

◎ 文心诗梦

心藏

青云

张国浩
著



浙江工商大学出版社

◎ 文心诗梦

心藏

青云

张国浩



著



浙江工商大学出版社



最敏锐的观察家会发现其与
宇宙的无限构造步调一致，
与未发现的理念相互呼应，
能从中看到与更高力量的沟
通，看到人性的意义。

——诺瓦利斯

上架建议 文学·现当代诗歌

ISBN 978-7-5178-2653-8



9 787517 826538 >

定价：118.00元（共3册）



张国浩，1955 年出生，博士，曾在军队、政府、银行任职。有一颗童真的心，喜欢魔幻思维，喜欢艺术生活，喜欢笔墨人生。爱好哲学、文学、史学、经济学、金融学。曾出版诗集《心属远方》。

[序一]

张国浩诗集《文心诗梦》序

张 穹

张国浩先生说：“我的文字，非诗、非词、非文，这是我人生的灵魂碎片，如同铸造生命的拾荒者一样，把这些碎片一一拾起，再拼凑出一个完整的、纯洁的和原始的灵魂。”国浩先生长期从事金融工作，退休后痴迷于诗歌，找到了灵魂的归宿。每日笔耕不辍，硕果累累。已经出版了一本诗集《心属远方》，现在三本诗集《心藏青云》《心闻妙香》《心清自在》又将付印。国画家能够画出灵魂的是大写意的画作，书法家能够写出灵魂的是狂草的作品，诗人能够写出灵魂的是古体诗、自由诗等。但这绝非易事，必须把整个心灵都融入大自然、社会当中，必须超脱

自我，必须身心融通。以此而言，国浩先生每天都是乐乐陶陶、怡然自得、满面春风、神采奕奕。所以，他能放松身心，写出轻松、自由、欢快的诗，在净化自己灵魂的同时，又鼓励人们向往美好的生活，带给人们精神上的正能量。

在诗人眼里，人的绝对价值和神圣价值的实现不在别处，而在于我们这个短暂的、有限的人生之中，在于一朵花、一株草、一片动人的风景之中，在于自我心灵的解放之中，在于对个体生命的有限存在和有限意义的超越之中。在向世界敞开心怀的过程中，“沉醉”成为最具诗性的生命体验。故以“心”之寓意为书名，观自我之人生，沉醉于自然，沉醉于思想，沉醉于诗歌和艺术，沉醉于美的神圣体验。

诗人把诗歌作为道来尊崇。与道同行，诗词同道。人生求道，人生写诗。躬行诗词之道，骏马、西风、大旗；持恒诗词正道，奇山、长河、羁旅；大美诗词之道，水流、花开、心涤。道不外求，道法自然，与道同行，道容天地。所以诗人宽心、自由地拥抱大自然，在其中体会诗词之道。国浩先生的诗歌读起来像走在悟道之路上，若有所得，若有所爱。读着读着，我们突然发现，岁月总与沧桑相关，无常才是人生的常态。花开一季，人活一世，只有时光安然无恙。那些转错的弯，那些流下的泪，那些滴下的汗，不论好坏，终究成全了现在的自己。

与国浩先生相识已久，我们在一起，有相见恨晚的感觉。国浩先生让我给他的诗集写序，我并不精于此道，特别是诗词方面更是外行，但感到为这些诗集写序很有意思，遂欣然从命。最难能可贵的是国浩先生在极其繁忙的事务中，每天坚持抽出一定时间来关注自己的精神生活，追求自我的道德完善，追求诗歌之道，养浩然正气，并以自己的诗词滋润他人。国浩先生夜夜耕耘不断，孜孜不倦地创作，这种精神是很感人的。“与其出世，莫如思诚”，如《大学》中曰，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，如此持之以恒，家可以齐，国可以治，风花雪月的理想和现实都有可能。是以为序。

张 穹

全国政协社会与法制委员会副主任委员、国务院反垄断委员会专家组组长。原国务院法制办公室副主任，最高人民检察院党组成员、副检察长、检察委员会委员、大检察官，中国行为法学会副会长、金融法律行为研究会会长，党的十五大、十六大、十七大代表。长期从事立法、司法工作，在经济法、民商法及刑事法律研究领域颇有建树。先后受聘为中国人民大学刑事法律研究中心顾问、中华文化促进会顾问、中国人民法制网专家委员会顾问、中国法学会刑法刑诉法研究会顾问、中国人民大学兼职教授、中国政法大学博士生导师、北京大学经济研究中心特约研究员、华南师范大学法学院兼职教授等。

[序二]

诗眸世睫 心香远方 ——序张国浩诗集《文心诗梦》

庞贞强

曾经和国浩兄同窗于中国人民大学。那时不曾谈及诗和诗艺。毕业时，薄赠本人诗集两本，即后，天各一方。今想，定是心心相印。2016年，知兄诗集《心属远方》问世，甚向往。今收到洋洋洒洒的《文心诗梦》的三本诗集样稿《心藏青云》《心闻妙香》《心清自在》，遂迫不及待通宵阅读，阅后慨叹诗人“用世为心”的幽兰之洁。

我始终坚信，诗歌是世间最美好的选择！

张国浩就是一位选择了“诗意栖居”的人。1955年出生的他，曾在部队、政府、银行任职，又攻读了

博士。他所历所思一定是独特的。他既有诗人的“独特个性精神气质”，又充满“诗人的责任感使命感及大爱”，正如他自己所说，大概是经历过坎坷的人，特别珍重历史，特别珍惜情感，也特别珍爱朋友。诗人反复提及的“珍”字，其实就已经浓缩了他的价值观和我们时代应该保留和追回的共同情感。

《心藏青云》《心闻妙香》《心清自在》不恰恰对照了珍惜、珍重、珍爱的三境界和诗歌的“真善美”三原素吗？藏－惜－善，闻－重－真，清－爱－美，当把这三本诗集名中第二字，诗人的三个价值观，以及诗歌三原素对应，且把那个“珍”加入每个字之前，你会发现这就是诗人，这就是时代诉求。

《心藏青云》：心中一片白云，内心怎会无雨？诗人的内心要藏一切，就是格局。内心无云，自然干涸。藏是要有容、有经历、有自觉的。我解读的“吸引力法则”是当你对某件事怀有强烈渴望时，与这件事有关的有利因素就会莫名其妙地出现。诗人所“惜”即他的初心和想保留给自己的，都是“悲悯”后的接纳和原谅，那么他引来的一定也是善果，珍惜之果。“一支长篙 / 无意地萌芽 / 恍然间成了拐杖 / 撑了很久很久”（《慢慢行走》），长篙上的萌芽，只是一点点嫩绿，怎么可成拐杖支撑漫路？但诗人相信，用心虔诚支撑，那嫩芽便扶住了人生，这是一种对善念的企望；“鲜活在自己心里 / 死去在别人

眼里 / 一切是平的 / 无非自己不平” (《风暴》), 这是诗人在呼唤善行, 感激所遇。这已经不是简单的善念, 而是在呼吁这一代人应该怎么去活!

《心闻妙香》: 诗人是灵光一闪的宇宙代言者。世间多杂态, 诗心自幽之。对外界的感觉、感知、感通的发心决定了诗的品相。一个“闻”字恰当其衷。不是仅鼻息的“闻”, 而是动用一切感知及心触的“闻”, 是不敢怠慢的“闻”, 迫不及待的“闻”。如此怎么能不“珍重”, 又怎么能不“真”! 这就是诗歌的生命——真实, 真挚, 真情。翻开《心闻妙香》随处可见这种珍重。“十年老雕女儿红 / 杯响处 / 螺笑人欢” (《海边故事》), 这是场景的真实; “天际知道 / 自己的边界吗? / 是鸟飞过的踪径 / 还是人目测的距离” (《白云之问》), 这是情绪的真实; “黑在创造 / 创造着人类的生命 / 亦在毁灭 / 毁灭着可用的时间 / 把生命搅拌着” (《夜深别样》), 这是情感的真挚; “历史是历史 / 你就是你 / 我就是我 / 我你就是历史 / 历史留下的就是 / 你我的背影” (《你我的背影》), 这样的诗句, 已经是真情的升华, 此刻他脑中浮现的, 应是某个瞬间的内心呐喊, 无论怎样, 必须对背影认真珍重。

《心清自在》: 清清之心可对青山, 可赴流水, 可沐白云, 可随琴音。“清”则万籁俱寂, 宁静致远。充满怨恨的心是不会“清”的, 如充满污垢的河一

般。达到此境，自是用爱心成就。“遇见便恭敬，遇到便接受，舍己而不得，是为善因，人人种下善因，世间便是莲花。”是的，人人拿出爱心，就都能找到自己的“安好之所”。这就是诗人追求的“自在”，这岂不是“大美”！“乡村的路上 / 各样的树在站岗 / 我穿行着 / 看到了老树上的鸟巢”（《空巢》），诗人把老树比作在家渴望儿女回来的老人，渴望蓝天下鸟巢的温暖，其实回家就是孝顺；“一花一木 / 虫鸣鸟啼 / 被所有陶醉 / 醺醺乎未醒”（《守候着心灵的小屋》），诗人想说，爱大自然吧，梦都在其间；“踏上火轮 / 做一次哪吒 / 把过往碾在脚下 / 前方有金秋”（《解放自己》），诗人渴望的金秋不就是我们儿时平和的瞩目吗？看着妈妈，看着天地，看着宇宙，用一颗初心！

《心藏青云》《心闻妙香》《心清自在》及诗人的“珍惜”“珍重”“珍爱”不正是诗人的诗意人生吗！有了这三“珍”，我坚信国浩兄的诗歌之路一定是坚实而充满梦幻的。

是为序。

2017年12月24日晨

庞贞强

1970 年出生于乌鲁木齐，1991 年进入新疆师范大学工艺美术系学习，现定居包头。内蒙古作协会员，包头昆都仑区作协副主席，中国诗歌网 2018 年和 2019 年签约驻站诗人。热爱诗歌创作，已出版诗集 8 本。高产的诗人，目前已写诗 1 万多首。



足痕 / 002

慢慢行走 / 004

醒 / 006

归寄日月 / 007

闲云春寒 / 009

你我可曾来 / 010

弯月亮 / 012

樱花 / 013

只要蓝天还在 / 014

足下春天 / 015

风暴 / 017

溪 / 019

夏雨偶思 / 020

云南初见 / 022

丽江，别了 / 023

西溪且留下 / 027



与你们 / 030

谁能正确回答 / 034

任意 / 036

风 / 037

选择森林 / 040

向往 / 043

淋湿流年 / 045

沉睡的彼岸 / 047

我与蒲公英 / 050

午睡醒来 / 052

踌躇的灵魂 / 054

山腰的一间小屋 / 056

山脉 / 058

一壶酒 / 061

从大山里走来 / 063

云河栖息 / 066

秋风醒 / 068

那片叶子 / 069

白手套 / 071



太阳鸟 / 074

圆月 / 076

爱恋 / 078

飘扬在风里 / 080

我的心仍然在沸腾 / 082

鲜亮的夜晚 / 083

贪欲 / 086

一条长长的小路 / 087

白云源水 / 089

空白 / 090

等待着 / 092

居高 / 094

尽把休闲逐 / 095

没有星点的夜晚 / 097

静静地 / 099

干花 / 100

鉴美 / 102

一粒演变的种子 / 103

深沉的弯道 / 105

风起 / 107

尘 / 108

楼阁观雨 / 109

走散的心 / 110

雨歇心朗 / 112

勇敢的心 / 114

以血书者 / 116

思想的绸带 / 118

魔戒 / 120

我是我自己的谜 / 122

伟大的使命 / 124

叹息之美 / 126

夜行 / 127

细语江天 / 129

楼茗观春江 / 130

我不喜欢孱弱 / 131



晨曦 / 134