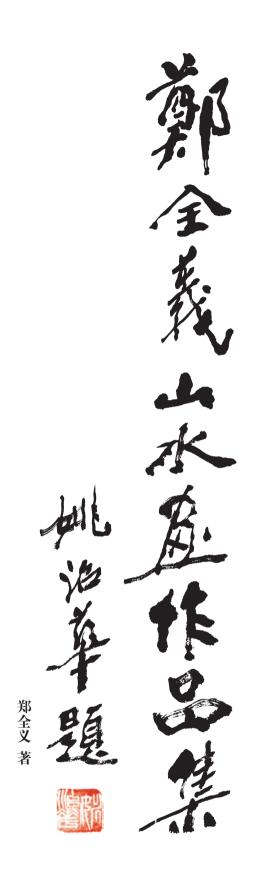
郑全义





宴 後 美 仞 出 版 社 全国百佳图书出版单位 \_\_\_\_\_

#### 图书在版编目(CIP)数据

郑全义山水画作品集 / 郑全义著. - 合肥:安徽 美术出版社,2015.1 ISBN 978-7-5398-5623-0

I. ①郑··· Ⅲ. ①郑··· Ⅲ. ①山水画-作品集-中国-现代 Ⅳ. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第307786号

-----

### 郑全义山水画作品集 郑全义 著

### Zheng Quanyi Shanshuihua Zuopinji

出版人:武忠平 选题策划:马涛 主 编:祝立芝 责任编辑:赵启芳 特约编辑:周 侃 责任校对:司开江 责任印制:徐海燕 校 对:安晓利 策 划:北京华夏长艺文化传媒有限公司

出版发行:时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社

地: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编: 230071

营销部: 0551-63533604(省内) 0551-63533607(省外)

印刷:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 4.5

版 次: 2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-5623-0

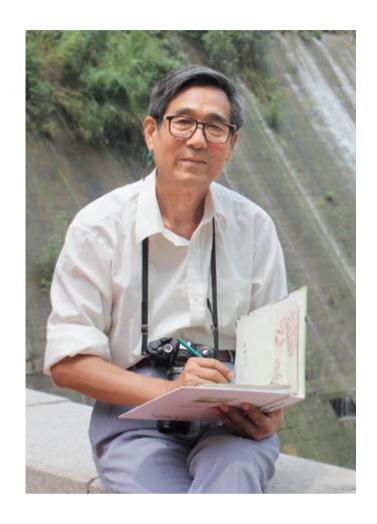
定 价: 108.00元

网络支持:安徽美术出版社网站(http://www.ahmscbs.com)

媒体支持:《中国书画》

如发现印装质量问题,请与我社营销部联系调换。 版权所有·侵权必究

本社法律顾问:安徽承义律师事务所 孙卫东律师



### 郑全义

1943年生,山东临沂人。毕业于中国书画函授大学北京总校国画系山水专业,师从著名书画教育家阿老、姚治华、刘松岩、刘绍勇诸教授。现为中国书画艺术委员会会员、中国书画家联谊会会员、中国书画研究院研究员、中国民俗摄影家协会会员、山东省摄影家协会终身会员。

作品曾多次入选文化部、中国文学艺术界联合会主办的 大型展览并获奖,被国内外诸多单位收藏。作品和传记被编入 《中国美术选集》《中国书画艺术人才》《中国书画家大辞典》《中 国摄影家大辞典》等。

## 序言

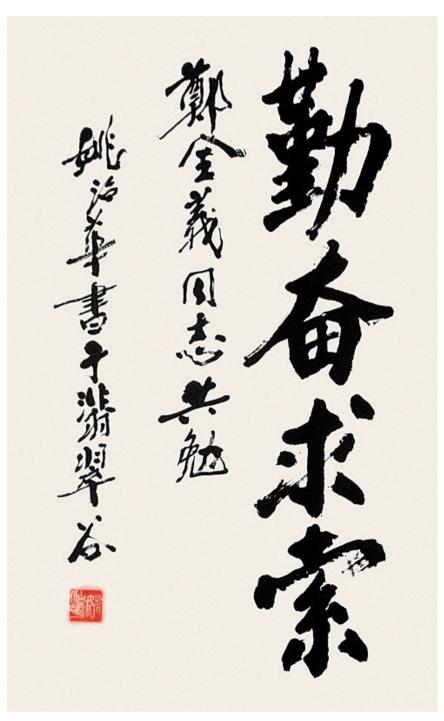
古人以为天地之气,凝而为山,融而为川,山水与人的气息本相通。凡状物者,得其形,不若得其势;得其势,不若得其韵。观全义先生画作,气象静穆温厚,空阔悠远,春山、夏水、秋露、冬雪无不入画,远山一线如黛,近石仰偃嶙峋,山间悬泉飞瀑、清泉滴落,白云生处,林麓蓊郁,时而枯笔刀皴,时而润墨泼染,时而设色浓丽,时而晕墨轻涂,凡此种种,默契神会,感荡性灵,乃至知山乐水之境。

全义先生深受中国文人山水画之熏陶,在师承古代名家的基础上,以书法的笔墨修养,融会于绘画的皴、擦、点画之中,清风峻骨映带于尺幅山水之中,静虚淡远直抒胸臆之外,展现了中国画的意境、气韵与格调,将中国画的传统笔墨、现代人的审美意识和时代精神相结合,正所谓"云外高山供道眼,溪头流水净尘心",为观者提供贴近自然的心灵安顿之所,在其中可思可感,可居可游……

文/山明



欧阳中石先生题字



姚治华先生题字

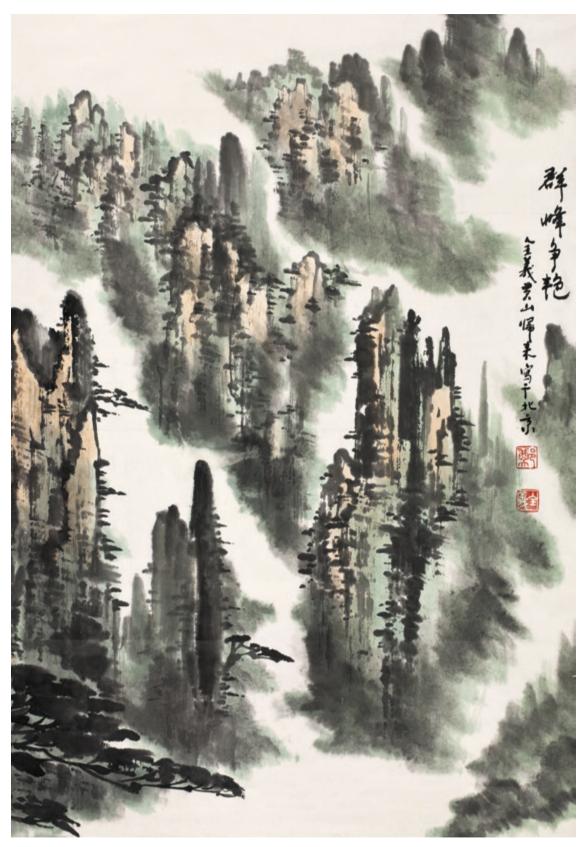
# 目录

大山深处是我家	1	松山观瀑图	36
群峰争艳	2	松涛	37
黄山飞来石	3	松山风韵	38
观潮图	4	家住云山中	39
江南帆影	5	三清山道中	39
玉屏峰松云	6	松阴垂钓图	40
云山鸣泉声	7	烟村水阁图	40
泰山松泉	8	高山晴岚图	41
耸山鸣泉	9	青山碧水幽林静	43
黄山松云图	11	青山染翠图	43
中华长城千古秀	12	松山鸣泉图	44
松风泉鸣图	13	松山泉韵图	45
深山泉韵	14	云山秋水	46
松谷泉声	15	青山牧羊	47
云山秀色	16	云山泉韵图	49
一半秋山带夕阳	17	江南行舟图	50
葱林泉声	18	苍松迎客	51
春江泛舟图	19	月出惊山鸟	52
大山深处有美景	20	泉声吟金秋	53
大山深处有美景 (局部)	21	碧波春水花满山	54
翠谷烟雨	22	松山鸣泉图	55
山村秋色	23	红树满秋山	56
云山幽居	24	松山寒月夜	57
卧醉云山墨润中之一	28	客路青山外 船行绿水间	58
夕阳无限	29	山色空濛	59
松石泉韵图	30	云山泉声	60
松泉图	31	碧水云烟山色清	61
卧醉云山墨润中之二	33	云山飞瀑花满园	62
卧醉云山墨润中之二 (局部)	33	夕阳秋深红更多	63
静雅山水图	35	后记	63





大山深处是我家 / 136cm×68cm / 纸本设色 / 二〇一三年



群峰争艳 / 70cm×50cm / 纸本设色 / 2000年



黄山飞来石 / 68cm×46cm / 纸本设色 / 1999年



观潮图 / 68 cm × 46 cm / 纸本设色 / 2001 年



江南帆影 / 68cm×46cm / 纸本设色 / 2000年



玉屏峰松云 / 136 cm×50 cm / 纸本设色 / 二〇一三年



云山鸣泉声 / 136cm×68cm / 纸本设色 / 二〇一一年



泰山松泉 / 100 cm×60 cm / 纸本设色 / 二〇一二年

[87