

科学如此惊心动魄

历史 2



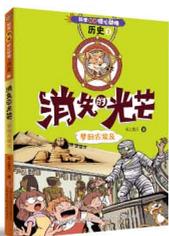
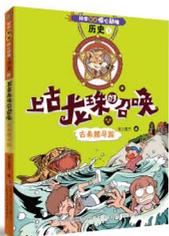
# 消失的光芒

纸上魔方 著

梦回古埃及



吉林出版集团股份有限公司 全国百佳图书出版单位



孩子们置身于生动有趣的故事中时，会不知不觉领悟到科学的奇妙与实用。避开课堂的教条与单一，让科学回归大自然，用生活来诠释科学，这样的方式会更加生动而真切。“科学如此惊心动魄”系列丛书，是值得青少年阅读的漫画科普读物，我希望有更多的孩子爱上科学，在享受学习本身的同时，巧妙掌握最佳学习方法。

中国科学院院士  
北京大学教授

黄春辉

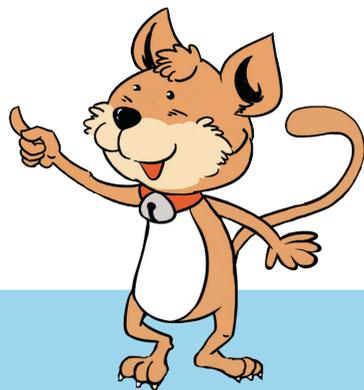
责任编辑：于妹妹



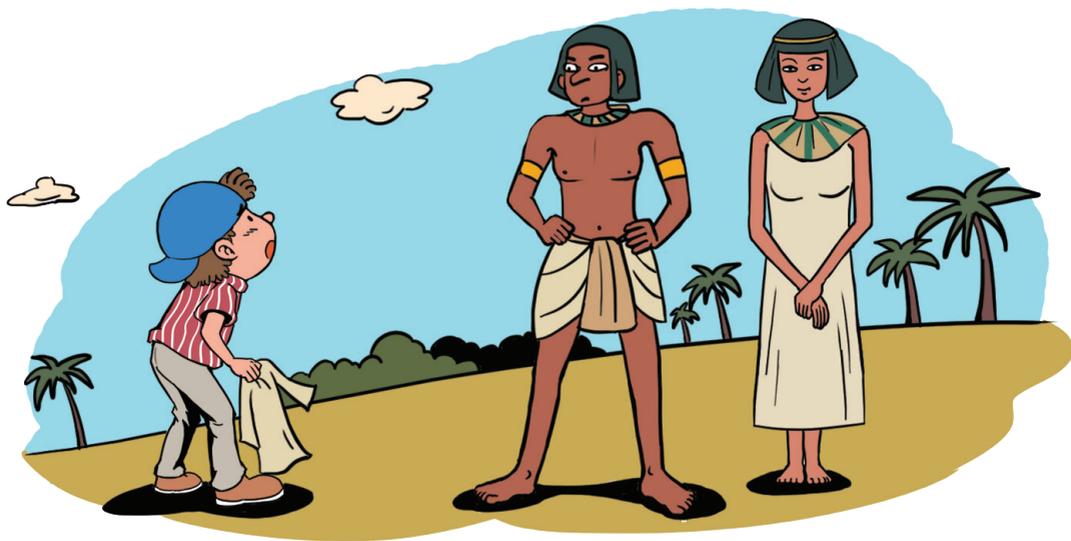
科学如此惊心动魄·历史②

# 消失的光芒

梦回古埃及



纸上魔方 著



版权所有 侵权必究

图书在版编目 ( CIP ) 数据

消失的光芒 : 梦回古埃及 / 纸上魔方著. — 长春 :

吉林出版集团股份有限公司, 2017.6

( 科学如此惊心动魄 · 历史 )

ISBN 978-7-5581-2371-9

I. ①消… II. ①纸… III. ①埃及—古代史—儿童读物  
IV. ①K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第120276号

科学如此惊心动魄 · 历史②

XIAOSHI DE GUANGMANG MENG HUI GU AIJI

**消失的光芒——梦回古埃及**

---

著 者：纸上魔方（电话：13521294990）

出版策划：孙 昶

项目统筹：孔庆梅

项目策划：于妹妹

责任编辑：于妹妹

责任校对：徐巧智

出 版：吉林出版集团股份有限公司（www.jlpg.cn）

（长春市人民大街4646号，邮政编码：130021）

发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司

（<http://shop34896900.taobao.com>）

电 话：总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

印 刷：吉林省恒盛印刷有限公司

开 本：720mm × 1000mm 1/16

印 张：8

字 数：100千字

印 数：1-6 000册

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5581-2371-9

定 价：23.80元

---

印装错误请与承印厂联系

电话：0431-84727696

# 前 言



四有：有妙赏，有哲思，有洞见，有超越。

妙赏：就是“赏妙”。妙就是事物的本质。

哲思：关注基本的、重大的、普遍的真理。关注演变，关注思想的更新。

洞见：要窥见事物内部的境界。

超越：就是让认识更上一层楼。

关于家长及孩子们最关心的问题：“如何学科学，怎么学？”我只谈几个重要方面，而非全面论述。

1. 致广大而尽精微。

柏拉图说：“我认为，只有当所有这些研究提高到彼此互相结合、互相关联的程度，并且能够对它们的相互关系得到一个总括的、成熟的看法时，我们的研究才算是有意义的，否则便是白费力气，毫无价值。”水泥和砖不是宏伟的建筑。在学习中，力争做到既有分析又有综合。在微观上重析理，明其幽微；在宏观上看结构，通其大义。

## 2. 循序渐进法。

按部就班地学习，它可以给你扎实的基础，这是做出创造性工作的开始。由浅入深，循序渐进，对基本概念、基本原理牢固掌握并熟练运用。切忌好高骛远、囫圇吞枣。

## 3. 以简驭繁。

笛卡尔是近代思想的开山祖师。他的方法大致可归结为两步：第一步是化繁为简，第二步是以简驭繁。化繁为简通常有两种方法：一是将复杂问题分解为简单问题，二是将一般问题特殊化。化繁为简这一步做得好，由简回归到繁，就容易了。

## 4. 验证与总结。

笛卡尔说：“如果我在科学上发现了什么新的真理，我总可以说它们是建立在五六个已成功解决的问题上。”回顾一下你所做过的一切，看看困难的实质是什么，哪一步最关键，什么地方你还可以改进，这样久而久之，举一反三的本领就练出来了。

## 5. 刻苦努力。

不受一番冰霜苦，哪有梅花放清香？要记住，刻苦用功是读书有成的最基本的条件。古今中外，概莫能外。马克思说：“在科学上是没有平坦的大道可走的，只有那些在崎岖的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

北京大学教授/百家讲坛讲师

张明燕

# 主人公介绍

贝吉塔



阴险邪恶，小气，如果有谁得罪了她，她就会想尽一切办法报复别人。她本来是被咒语封了起来，然而在无意中被冒失鬼迪诺打开。在被打开之后，她发现丽莎的父亲就是当初将她封在石碑里面的人，于是为了报复，她便将丽莎的弟弟——佩恩抓走。

善良，聪明，在女巫没有被咒语封起来之前，被女巫强迫做了十几年的苦力。因为经常在女巫身边，所以也学到了不少的东西。后来因为贝吉塔(女巫)被封在石碑里面，就摆脱了她的控制。它经常做一些令人捧腹大笑的事情，但是到了关键时候，也能表现出不小的智慧和勇气。每到关键时刻，它与丽莎的完美合作总会破解女巫设计的问题。

克鲁德  
小精灵



安得烈

外号“安得烈家的胖子”，虎头虎脑，胆子特别大，力气也特别大，很有团队意识，经常为了保护伙伴安全而受伤。

# 主人公介绍



丽莎

胆小，但却很聪明细心，善于从小事情、小细节发现问题，并找出线索，最终找出答案。每到关键时刻，她与克鲁德的完美合作总会破解女巫设计的问题。



迪诺

冒失鬼，好奇心特别强，总是想着去野外探险，做个伟大的探险家。就是因为想探险，他才在无意中将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）释放了出来。



班奈特

沉着冷静，很有头脑，同时也是几个人中年龄最大的人。



佩恩

丽莎的弟弟，在迪诺将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）释放出来之后，贝吉塔抓走了佩恩，就被女巫抓走做了她的奴隶。

# 目 录

第一章 克鲁德的“悲歌” / 1

第二章 圣甲虫之灾 / 9

第三章 “天堂”的“阶梯” / 17

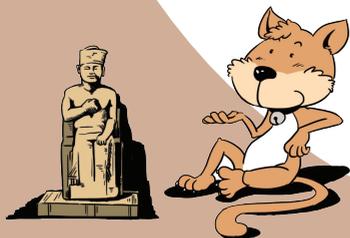
第四章 克鲁德嫉妒了 / 25

第五章 古墓探险 / 33

第六章 复活的木乃伊 / 41

第七章 花园遇险 / 49

第八章 庭院比剑 / 57





# 目 录



第九章 莎草纸上的秘密 / 65

第十章 沼泽地惊魂 / 73

第十一章 男人的愤怒 / 81

第十二章 夜观星象 / 89

第十三章 不想嫁人的新娘 / 97

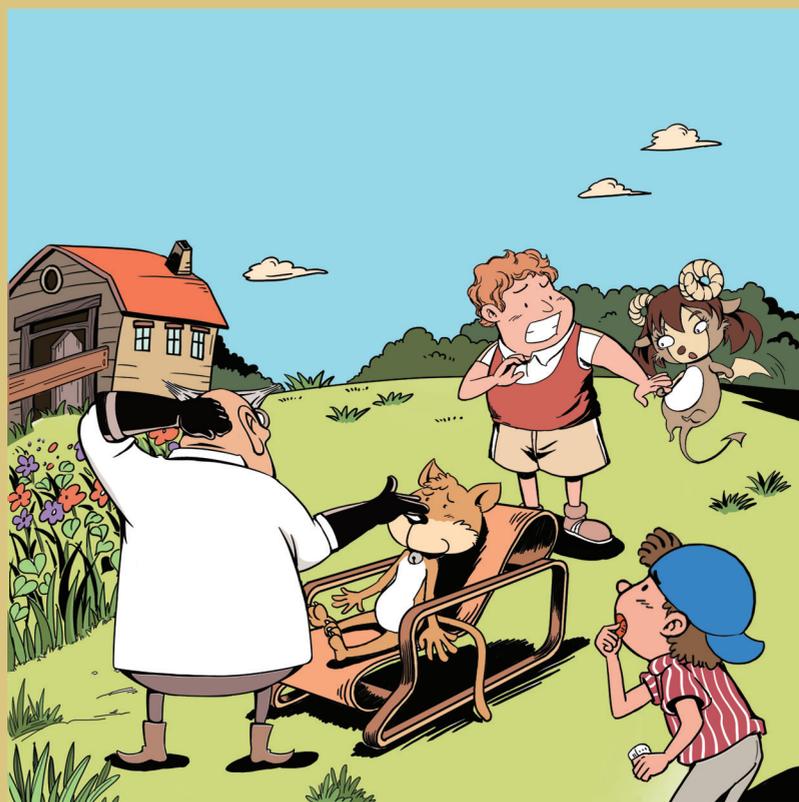
第十四章 奇怪的数字组合 / 105

第十五章 新娘变成了虫子 / 113



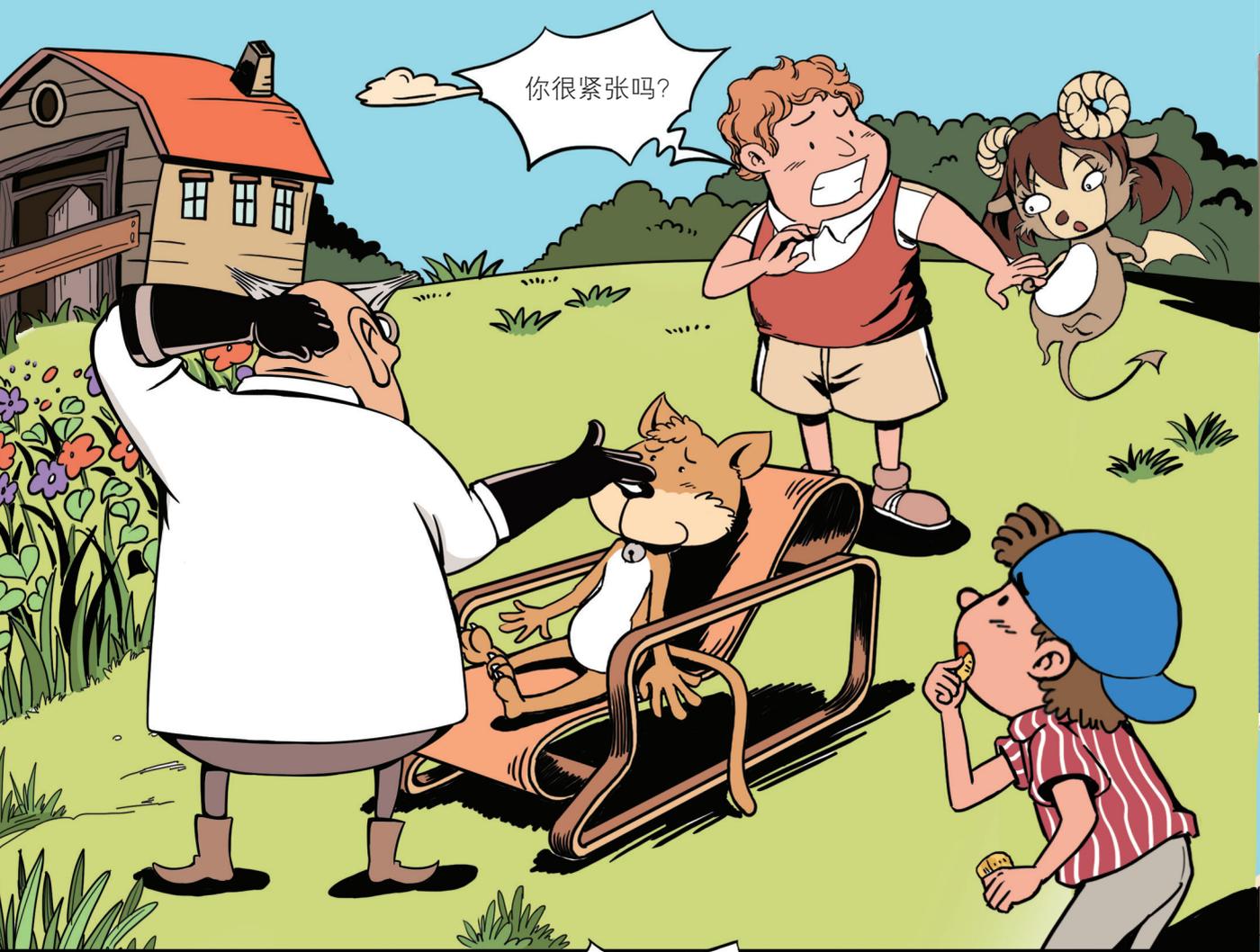
# 第一章

## 克鲁德的“悲歌”



农场里，克鲁德躺在躺椅上，神情紧张地盯着正揉捏它鼻子的哈恩博士，米奈睁着大眼睛，紧紧抓着安得烈的手。

你很紧张吗？



啊！可怜的克鲁德，你千万不要死！呜……  
呜……米奈好难过！



放心，它死不了。



啊！疼，疼！博士，你下手轻点儿，你……

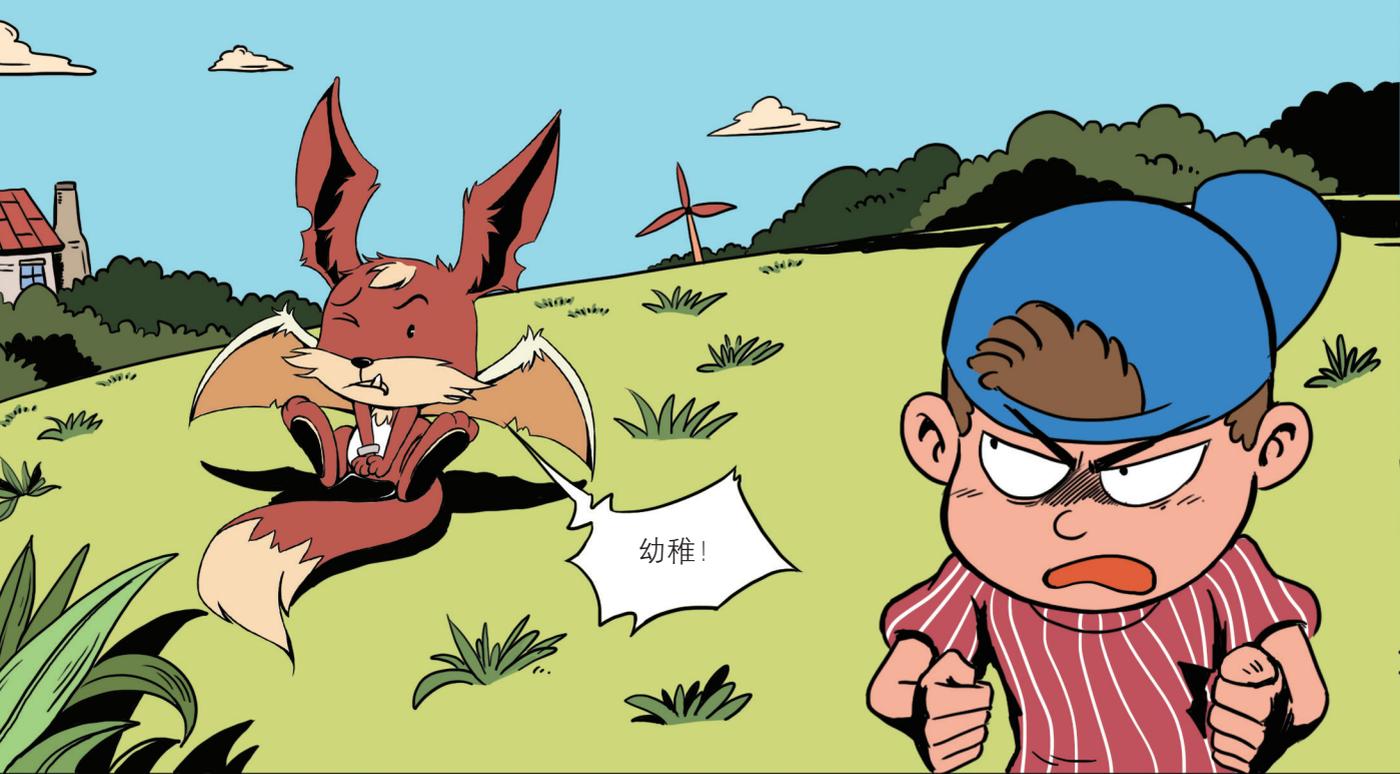
不想小鼻子被毁，你就闭嘴！



克鲁德不情愿地闭上嘴，米奈狠狠地瞪着哈恩博士，看得正在吃蛋糕的佩恩险些噎住。



克鲁德，你的“春天”来了。



幼稚!



长耳朵，现在能感觉到龙珠的存在吗?

但愿今晚是满月，否则真的来不及了!

会的。今天是难得的好天气。

圆月当空，长耳朵盘腿坐在草地上，耳朵竖得笔直，头上还顶着一层光圈。



我没事儿。龙珠在……古埃及。我能感觉到的声音很微弱，但绝对错不了。



你还好吧？

那贝吉塔呢？

不知道！我感觉不到她的存在。



太好了！老巫婆终于去见上帝了。



## 尼罗河畔的文明古国——古埃及

古埃及，四大文明古国之一，一个神秘而古老的国度，位于非洲东北部尼罗河中下游地区，属于典型的水力帝国。

提起古埃及，相信很多人最先想到的便是金字塔、木乃伊、狮身人面像……没错，这些的确是古埃及的象征。其中，那举世闻名的金字塔不仅仅是古埃及人因崇拜永恒观念所产生的，更是法老的陵墓。那么，古埃及人又来自哪里呢？

其实，古埃及人是由北非的土著居民和来自西亚的塞姆人融合而形成的，大约在公元前4000年后半期，才逐渐形成国家。到公元前343年为止，共经历了前王朝、早王朝、古王国、第一中间期、中王国、第二中间期、新王国、第三中间期、后王朝9个时期31个王朝的统治。





## 灿烂的古埃及文明

古埃及文明是四大古文明之一，时间段为公元前5000年的塔萨文化到公元641年阿拉伯人征服埃及的历史。

而在这个充满浓郁神秘气息的国度里，古埃及人不但建筑了金字塔、狮身人面像，制造出令人闻之胆寒的木乃伊，更发明了不少对后世影响深远的东西。

如，象形文字：其对后来出现的腓尼基字母影响很大，而希腊字母则是在腓尼基字母的基础上创造出来的；数学知识：古埃及人不但自创出一种数字，而且一些数学家竟能计算长方形、梯形，甚至圆形的面积；天文学：古埃及人可通过观察太阳和天狼星的运行等，制定出历法。他们所使用的太阳历的做法是世界上最早的，而这种日历恰好和我们现今所使用的大同小异。

