



鸽子姐姐故事会

来自森林的礼物

宝贝的第一套森林系暖阳童话绘本

嗨！绿耳朵森林

陈琪敬◎文

沈骋宇◎绘



SPM 南方出版传媒 广东人民出版社



鸭子姐姐故事会

来自森林的礼物

宝贝的第一套森林系暖阳童话绘本

嗨！绿耳朵，森林

陈琪敬◎文

沈骋宇◎绘



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

嗨! 绿耳朵森林 / 陈琪敬文, 沈骋宇绘. —广州 : 广东人民出版社,
2016. 4

(来自森林的礼物·宝贝的第一套森林系暖阳童话绘本)

ISBN 978-7-218-10674-8

I . ①嗨… II . ①陈… ②沈… III . ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV . ① I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 303588 号

HAI! LUERDUO SENLIN

嗨! 绿耳朵森林 陈琪敬文 沈骋宇 绘

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 张竹媛 张力平

装帧设计: 张竹媛

责任技编: 易志华

出版发行 广东人民出版社

地 址 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电 话 (020) 83798714 (总编室)

传 真 (020) 83780199

网 址 <http://www.gdpph.com>

印 刷 广州市伟龙彩色印刷制版有限公司

字 数 100千

印 张 4.25

开 本 889毫米×1194毫米 1/24

版 次 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

定 价 35.00元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。售书热线: 020-83795240

来读这些温暖有爱的原创绘本

谭旭东

陈琪敬在微博里给我留言，希望我给她的童话绘本写个序言。说起来，我和陈琪敬老师的交往，应该有多年了。几年前，我编一些年度选本，她给我投来童话，很喜欢，也选用了一些。但那时候，不知道她是位女作家，还以为她是男生呢。

琪敬最早在网络里的名字叫小鸭子，现在叫鸭子姐姐了。从她用的网络名字来看，就觉得她是个很有趣的作家，心地单纯，性格宽容，富有童心，很适合写童话。这些年，也陆续从各种少儿报刊上读到她的童话，发现她渐渐变得成熟，由当初的喜爱写，到现在的写得好，她的艺术发生了质的飞跃。这令我欣喜，也很羡慕。我也写了不少童话，但总觉得自己还差一点，还要继续努力。我想，以后要向琪敬这样的作家学习，不管他们年轻，还是年老；不管他们是男作家，还是女作家；不管他们在北京，还是辽宁。

琪敬这套童话绘本一共三本，每一本里都有6个故事，它们的特点有三：一是故事很温馨，构思很奇妙；二是语言富有诗意，也带着哲理；三是充分体现了原创性，有一般绘本没有的生命气息与审美价值。第一本的名字是《嗨！蓝格子大象》，第二本的名字是《嗨！绿耳朵森林》，第三本的名字是《嗨！七彩兔子镇》。一看书的名字，就有童话的迷人感，也有森林气息。我很爱读富有森林

气息和原野气息的童话，要是童话没有这种环境和氛围，总觉得这篇童话是写人，而不是在讲幻想故事。有的作家笔下的童话，只是把人换成了动物，仔细一读，感觉很像小说。还有的作家笔下的童话，只是用动物形象来传达教育理念，仔细一读，感觉像教科书。琪敬这三本童话绘本，特别有味道，很快把我带进童话的森林里，让我感受到故事的乐趣，也体验到童话绘本的美感。

来读读《嗨！蓝格子大象》吧，这本童话绘本的六个故事，都是以蓝格子大象为主角的，故事都很有爱，很有智慧。《喜欢搬家的蓝格子大象》的故事很温馨，蓝格子大象喜欢搬家，从山里搬到湖边，从湖边搬到山谷，他的太太都有些受不了啦。但蓝格子大象有些固执，还是要搬家，蓝格子太太很生气，感觉在家里没有谁听她的，也不理解她的辛苦，就生气地离开了家。在山谷里，蓝格子太太遇到了兔子太太，就跟兔子太太讲述了自己的苦恼，兔子太太决定帮助她。于是兔子太太就来到了蓝格子大象家，说她是蓝格子太太，巫婆把她变成了兔子的样子，而且她再也不能做家务了。当兔子太太在蓝格子大象家什么活也不干的时候，蓝格子大象和小象们这才发现，原来的蓝格子太太对他们来说是多么的重要。于是，他们改变了态度。就这样，蓝格子太太又回到家了。当然，蓝格子大象一家变得互爱互敬，更加温馨幸福了。《蓝小妖和香香的馅饼》构思也很精巧，蓝格子大象在山脚下开了馅饼屋，遇到很不讲卫生的蓝小妖，蓝格子大象想尽办法，最终改变了蓝小妖的恶习。而《“不

搭理”小镇》更有意思，蓝格子大象给一个陌生小镇的每一个动物都取了名字，让他们都自我认识、互相辨认、互相交流。在这个童话故事里，蓝格子大象不仅是智慧的象征，也是爱心使者，他用取名字的方式，让陌生小镇变得和谐，也变得更有智慧。琪敬的童话绘本都很棒，她是很善于创造童话形象的。《嗨！绿耳朵森林》里的主角麦田鸭，还有《嗨！七彩兔子镇》里的蓝兔子，他们和蓝格子大象一样，都符合童心，具幻想之美，也有人间的情怀和魅力。如《麦田鸭的小烤饼》，麦田鸭做的小烤饼很香，可是，她送小烤饼给别的动物时，却遭到了冷遇。后来，她知道原来是自己送的方式不对。如《兔子镇的蓝兔子》，这是一篇让人惊喜的童话，蓝兔子觉得自己一身蓝，很丑，当他遇到扮成修伞的老婆婆的红兔子时，才发现，原来他们都很美，于是，有了自信。琪敬就是这样，用一种幻想的方式，把为人处世的方法、把人的生活智慧传达出来。

现在，无论是网络书店，还是实体书店，都摆满了成千上万的绘本。只要是一个儿童文学作者，都在写童话，但优秀的作品并不多。究其原因：一是因为很多作品用的是线性的叙事，语言很平淡，立意和构思都缺乏新奇之美。二是因为很多作品的价值观陈旧，甚至只是在用童话的方式说教，且作者并不理解甚至不尊重儿童的内心。我以为，优秀的儿童文学作品，包括绘本，都要尽可能满足儿童的好奇心，开发儿童的想象力，激发儿童的创造力。琪敬的这套绘本，无论是语言，还是内涵，都达到了优秀作品的要求，相信也

能达到优秀绘本所能达到的审美熏染的目的。

因为篇幅的关系，我就不多说了。琪敬像个耐心、有爱，也很有智慧的姐姐一样，用温和、诗意的语言及奇异的故事，引领孩子进入童话绘本的森林。与蓝格子大象、麦田鸭和蓝兔子等森林伙伴相遇在幻想的场景里，相遇在美妙的文字世界里，是一件乐事，快乐多多，收获也多多。周末有空的时候，或者在别的时间，好好读读这些绘本吧，和爸爸妈妈一起分享童话的美，体验绘本的美，这也是童年的美好记忆。

2015 年深冬于京西

谭旭东，当代著名诗人、作家、评论家、儿童教育专家。在《儿童文学》《少年文艺》等少儿报刊发表大量童话、散文、报告文学和儿童故事。出版诗、散文、童话和寓言等 60 多部，译著 100 多部，文学理论批评著作 10 多部。多次应邀出访波兰、德国、韩国和委内瑞拉等国，作品被译成波兰语、德语、英语、韩语和塞尔维亚语在国外发表、出版。

目录

麦田鸭的小·烤饼 /1

毛喃兔的刺猬装 /15

冰凉凉的米兜狼 /29

咋哇熊的树叶信 /43

等了好久的约会 /57

可怕的翻翻龙 /71



麦田鸭的小·烤饼





麦田鸭的小烤饼在绿耳朵森林里可是最出名的。

毛喃兔、小笨猪、咋哇熊他们没事就会到麦田鸭家，用新采来的紫葡萄、红草莓、紫桑葚等和她换一些新出炉的小烤饼吃。

最近，森林里要举行一场歌舞晚会，奖品是到最高的老树上的森林小屋里住一年。这个奖品，可是毛喃兔他们最想得到的，想想：夜晚可以离星星、月亮那么近，可以尽情地数星星，看月亮，多美啊！

这段时间大家都在积极地准备节目，很少去麦田鸭家了。



一天，麦田鸭早早地打来了第一桶泉水，然后用蜂蜜和面，用松鸡先生送她的大杏仁、浣熊小姐送她的松子、鳄鱼婆婆送的花生仁做了一盘小烤饼。

嗨，烤饼还没有出炉，一阵阵清香就扑鼻而来。

“呵呵，毛喃兔、小笨猪、咋哇熊他们这些小馋猫怎么好久不来了，要是他们看到这么香的小烤饼，口水还不知道淌多长呢！”





“叮——” 时间到！

麦田鸭小心地端出烤盘，捡起一块最小的烤饼，放进嘴里。

“哦，简直太好吃！”她自言自语着，“这么好吃的烤饼，要让大家尝尝才好呀！”



麦田鸭端着烤饼盘走出门，来到毛喃兔家。
站在门外听听，嗯，好像房间里有歌声。
她推开门，说：“嘿，毛喃兔，来尝尝新出炉的烤饼，可香了！”

“啊——”正在房间里边唱边跳的毛喃兔吓了一跳。见是麦田鸭，忙走过来，说：“谢谢您，放这里吧！”

“好吧！”麦田鸭把小烤饼放在毛喃兔递过来的一个空盘子里。



接着，麦田鸭又来到了小笨猪家，小笨猪正在房间里摆弄着什么。

她一推门走了进去，说：“快来尝尝我新出炉的小烤饼，可香了！”

“啊——谁？”听见门响，小笨猪吓得一哆嗦，手里的东西“啪”地掉在了地上。



“是麦田鸭啊！唉，白做了！”小笨猪抹着头上的汗，弯腰捡起掉在地上的一个面具。

见小笨猪有些不高兴，麦田鸭自己找了一个空盘子，然后把烤饼放了进去，说：“等有空吃这个吧！”

离开了小笨猪家，麦田鸭送烤饼的热情降低了。





“麦田鸭，这是干什么去啊？”这时，咋哇熊拿着一把漂亮的小树叶走过来。

“唉，我去送烤饼，可是大家好像不喜欢！”麦田鸭有点难过地说。

“怎么会呢？”咋哇熊拿起一块烤饼放进嘴里，才吃了一块，就去拿第二块，“好吃！”

“真的吗？”麦田鸭有点不相信地问。

“不信我们去给米兜狼尝尝，看他怎么说？”他们端着烤盘向米兜狼家走去。