

老榆林

胡武功 编



中国摄影出版社



图书在版编目（C I P）数据

老榆林 / 胡武功著. -- 北京 : 中国摄影出版社,
2012. 8
ISBN 978-7-80236-807-1

I . ①老… II . ①胡… III . ①摄影集—中国—现代②
社会生活—榆林市—摄影集 IV . ① J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 200548 号

老榆林 YULIN:THE PAST

作 者：胡武功
策 划：傅 强
统 筹：张彦斌
责任编辑：李丽丽
封面设计：胡 桑 梁益铭
版 式：麦思瑶 辛梦东
监 制：榆林沙漠之花美术馆
出 版：中国摄影出版社
地址：北京东城区东四十二条 48 号 邮编：100007
发行部：010-65136125 65280977
网址：www.cpphbook.com
邮箱：office@cpphbook.com
印 刷：陕西龙山海天艺术印务有限公司
开 本：12 开
纸张规格：787mm×1092mm
印 张：18
版 次：2012 年 9 月第 1 版
印 数：1—3000 册
ISBN 978-7-80236-807-1
定 价：360.00 元

版权所有 侵权必究

老榆林

YULIN:THE PAST

胡武功作品集

PHOTOGRAPHIC WORKS
OF HU WUGONG

中国摄影出版社

前言

一声高亢的信天游，一阵昂扬的老腰鼓，吸引我走进陕北的黄土高原。从上世纪80年代初至今，30多年里，我的眼光就再也没有离开过这片能燃烧人情感的炽热土地。

1980年的夏天，我第一次来到榆林。

我知道这里是沙漠，是边关，是古战场；我知道这里是秦的上郡，唐的五州；我知道这里留下的最早的可视历史，只有秦长城和秦直道。然而，在这块曾经荒凉的热土中，埋藏着华夏民族丰厚的历史与灿烂的文化。

我意识中的榆林是包括了11县1区的大榆林。大榆林位于陕西省的北部，处于地球上唯一的黄土高原和毛乌素沙漠的交汇处。自黄帝、炎帝之后，先后有熏育、鬼方、白狄、鲜卑、女真、蒙古、高丽、匈奴、党项、羌、氐、汉等20多个民族在这块土地上争斗、厮杀、杂居、融合。独特的自然条件与社会历史，终于成就了榆林拥有两个中华民族的伟大标识：天然的黄河，创造的长城。

时空浩瀚，岁月悠悠。作为真正的城池，榆林城堡诞生在明朝。虽然也已是断垣残壁，但夕阳下仍然显现着残缺的辉煌！

80年代以前的榆林城，被一片黄沙包围。就连比北京城墙还高出7、8米的榆林部分北城墙也被流沙埋没了。历史上曾“三拓榆阳”，其实是“沙进人退”的真实写照。

榆林古城曾是由一条南北走向的街道和对称的两排西倾东斜的店铺构成，道路由青砖立铺而

就。这些大多兴建于清朝和民国时代的衙署、庙宇、府邸、店铺虽然败旧，却仍然千姿百态。尤其“六楼骑街”的景象，更令人叹为观止。在三里长的街心，由北向南，坐落着鼓楼、凯歌楼、钟楼、星明楼、万佛楼、文昌阁。即使一般民居，也大都效仿北京四合院，石条台阶，砖雕花墙，金属门环，无一不透出古朴厚重的传统建筑风貌。因此，榆林城被称为“小北京”。

在这样及其独特的自然环境与人文生态下，榆林人形成自己个性化的生活方式与风俗习惯。随着改革开放和城市化进程的急剧发展，我意识到那些物质的和非物质的文化形态在同样急剧地消亡，我由对它们的感动与惜爱，转为自觉地拍摄与纪录。

这里展现的只是老榆林的影像，是大都已经消失的然而却留在一两代榆林人记忆中的影像。这些影像都是以平民视点出发，关注普通大众的日常生活和生存状态。在我的印象中，以往少有人用这样的视点进行观察和记录，更缺乏这样系统地观察和记录。

我坚信这些不可再生的影像，会成为榆林人一个历史阶段生存奋斗的见证，会成为榆林人文化心理和价值取向的映现。当然这些影像自身也将成为满载他们精神的文化现象。

胡武功

2012年7月14日



高原初雪 / 1986 年 横山



西夏王朝的都城——统万城遗址 / 2001 年 靖边



黄河边的烽火台 / 1992 年 府谷



“砍头柳”是陕北最独特的风景 / 1986 年 横山



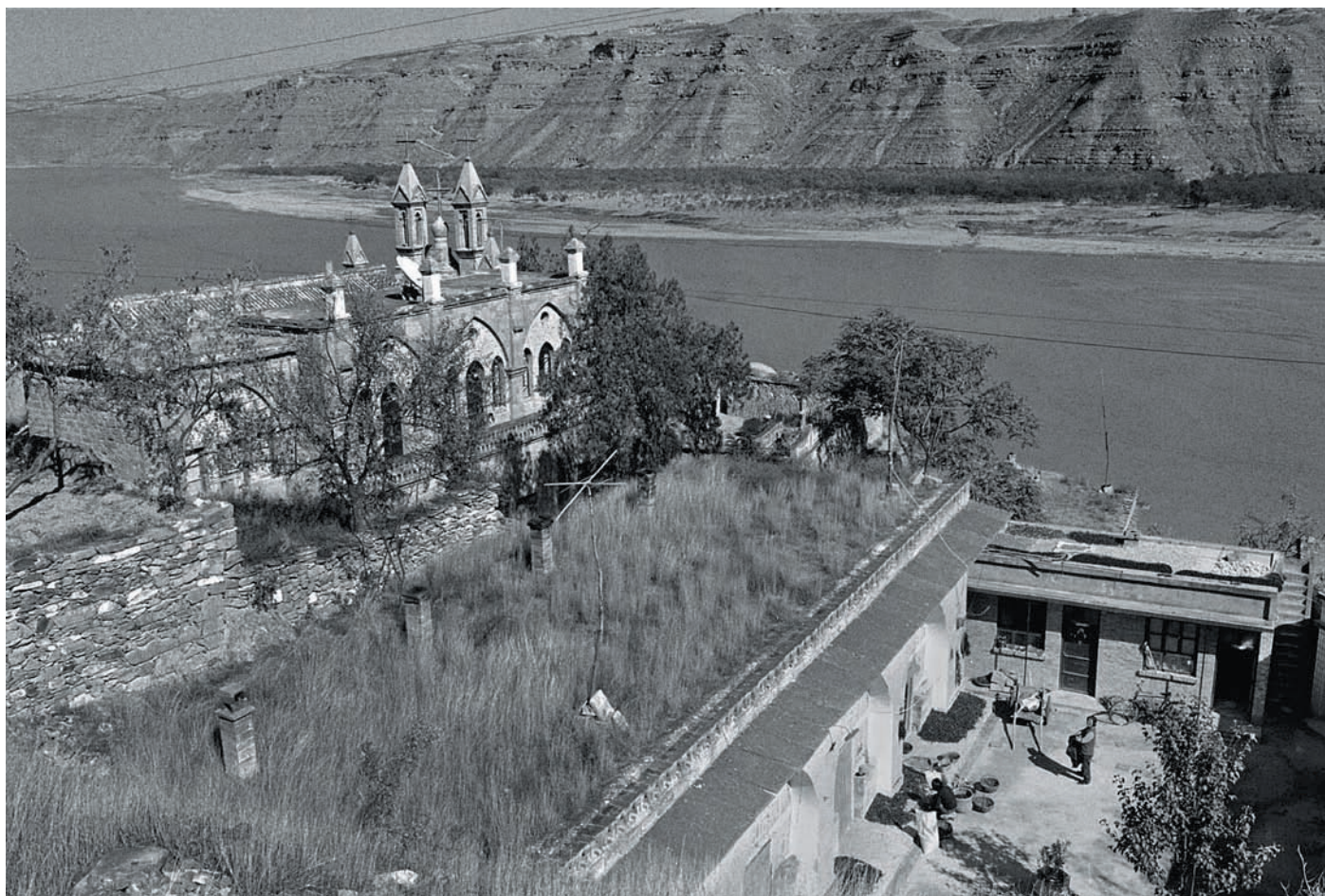
夕阳下的山村 / 1986年 横山



行进在风雪中 / 1982 年 绥德



高原上的路 / 1982 年 绥德



黄河边的天主教堂 / 1992 年 佳县



长城守护过这里 / 1986 年 横山



21 世纪的陕北农民 / 2009 年 府谷