇康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所
懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他
歌以言之富貴憂患多

貧賤易居賢盛難爲工貧賤易居賢盛難爲工耻佞直
言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其計莫從
歌以言之賢盛難爲工

其計莫從樂府作其莫之從

勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道害
盈好勝者殘彊梁致災多招禍患欲得安樂獨有無憊
歌以言之忠信可久安

害一作惡多下有事字

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不