



朝歌晚唱



郁伟年

著

也许是上了点年纪喜欢淘古，也许是积淀已久的乡愁需要排解，近来，那日趋沉寂的心海时时泛起旧日的涟漪，青少年时代的苦乐愁喜、玩乐生计，点滴纵横，像放电影一样在脑海掠过，清晰而温馨，苦涩又甜蜜。



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

朝歌晚唱



郁伟年

著



图书在版编目 (CIP) 数据

朝歌晚唱 / 郁伟年著 . — 宁波 : 宁波出版社 , 2017.8

ISBN 978-7-5526-3009-1

I . ①朝… II . ①郁… III . ①随笔—作品集—中国—当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 196107 号

朝歌晚唱

ZHAOGE WAN CHANG

著 者 : 郁伟年

封面题签 : 潘公恺

插 画 : 陈亚非

责任编辑 : 俞静娴 沈建国

责任校对 : 朱璐艳 张爱妮

装帧设计 : 原色太阳

出版发行 : 宁波出版社 (宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

网 址 : <http://www.nbcbs.com>

印 刷 : 宁波美达柯式印刷有限公司

开 本 : 710mm × 1000mm 1/16

印 张 : 15.5

字 数 : 185 千

版 次 : 2017 年 8 月第 1 版

印 次 : 2017 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 : ISBN 978-7-5526-3009-1

定 价 : 45.00 元

版权所有 侵权必究

序 言

也许是上了点年纪喜欢淘古，也许是积淀已久的乡愁需要排解，近来，那日趋沉寂的心海时时泛起旧日的涟漪，青少年时代的苦乐愁喜、玩乐生计，点滴纵横，像放电影一样在脑海掠过，清晰而温馨，苦涩又甜蜜。于是，回望化作文字，追忆形成画卷，朝歌晚唱，朝花夕拾，有了这本不登大雅之堂的乡野之作。

我的孩童时代和青少年时代，正值我们国家历史上最苦难、最动荡的时光。三年困难时期，民不聊生，“文化大革命”政治气氛凝重，加上生产力水平低下，自然灾害不断，老百姓有温饱之虞。每个人的心头都仿佛压着一块石头，压抑与迷茫；每天的劳作仿佛都是为了衣食，贫困而潦倒。忍耐面对无奈，汗水透着坚强，看着太阳东升西斜，春种夏长秋收冬藏，节律照常，衣裳穿上又脱下。

正月的汤圆依然那么甜，三月的和风依然那么暖，孩子们的世界依然是鱼虾鸟虫、瓜果蔬菜，泥炮仗、石子棋是他们的最爱。乡野的青春同样热情洋溢，一会儿飘荡在插秧的歌声里，一会儿流淌在宣传队二胡的琴弦上，一会儿又隐

藏在树丛下你依我依的私语中。那吆五喝六的猜拳声，吹吹打打的迎亲声，便是乡村人的节日喜庆了。

那时的农村，虽然生产落后、生活贫困，但仍有许多东西让人忍不住频频追忆回望。古朴自然的风貌一如既往：石板路穿越隋唐，历经沧桑，依然人来人往；半路亭坍了一角，仍可遮风挡雨，歇歇放放；夜行的小船穿过石桥，木桨欸乃，碎了月亮，洒了满河的银光。安宁和谐的氛围下，邻里相互守望。出门从不上锁，有事尽力相帮，品鲜也不相忘，端上一碗，大家尝尝。循环生态的生产方式，孕育谷麦清香、果鲜蟹黄。干的是力气活，施的是农家肥，摘下来就可以吃，收上来就可以煮，吃不完就腊和腌。人黑瘦力壮，没有奢望，只求温饱；不想大厦高房，只求几间平房；不求成凤成凰，只盼子孙兴旺。这就是半个世纪前的农村，这就是50多年前的农民，这就是生我养我的地方。

“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”现在我们正昂首阔步走在现代化的征途上，人民正在追求更加美好的新生活。可是新生活是从过去走出来的，过去的许多优秀的东西，应当得到尊重和传承，子孙后代应当了解他们的父辈、祖父辈在那个年代的生产生活和喜怒哀乐，记住乡愁，懂得感恩，传承好中华民族世代不绝的脊梁精神，开创我们更加美好的未来。这也是写作本书的初衷和目的。

作者

2017年8月

目 录

001 | 序

第一辑 稼穡记劳

003 | 评底分

007 | 耘田

011 | “双抢”

015 | 田头饭

020 | 晒谷场

024 | 拾稻穗

028 | 搭草蓬

032 | 种油菜

037 | 撑便船

042 | 看牛

047 | 孵小鸡

005 | 耕田

009 | 收草子种

013 | 台风

018 | 队长

022 | 交公粮

026 | 轧米厂

031 | 烧焦泥

035 | 试验田

039 | 放羊

045 | 茭白

050 | 养鸭子

第二辑 四季记趣

- | | |
|-----------|-----------|
| 055 捉泥鳅 | 057 钓鱼 |
| 059 柯鱼 | 061 虫趣 |
| 065 拾田螺 | 067 钓黄鳝 |
| 069 摸蛳螺 | 071 柯田鸡 |
| 073 山珍 | 081 钓蟹 |
| 083 养蚕 | 085 拾舍 |
| 087 红刺根 | 090 童乐 |
| 095 放鹞子 | 097 发大水 |
| 099 下雪天 | |

第三辑 时代记历

- | | |
|------------|-------------|
| 103 批斗会 | 106 “破四旧” |
| 108 宣传队 | 110 桥头 |
| 113 忆苦饭 | 117 平坟头 |
| 119 斫柴 | 121 救火 |
| 123 赤脚医生 | 125 做水库 |
| 129 土郎中 | 131 代销店 |
| 133 理发店 | 135 货郎担 |
| 137 菜船 | 139 卖泥螺 |

- | | |
|------------|-----------|
| 141 补碗补镬 | 143 掏河 |
| 146 摆渡 | 148 看电影 |
| 150 小电影 | 152 自行车 |
| 154 饭桌 | 156 偷吃 |
| 159 捕鼠 | 161 家狗 |
| 163 梦 | |

第四辑 旧物记情

- | | |
|------------|------------|
| 167 火缸 | 170 冷饭筲箕 |
| 172 米缸 | 174 七石缸 |
| 176 金丝凉帽 | 178 做布鞋 |
| 181 夏布蚊帐 | 182 煤油灯 |
| 184 煤球炉 | 186 棚车 |
| 188 拖鸡豹 | 190 做棉袄 |
| 193 票 | 195 六六粉 |

第五辑 风俗记实

- | | |
|-----------|-----------|
| 199 上坟 | 201 立夏蛋 |
| 203 端午节 | 205 做年糕 |
| 208 糯米粉 | 210 杀猪 |
| 212 掸尘 | 214 喝酒 |

217 | 搭老酒

222 | 苋菜股

226 | 嫁囡

231 | 造房子

235 | 肚仙

239 | 后 记

220 | 嗑瓜子

224 | 腌咸齏

228 | 探亲

233 | 做产

237 | 念经

第一辑

稼穡记劳

评底分

人民公社时期，生产队社员参加集体劳动，实行的是工分制，做一天记一天的工分，年终时根据队里的收益情况按工分总数进行分配，发放现金。社员平时的生活所需品如稻谷、猪肉、牛肉、鱼、土豆、番薯、芋艿等，基本上是实物预分配，年底按计划价折算预分配的实物，在决算时扣除。

生产队社员众多，有男劳动力、女劳动力，正劳动力、半劳动力，如何公平合理地计算每一个人的劳动价值，需要有一种衡量的尺度，于是各公社普遍实行了底分制度。底分制度相当于现在公务员的级别工资制，一般分成10级，10分为最高，叫全劳动力，应该十八般农活都会干，是男性劳力的最高级别了。女劳动力最高为7—8分，因为一些气力活、技术活，如挑几百斤的谷担、耕地、耙田、摇船等，女社员干不了，所以底分相应就打了折扣。

评底分实行的是民主集中制，一年评一次。年底年初农闲时，由生产队统一部署，各组社员开会要求对底分晋级的劳力进行民主评议。底分能否晋级主要看这个人上一年的劳动态度如何，掌握了几门农活，干活的质量如何等。一般初中毕业刚参加农业生产的，底分在5分左右，一年后可升至6—7分，

二十岁左右的男孩子可评到9—9.5分，到二十二岁，如果耕耙、撑船、孵秧子都会做了，而且能挑得起150斤以上的重担子了，就可以评为全劳动力了。女社员底分的起点相对较低，我们生产队的起档分是2.5分，最高能到7分。

各生产组评定底分后，将方案提交队委会讨论决定。队委会由生产队长、副队长、会计和各组组长组成，主要是搞平衡，避免出现这组评得松、那组评得紧的情况，以显示公平。队委会决定是最高权威，新一年就按新的底分标准记工分了。

当然，事情并不像我说的这么简单。由于涉及社员的切身利益，评底分时往往会争得面红耳赤，冲动的甚至会动手打起来。如果家族势力大、兄弟姐妹多，评底分时往往会占一些便宜。比较吃亏的是馊社户，子女参加生产队劳动，父母亲在外工作，生产队里没人照应，底分一般都被压得比较低。

总的来讲，生产队评底分的过程还是民主和公平的，绝大多数的社员都能够接受，这在一定程度上维持了当时“吃大锅饭”体制下的农业生产秩序。

耕 田

经过漫长的冬季，到了春分前后，莺飞草长，一年的农事活动就要开始了。田畈上，作为绿肥的紫云英翠得滴水，蔓枝上，花蕾已经悄然成形，到了欲放的时候了；耕牛开始走出牛栏，甩着尾巴悠闲地享用路边沟旁肥美的青草。农民们更坐不住了，修补农具，整理仓库，准备肥料。有技术的，在队长的指挥下，开始翻晒谷种、浸种、孵芽，春耕生产拉开了序幕。

春耕春耕，主要是耕。耕田是技术活，动力是耕牛。把耕牛牵到田头，套上牛轭，牛轭的两边各有一条麻绳，拖着牛屁股后面的犁。耕田的农民头戴凉帽，腰上系着一只小竹笼，卷起裤管，一手持犁把，一手牵牛绳，并握一根竹梢。随着“吁”的一声吆喝，牛缓缓起步，犁头深入土中，泥土像波浪一样翻滚起来。牛摇头摆尾，一边拖着犁，一边抓住时机低头吃一口田里的紫云英；耕田的也一样，一边“吁吁”地催促牛，不时挥挥竹梢，逼迫牛好好干活，一边眼睛盯着翻起来的泥土，看到有泥鳅、黄鳝之类的，马上捡起来放入腰后的竹笼里。

一天下来，一头牛要耕五至六亩田，一个春耕季节每头耕牛起码要耕五十至六十亩田，累得够呛。农民们把耕牛当作宝贝，所以，劳作一天后，看牛的

要把牛牵到河里，让它洗澡放松，然后喂草喂料，牵回牛栏让它好好休息。

一块田耕完以后，要放水进来，浸泡一周左右，目的是软化土壤，沤烂绿肥。接着便是平整土地，用钉耙把高处的土块拉向低处，再分别用滚耙和平耙把整块田耙平，一块充满肥力、平平整整的水田就耕好，等待插秧了！



耘 田

做农民时最脏最不愿干的活就是耘田。早晚稻插种返青后到封行前，一般要各耘三遍田。耘田就是对水稻进行中耕，增加水田的通透性，使表土和水面的肥力渗透下去，促进水稻根系吸收养分，加快发育，同时清除杂草，减少草害。

由于田里灌着水，秧苗又刚刚扎根返青，耘田不能用任何工具，只能用双手进行。社员们穿着短裤或把长裤卷到大腿根，走到田横头，跳进田里，每人以六株稻为单位，齐齐跪下去，双膝陷入烂泥，双手不停地翻动泥土，每寸土都要摸到，看到野草要把它拔起，再深埋进土壤里。就这样，一边双膝慢慢向前移动，一边双手耕耘，直到另一边田横头，才能站起身来。这时不仅两腿上都是黑乎乎的泥，而且裤子上、衣服上也是星星点点的泥水。耘田最难耘的是田塍边的那一垅。田塍边杂草多，小虫多，人家已经耘到头了，你可能还只耘了一半。所以大家都想避开，多数时候，队长、组长、上年纪的社员会去耘这一垅。

耘田时最可怕的是蚂蟥。那时水田里不大用化肥、农药，蚂蟥繁殖特别快，

人们下田一不小心，就会被蚂蟥叮上，而且叮咬吸血时不痛不痒，毫无知觉，直到蚂蟥吸饱滚落，看到自己腿上流血了才发觉被蚂蟥叮过了。跪着耘田被蚂蟥叮十分正常，可恶的是，有时它不声不响钻进裤裆里，叮在人的要害部位，那是既尴尬又痛苦，如果能及时发现，就会马上起身跑到一个众人看不见的地方，撩起裤管，拼命地把这条蚂蟥扯下来。这时就要泄泄愤了。拔一根灯芯草，对准蚂蟥的一头，戳进去，让它内脏翻外，扔在路边，那条蚂蟥也就丧了命。

耘田收工后，我们都会迫不及待地跳进河里，让全身浸泡在冷冷的河水中，洗涤浑身的污泥，被蚂蟥叮过处皮肤的瘙痒和两腿间被稻叶划破的疼痛顿时能减轻许多。

现在水稻种植面积大幅度减少，又改种了单季稻，再加上除草剂、农药、化肥已普遍使用，农民的劳动强度大大减轻，再也用不着耘田了。