

永乐大帝之倾城赋 上下篇

江红 著



中国工人出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

永乐大帝之倾城赋 / 江红著. —北京: 中国工人出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5008-6222-2

I .①永… II .①江… III .①朱棣 (1360 ~ 1424) —生平事迹 IV .①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第198883号

永乐大帝之倾城赋

出 版 人 芮宗金
责任编辑 刘冠华 刘广涛
责任校对 董春娜
责任印制 黄 丽
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (出版物流部)
(010) 62379038 (社科文艺分社)
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)
经 销 各地书店
印 刷
开 本 710毫米 × 1000毫米 1/16
印 张 59
字 数 1071千字
版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
定 价 78.00元 (上、下)

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社出版物流部联系更换
版权所有 侵权必究

序

•

——浴火莲花

明史是一部很重要的历史，也是一部非常值得挖掘的历史。

明成祖朱棣于公元1360年生于应天，即六朝古都南京，是明太祖朱元璋的第四子，大明王朝第三任皇帝。1380年，朱棣赴北平就藩，1399年仲夏发动“靖难”之役。1402年6月，朱棣率军攻入南京，夺取皇位，次年改元永乐。朱棣即位后五次北征草原，是中国历史上抗御游牧民族的封建王朝中唯一到达漠北的皇帝；他疏通南北大运河，迁都和营建北京，成为历史上第一个定都北京的汉人皇帝。他还组织学者编撰达3.7亿字的百科全书《永乐大典》。更令他闻名世界的是郑和下西洋，创造了大明王朝的“永乐盛世”。朱棣因发动“靖难”之役备受争议，特别是大肆残忍屠戮，使他留下暴君之名，但他仍不失为雄才大略的一代英主，在历史长河中占有重要位置。

朱棣受过很全面的传统文化教育，是一位勤政务实的皇帝。在北平就藩时期，遇到了他的红颜知己，在那样一个特殊的年代，阴差阳错地恋爱了五年，一生相守和寻觅。客观地看待他的感情生活，客观地理解一个风流倜傥的少年如何变成性格冷酷的暴君，而又如何在暮年成就传承至今的《金刚般若波罗蜜经集注》。朱棣生命中的几个重要女人像一朵朵火莲花，先后盛开和凋零，陪伴着他赴汤蹈火，成就丰功伟绩。朱棣在帝王至尊和真爱无悔里，终此一生，亦如浴火的莲。

本书从燕王时期的朱棣写起，揭开朱棣的感情世界和传奇。更多着墨于朱棣称帝之前，从人性发展角度客观阐发朱棣的人格形成、发动“靖难”之役的原因，牵引我们客观地认识朱棣作为一个有血有肉的男人对美好爱情的追求和生死相守，客观地理解朱棣作为一个封建君主一生浑厚的佛教信仰与执着的暴虐征战，在无限的怀念和向往里，走出阿育王的痕迹。而他的徐皇后，以对国家图治的推动、对佛教

传承的理性，以及对女性文化的贡献，无疑可称为中国历史上第一大才女，只不过因她更耀眼的身份而被忽略了。这部书展现了这对天成佳偶的生死相守，展现了朱棣一生中四个才女的美好爱情，以及她们对朱棣的全心真爱和无私辅助。

掩卷感叹，本书集励志、言情、宗教和传奇于一体，将丰富的史实融入传奇小说的表现形式，赞美朴素的品德、美好的品质、高尚的品格，讴歌真切的亲情、真挚的友情、真诚的爱情。勇于面对思想世界的碰撞、心灵修养的纠结，以恢宏的气势传播传统文化的正能量，以强烈的责任传递引领女性的正形象，具有较强的思想性和启发性。书中还用了大量的诗词，感叹作者深厚的文化底蕴和文学功底，以及传承文化、呼唤人性的责任感。

谨此为序。

倪健民

2015年6月

（作者系全国政协委员，中华全国总工会原副主席、书记处书记，中国职工诗词协会会长）

自序

——缘起

本书为上、下两部，辑《潜龙勿用》《见龙在田》《贞龙乾乾》《跃龙在渊》《飞龙在天》《亢龙有悔》六卷、八十五章。六卷得名自《易》之乾卦。

《潜龙勿用》卷语：倾城花开有信，斜阳笛馆知音。讲述朱棣北行途中，在夹沟修桥垫路造福民生，在北平邂逅红颜知己于菲。

《见龙在田》卷语：倾城绮楼弦断，芳菲云水烟寒。讲述朱棣得遇道衍，暗访于家灭门案救出于菲，妙计查封醉红楼惩处真凶。

《贞龙乾乾》卷语：倾城明月惊鹊，西风瘦雨伤袂。讲述朱棣王府风云，于菲为成全丁香放下靳东，朱棣低调迎娶于菲引嫉恨。

《跃龙在渊》卷语：倾城香消玉碎，孤鸿碧落霞飞。讲述朱棣驰骋徘徊，靳东随颠南双蝶出家修行，兰妃和丁香逼迫于菲自杀。

《飞龙在天》卷语：倾城鸾俦属重，劳雁琴瑟和鸣。讲述朱棣文韬武略，得徐妙云和道衍众人支持，发动“靖难”之役谋天下大治。

《亢龙有悔》卷语：倾城隔世雪舞，千年奉愿梦逐。讲述朱棣五征漠北，权元妍和王贵妃君恩寄梦，迁都北京御制集注《金刚经》。

上三卷讲述朱棣就藩北平期间，俭德藏照、淳源琢玉，夯实发展根脉的谦谦积累和济济壮大。下三卷讲述朱棣“靖难”登基之后，轩唐意气、远轡时属，开创盛世江山的乾乾历程和熠熠功勋。

公元2008年3月9日，永乐大帝雕像落成于安徽省宿州市夹沟镇五柳风景区内。执轡远瞩，腾龙跃马，威风凛然。雕塑设计与花坛布局配合，体现“天圆地方”。底座高4.3米，平台直径22米，花坛直径65米，寓意永乐大帝、明成祖朱棣43岁登基，在位22年，享年65岁。

洪武十三年（1380），朱棣率部赴北平就藩。行至安徽夹沟时，因洪水受阻，无法前进，只得驻扎下来。朱棣指挥兵民挖沟排水，修桥垫路，传为佳话。此后，朱棣率军北上，南下“靖难”，北巡征虏，又多次踏上这片土地，留下壮马山、皇垫湖、皇垫路、二郎神木、官道御桥等传说。为纪念这位戎马一生、骁勇善战，志甲天下、胸襟海岳，文韬武略、四方宾服的马上天子，当地人为他立碑塑像，传扬他的亲民和进取精神。

朱棣就藩北平后，多次受命参预北方军事活动，两次率师北征。朱元璋晚年，太子朱标、秦王朱樉、晋王朱棧先后死去，朱棣不仅在军事实力上，而且在家族尊序上也成为诸王之首。然而朱元璋并未把江山传于盛年强势的朱棣，而是传位给少主寡和的皇长孙朱允炆。朱元璋去世后，朱允炆在谋臣黄子澄之流力促下，急于削藩，诸王震动，祸及自危。朱棣遂于建文元年（1399）仲夏，发动“靖难”之役。建文四年（1402）六月，朱棣率军攻入南京，夺取皇位，次年改元永乐，史称永乐大帝。

由于朱元璋出身贫苦，明朝的皇宫虽是雄伟建筑，代表帝王权力的皇冠龙袍也绝不凑合，但是帝王和后宫的生活却秉承恭俭，并不奢华。特别是开国后的数代帝王们，还是努力节省用度，更多地放在他们心中的大事上。甚至在他们华美的帝服下，就有着缝补的痕迹。随着封建内阁政治发展，被小小芝麻官海瑞骂得狗血淋头而不能随意治其罪的帝王即出现在明朝。历史在前进，应该客观地看到，不论在怎样的社会制度下，都有着许多励精图治、政绩卓然的君主帝王，他们也理应受到后世的尊敬。人无完人，不能以偏概全，应透过社会发展中那个特定的时代，看到他们身上的主流。

关于朱棣其人，后世常有这样的描述：朱棣去世后，人们不是为他创造的“永乐盛世”歌功颂德，就是谴责他发动“靖难”之役给百姓带来的苦难，以及宠妃权氏暴毙后怒杀三千宫女的暴虐无道。其中不免夹染着夸大野史的痕迹。在后人的想象里，帝王生活更是极尽奢靡。当然确有这样的朝代和皇帝，于朱棣却不适用。

从史料记载看，朱棣最钟爱的女人是他的发妻徐氏，即后来的徐皇后。徐皇后闺名徐妙云，是开国功臣徐达的长女。史赞其“幼贞静，好读书，称女诸生”，“幼承父母之教，诵《诗》《书》之典，职谨女事”，能文能武，才华出众，是一位女秀才。洪武九年（1376），徐氏十五岁，“蒙先人积善余庆，夙被妃庭之选”，嫁给十七岁的朱棣，即为燕王妃，深得婆婆马皇后的喜爱，四年后随夫就藩北京。少年夫妻恩爱有加，徐王妃更以卓越才识，打理内务，辅助朱棣。在朱棣起兵“靖难”中，

徐王妃以将门之女的文修武学，动员北平城中妇女上阵，巧施冰城之计，以不足万人的兵力，成功抵御了李景隆五十万大军的围攻，等到朱棣平定燕北，胜利回师。朱棣登基后，徐皇后著书立说，倡导善德，殚精竭虑，献计献策，辅助朱棣“正名”，赢取吏治民和。徐皇后著《梦感佛说第一希有大功德经》中，对朱棣发动“靖难”去大宁借兵表述为“皇上提兵御侮于外”。对北平保卫战的胜利则归为“城中数受危困。吾持诵是经益力恬无怖畏皇上承天地眷佑神明协相”。对朱棣登基则认为是“荷皇考太祖高皇帝皇妣孝慈高皇后盛德大福之所垂荫。三十五年平定祸难，奠安宗社抚临大统”。“吾正位中宫”则“揆德薄能鲜弗胜赞助。深惟昔日梦感佛说第一希有大功德经。一字一句皆具实理”。从中明显可见引导黎民百姓认为“靖难”获胜是佛陀庇佑，朱棣登基为天命所归的痕迹。此经语言风格切合明代文字特点，用语细腻更似发乎徐皇后对于读诸经教之所得，颇着《金刚经》《心经》的痕迹，但对于阐明和引领佛教参修，去妄存真相当可圈可点。在“靖难”之役功成，天下初定时，其“离欲去爱不作思虑不乱本心。无思虑故诸识安寂。寂静守空即见真道”的思想，对于尽快平定人心浮躁，导以秩序，恢复发展具有一定意义。

可以说，徐皇后在朱棣一生发展特别是“靖难”称帝、治国理政中功不可没。她劝夫爱惜百姓，广求贤才，教导大臣们的妻子支持丈夫的事业，堪称中国女子贤内助的典范。可惜，徐皇后寿年不长，永乐五年（1407）七月，因病去世，享年四十六岁。朱棣大为悲痛，谥曰仁孝皇后，长期置其棺槨于应天（南京）皇宫内未葬。朱棣时常抚柩思人，充分体现了感情上的不舍，在政治待稳、定都未决的情况下，务求与徐氏“生同衾、死同椁”的情有独钟。朱棣早有迁都打算，遂选定北京昌平天寿山（即现在的军都山），圈地八十里，营建陵宫。永乐十一年（1413）二月，长陵地下玄宫落成，朱棣将徐皇后梓宫迁至北京葬于长陵。徐皇后成为入葬明十三陵的第一人。十一年后，即永乐二十二年（1424）七月十八日，英雄暮年、壮心未已的朱棣在第五次御驾北征回师途中，病逝于榆木川（今内蒙古乌珠穆沁），皇太孙朱瞻基奉迎回京。朱棣与徐皇后合葬长陵，享年六十五岁。

朱棣在徐氏死后未再立后，或许在他心中只有徐氏才是他的皇后，没人能够替代和超越。史载“昭献贵妃王氏，苏州人。永乐七年封贵妃。妃有贤德，事仁孝皇后恭谨，为帝所重。帝晚年多急怒，妃曲为调护，自太子诸王公主以下皆倚赖焉。十八年七月薨，礼视太祖成穆孙贵妃”。妻正室位置长留徐氏。江山足咏，良人可叹！朱棣成为在位二十二年，皇后缺位长达十七年之久的封建君王。

在后宫佳丽三千的帝王生活中，史载朱棣妃十六人及婕妤、美人若干。传闻朱

棣一生有四个重要的美人，能够查实的有三人，即死于1407年的徐皇后及两年后封为贵妃的王氏和权氏。然而这两位贵妃又分别于1420年和1410年突然死去，前者三十岁出头，后者刚到二十岁，正是花开盛艳之际，坐实了红颜薄命的说法。这第四个美人一说是徐皇后的小妹徐妙锦，拒绝嫁给姐夫而出家为尼，一说是朱棣少年时期的红颜知己。

看起来，朱棣情感世界清晰执着，甚至有择一佳偶以终老，爱美人更爱江山的倾向。自古英雄难过美人关。史载朱棣的四个儿子和五个女儿均生于1402年前，即朱棣还是燕王的时候。徐皇后为朱棣生下三男三女，还有一个儿子朱高熾在1392年出生，幼殇，未封，生母不详。由此可见一般年轻君王的风流倜傥。徐皇后死后，朱棣从朝鲜选得宠妃权氏，相见恨晚，共效于飞。一年后权妃猝死，宫中一时谣传其是被毒死的，朱棣“冲冠一怒”，酿成后宫惨案。从中可以看出朱棣对权妃的万千宠爱和无限思念。发动“靖难”之役和滥杀无辜，几乎湮没了朱棣的累累功绩，使他成为悖孝弃义的反叛和喜怒不定的暴君典型。从相识到永别，生于异国的权氏能够以对朱棣不足两年的生死陪伴，换来朱棣“冲冠一怒为红颜”，从这一点上似乎足可证明朱棣是好色暴君。其实另有原因，就是权氏像极了朱棣年轻时期的红颜知己……

从今芳魂散，许下沉沉愿，来生逢见。别向君王面。起作惊鸿舞，深深眷念。烟消云散。似当年，人比花面。更钗盟，盈盈弱髻，初随君王殿。重现。妆成谁妒，冰肌堆雪，牡丹惊艳。天可怜鉴。舞梨花，彩凌幻。恨苍天捉弄，清绝玉碎，倾时恩绝义断。纵还得清白来去，也应无憾。（《瑞鹤仙》）

《天问》，“遂古之初，谁传道之？”

《素问》，“治之奈何？治之何如？”

凭谁问，“开辟鸿蒙，谁为情种？”莫过是，“奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷……”

红尘有梦。

我因《金刚般若波罗蜜经集注》而看懂《金刚经》，甚喜永乐皇帝朱棣之“谨书为序，以示将来”。

大学时期，我的学校在北京昌平。站在学校后面的军都山上，即可清晰地看到明十三陵及水库。当时校园新建，时生荒凉，冬天常会漫起大雾。学校的大图书馆里却有很多藏书。借书时偶然看到《金刚般若波罗蜜经》，因之前尚未接触任何宗教，完全不知其何是，却很想一读。至今记得那部《金刚经》繁体字很多，读不懂，遂抄写下来。真正读懂时则在这十五年以后，适遇《金刚般若波罗蜜经集注》，并从此深入经藏。不仅研读佛经，还有《易经》《道德经》《素书》《论语》和中医经典等。钟情于传统国学，陶醉于朝云如海的晨曦，洒满阳光的午后，或者月光如水的星夜，沉静在简洁的文字中，牵住古人的手畅游，欣赏美丽无边的风景情致，体会千古清绝的春感秋怀。后来，我从事了八年的女性工作，深深感到女性文化的基础性和重要性。

本书描述了朱棣尚勤俭、治贪腐、塑文化的追求和成就，从客观的人性角度揭开了朱棣称帝前与四个美丽女人的传奇，以及称帝后与四个钟爱女人的深情。从燕王赴北平就藩开始，直至第五次征北魂断草原。致力于将大量传统文化思想的正能量融入传奇小说的文学表现形式，大量着墨于描写女性心灵成长方向和生命成就轨迹，反映了女性一生中经历的生理苦难和生命思考，强烈呼唤重视女性的影响，关爱孩子的成长，呼唤人性至真的本来、至善的修养和至美的情怀。

徐妙云即后来的徐皇后象征了趋于完美而成功的女人，她善良贤惠而理性果断；傅玲珑象征了善于自处而知足的女人，她自怨自艾而柔弱知止；万华象征了急功近利而疯狂的女人，她妒忌狠毒而不计后果；于菲象征了修养自性而利他的女人，她率性

透明而不知自保。在徐皇后去世后，朱棣最宠爱的王氏和权氏两位贵妃不过是徐妙云和于菲的再现。而贵妃张氏平和有加，因为身世背景显赫，得以在残酷的殉葬制度下特恩豁免，宫中终老。徐皇后、王氏、权氏是有史可查的朱棣一生四个重要女人中的三个，而于菲就是传说中的第四个女人，朱棣年轻时期的红颜知己。

徐皇后对于历史更大的贡献是对于女性教育的引领。中国古代女四书中之《内训》系出自这位母仪天下的徐皇后之妙笔。在东汉班昭《女诫》关于“妇德”“妇言”“妇容”“妇功”“女人之大德，而不可乏之者也”等理论的基础上，进一步阐述了女性教育的重要意义，指出“常观史传，求古贤妇贞女，虽称德性之懿，亦未有不由于教而成者”。针对女性的心理特点，强调“故妇人之行，贵于宽惠，恶于妒忌。月星并丽，岂掩于末光？松兰同畝，不嫌于俱秀”。阐发修身养德之要义，“夫人之所以克圣者，莫严于养其德性，以修其身，故首之以‘德性’，而次之以‘修身’；而修身莫切于谨言行，故次之以‘慎言’、‘谨行’；推而至于‘勤励’、‘节俭’，而又次之以‘警戒’”。归纳为“人之所以获久长之庆者，莫加于积善；所以无过者，莫加于迁善。古之贞女，理性情，治心术，崇道德，故能配君子以成其教。是故仁以居之，义以行之，智以烛之，信以守之，礼以体之。闕以限言，玉以节动，礼以制心，道以制欲，养其德性”。相夫则强调“自后妃至于士、庶人之妻，其必勉于积善，以成内助之美”；教子则直指“教之者导之以德义，养之以廉逊，率之以勤俭，本之以慈爱，临之以严格，以立其身，以成其德”。全书二十篇六千八百余字，堪称史上第一部最全面系统的关于女性修养和教育的著作。其后，徐皇后又综合一生修读儒、道、释三家经典所得，将有关奖善惩恶的言论与故事相辅相成，著成《劝善书》，颁行天下，示人鉴戒。徐皇后涉猎之广、文字之美、崇德之尚、夙行之衍，不仅是历史上绝无仅有的才女皇后，同时也是一个伟大的女性教育家。

于菲是一个传说中的人物。另一说朱棣一生中喜欢的第四个女人是徐妙锦，即徐达最小的女儿。但徐达于1385年去世，即便徐妙锦当年出生，到1407年徐皇后去世朱棣属意时也已经二十三岁，不可能仍待字闺中。或者时人对朱棣这个发动“靖难”之役登基的皇帝心存异想，让他被一个弱女子拒绝，没其至尊。于菲是朱棣年轻时到北平就藩后相识的红颜知己。她的父母在年轻时避难到北方，母亲生下她后就去世了。她从小多病多难，却天资聪慧。一个游僧为她留下生命预言。父亲为了让她能够远离那预言的不幸，带她在山里长大。身份神秘的慧慈师太给予她母亲一样的关怀，同时引她接触佛教。于菲从小几乎独处，以读佛经和父亲的藏书打发日子。她纯洁活泼，善于吹笛，自然而然地存在。于菲意外地在大雪天救下了狩猎遇

险的朱棣。因为父亲已经把她许给深爱她的人，又因灭门之祸为父亲守孝三年，而与朱棣阴差阳错地进行了长达五年的恋爱，终向帝王家。三年后，她终究没有逃出生命的预言，与朱棣天人两隔。这种感情在当时是非常少见的，也是朱棣非常难忘的。对于朱棣来说，他看着于菲从十四岁长到十九岁，成为他的侧妃。她或像他的妹妹、女儿，他无条件地保护她，珍爱她。广览群书与不谙世事的于菲，在世间发生了很多啼笑皆非的事情。她信守佛教带给她的生命规范，同时，将她所学所悟如讲故事一样，陪伴着朱棣走过了他年轻的浪漫时光，一生中最难忘的美好岁月。在于菲无数的梦境和现实的故事里，她传奇一般的法劫似乎已经历过无数的转世、无数的纠结……

贵妃权氏是朝鲜人，从小受到儒学教育。她美丽清纯，温婉可人，善于吹箫，也是有幸读了《永乐大典》的人。她弥补了朱棣对于菲的思念。因为于菲得名“凤凰于飞”，即相伴不离，而死于他们短暂分别之际，于是朱棣自从与权氏相遇便不曾分离。可是他们的缘分依然那么短暂，仅有一年多的相聚，权氏即病死于侍驾远征凯旋途中。

王贵妃则侍奉徐皇后在前，深得徐皇后的言传身教。她为人谦恭谨慎，后为朱棣所钟爱。她善于弹琴，宽慰安抚，被称为后宫的“灭火器”。在这四个人中，她最后一个离开朱棣，也是徐皇后之后，朱棣因其悉心长伴十五年，唯一动念要封为皇后的人，不料却突然病逝，无缘母仪天下。冥冥中似乎只有徐皇后才可妻配朱棣，无人能出其右。

朱棣的文治武功不逊于唐宗宋祖，同时他也有着率性专情、恩怨分明的一面，对于自己钟爱的女人极其体贴和耐心。无情未必真豪杰，本书将朱棣的大性情展示出来。在朱棣英雄暮年、阳气将尽之时，于菲托梦于他，叮嘱他不要再杀那些蒙古人，因为轮回中他们从这里走过；权妃托梦于他，请求他集注广发《金刚经》以赎嗜杀的罪过，以期他们六百年后相遇。朱棣于是问：“放下屠刀可以立地成佛吗？”权妃答：“缘于累劫积累，放下屠刀只是契机，像一枚金匙打开心的锁。”朱棣于是下令：“间阅诸编，选其至精至要，经旨弗违者，重加纂辑，大颁天下。”朱棣在驾崩前一年生辰之日，亲自为《金刚般若波罗蜜经集注》作序。因此，这个故事亦是一段《御制金刚般若波罗蜜经集注》传奇。

本书采用了《金刚经》“妙行无住”的思维方式，阐述传统文化的正引领，颇着三教基本理论和梦幻轮回传奇色彩。旨在讴歌人类不朽的美好爱情，意图启发对人生和人性的深层次思考。仔细读来，也许会发现，贵妃权氏是于菲的再来，贵妃王

氏则是感激朱棣取缔醉红楼，却与朱棣相见恨晚的绝命才女花魁凤儿的再来。

“士为知己者死，女为悦己者容。爱君笔底有烟霞，自拔金钗付酒家。还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。百年离别在高楼，一旦容颜为君尽。感君千金意，惭无倾城色。恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。”文中特别引用了这一段关于红颜知己的集成之作，比之“拼取拈来，民间有之”。其中“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”是清代诗人发乎《圆圆曲》的感叹，堪称“一旦容颜为君尽”的历史写照，褒贬兼有。“聪者听于无声，明者见于未形。”英魂出于布衣，诗歌成于草莽，辗转流续，妙笔承书，应无所住。

爱家人吧，爱人是轮回的理由，是与世的追索和期诺，是此生最想陪伴和报答的人。亲情是与生俱来的缘分，是注定要一直牵着手，一起走，一人跌倒所有人都会痛的血脉牵系，是更行更远还生的永远牵挂。

爱父母吧，他们给予儿女生命，把儿女养大成人。幸福就是一家人围在火炉旁，聆听年迈的父亲讲古老的故事，就是满头银发的母亲戴着老花镜含饴弄孙，唱起儿时的歌谣。

爱孩子吧，当他们与父母结下缘分的时候，就在努力地感知生命，留恋母亲的心跳，向往父母安全和温暖的怀抱，期待着父母牵着他（她）的小手长大。

爱朋友吧，朋友是与生的善缘和安慰，是美好的感觉和高尚的道德力量。知己则在朋友之上，更有着深刻的灵犀和珍重。

爱敌人吧，世上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。“敌人”因解不开的心结，饱受烦恼的折磨，甚至用痛苦和毁灭的方式成全着一种锻炼和成长。

人生的遭遇需要我们有一颗仁慈而包容的心。佛教讲“境随心转，相由心生”。每一个人都可以换一种方式、换一个角度、换一个活法。

潮起潮落，聚散离合。相逢是什么？是美丽传说的开始抑或终结，是心缘历经千年的淘洗、辗转轮回的向往。怎样的相逢可以从梦中走来，怎样的相守可以跨越时空重现，融会着深刻的牵挂和绵长的祝福。那是一份无欲无求的尘缘，那是一份与天长久的深情，在古老而永恒的故事里讲述着生命的主题——爱与感恩。

谨以此书感恩为传承历史提章撰籍的前辈，谨以此书报答为发展文化著说立论的先师，谨以此书致敬为奉献社会进德修业的人们。

第一卷 潜龙勿用

第一章	飞龙在渊	猎雪遇险 / 002
第二章	深山奇葩	邂逅佳人 / 010
第三章	笛里世界	道中乾坤 / 022
第四章	愁怀离索	相思深种 / 034
第五章	情窦初开	欲诉还休 / 042
第六章	御琴传音	千年追随 / 054
第七章	缘定终身	知音难求 / 064
第八章	爱的方向	心的飞翔 / 071
第九章	明月澹澹	玉笛悠悠 / 078
第十章	弄风斗蝶	杀机暗藏 / 087
第十一章	明珠暗投	在劫难逃 / 096
第十二章	水落石出	隔墙有耳 / 103
第十三章	终身误许	飞来横祸 / 111
第十四章	生死大限	苦海无边 / 118
第十五章	寄人檐下	倩女幽魂 / 128

第二卷 见龙在田

- 第十六章 应天祝寿 湖光祭情 / 136
 第十七章 驿路花开 洱海传奇 / 149
 第十八章 情托明月 迹寻深山 / 162
 第十九章 古刹奇缘 猛虎添翼 / 174
 第二十章 深闺困守 雪山明月 / 183
 第二十一章 聚散顾影 再入魔掌 / 197
 第二十二章 死里逃生 决然长辞 / 207
 第二十三章 灵犀一现 情缘前定 / 219
 第二十四章 初入红尘 恒山获救 / 229
 第二十五章 短笛长歌 云水天籁 / 240
 第二十六章 美丽无价 真爱无悔 / 252
 第二十七章 真情告白 盘根错节 / 264
 第二十八章 顺藤摸瓜 沉冤昭雪 / 276
 第二十九章 忠犬识主 深情共鸣 / 285
 第三十章 诚化善因 丁香千结 / 299

第三卷 贞龙乾乾

- 第三十一章 良缘生变 纷飞劳燕 / 312
 第三十二章 慈父孝子 红尘有梦 / 322
 第三十三章 鸳梦成空 两处浮萍 / 332
 第三十四章 命悬一线 天人重见 / 342
 第三十五章 生死契阔 与子成说 / 354
 第三十六章 凤凰比翼 并蒂花开 / 366
 第三十七章 一般难忘 危机四伏 / 377
 第三十八章 无边月色 碧玉佳人 / 389
 第三十九章 兜率幻境 冰释前嫌 / 401
 第四十章 逐马燕北 玉笛传情 / 412
 第四十一章 酒满难欢 花满梅酸 / 423
 第四十二章 辗转悲喜 冤家路窄 / 436
 第四十三章 侠女柔情 险象环生 / 447
 第四十四章 怀瑾握瑜 经明行修 / 459
 第四十五章 沧海遗珠 剑胆佛心 / 470

第四卷 跃龙在渊

- 第四十六章 阴魂不散 西山秋晚 / 482
- 第四十七章 妙手易容 风波又起 / 496
- 第四十八章 生死缠绵 战事突发 / 506
- 第四十九章 燕王醉酒 真假于飞 / 516
- 第五十章 计生连环 棋成险局 / 528
- 第五十一章 鱼目混珠 瞒天过海 / 537
- 第五十二章 绝处逢生 观音送子 / 547
- 第五十三章 春风绿柳 悲心泯仇 / 561
- 第五十四章 釜底抽薪 守得云开 / 572
- 第五十五章 天作之合 秋实络绎 / 583
- 第五十六章 壮士断腕 困知勉行 / 592
- 第五十七章 寓物明志 四面楚歌 / 601
- 第五十八章 情坚金石 微言大义 / 611
- 第五十九章 阖家春色 母女平安 / 621
- 第六十章 梨花胜雪 义犬殉主 / 635

第五卷 飞龙在天

- 第六十一章 浴火莲花 漠北得将 / 648
- 第六十二章 各安天命 马踏飞燕 / 661
- 第六十三章 梦登般若 天赐麟儿 / 670
- 第六十四章 煮豆燃萁 靖难之变 / 677
- 第六十五章 猎猎黄昏 喋血泉城 / 689
- 第六十六章 天下谋定 殷鉴不远 / 702
- 第六十七章 著章蹈矩 励精更始 / 714
- 第六十八章 鸾凤和鸣 官风民俗 / 723
- 第六十九章 情深属重 孤鸿寒啸 / 734
- 第七十章 密宗瑞相 隔世倾城 / 745
- 第七十一章 心灵婚礼 爱会再来 / 759
- 第七十二章 异域风情 和璧隋珠 / 770
- 第七十三章 功成不居 负重致远 / 780
- 第七十四章 琴瑟在御 岁月静好 / 789
- 第七十五章 铁骑征尘 首战大捷 / 798

第六卷 亢龙有悔

第七十六章	草原梦回	玉殒漠北 / 808
第七十七章	三军缟素	魂归何处 / 818
第七十八章	身后冤结	烈女香消 / 831
第七十九章	吏清政明	漠北初定 / 844
第八十章	恩施怨偶	惩奸除恶 / 856
第八十一章	雅人深致	缘觉先师 / 868
第八十二章	及锋而试	风起云涌 / 879
第八十三章	冲冠一怒	天灾警示 / 889
第八十四章	奉愿集注	夕阳无限 / 901
第八十五章	上善化怨	倾城月光 / 912

后 记 缘觉 / 923

第一卷 潜龙勿用

倾城花开有信，斜阳笛绾知音。

