

新编

XINBIAN KESHI JINGLIAN

课时精练

初中语文 七年级下

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

新编

XINBIAN KESHI JINGLIAN

课时精练

初中语文 七年级下

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编课时精练. 初中语文七年级. 下 / 《课时精练》
编委会编. —杭州: 浙江大学出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-308-16590-7

I. ①新… II. ①课… III. ①中学语文课—初中—习
题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 001642 号

新编课时精练 初中语文 七年级下 《课时精练》编委会 编

责任编辑	武晓华 傅百荣
责任校对	何 瑜
封面设计	林智广告
出版发行	浙江大学出版社 (杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州星云光电图文制作有限公司
印 刷	杭州恒力通印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	7.25
字 数	176 千
版 次	2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-16590-7
定 价	14.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

编写说明

在新课程改革不断深入的背景下,为了落实“新课程三维目标”的要求,真正实现“减负增效”的目的,提高同学们练习的兴趣、自主学习的水平和创新的能力,我们组织富有经验的教研人员、一线骨干教师编写了这套“新编课时精练”丛书,以供同学们使用。

这套“新编课时精练”丛书包括七、八、九三个年级的语文、数学、英语、科学、历史与社会·思想品德五门学科。丛书内容包括一课一练,单元测试,期中、期末综合测试等,以帮助同学们巩固和掌握每单元、每课的学习内容,从而提高学习效率。

这套丛书具有自己的特点。一是题型丰富多样,题目有层次;二是既重视课内知识的积累与巩固,又有适当的课外拓展延伸;三是难易适度,不偏不怪,具有趣味性和创新性;四是一课一练题量适当,测试卷选题精练,目标明确。总之,整套丛书设计体现了新课程的三维目标,有助于实现“减负增效”的目的。

我们希望这套“新编课时精练”丛书能帮助同学们更好更有效率地学习,也希望老师和同学们给我们这套丛书多提宝贵的意见,以便再版时做好修订工作。

编 者

目 录

第一单元

1 邓稼先	(1)
2 说和做	(4)
3 回忆鲁迅先生	(7)
4 孙权劝学	(10)
第一单元自测题	(12)

第二单元

5 黄河颂	(17)
6 最后一课	(20)
7 土地的誓言	(24)
8 木兰诗	(27)
第二单元自测题	(29)

第三单元

9 阿长与《山海经》	(34)
10 老王	(37)
11 台阶	(40)
12 卖油翁	(43)
第三单元自测题	(46)

期中测试卷	(50)
-------------	--------

第四单元

13 叶圣陶先生二三事	(56)
14 驿路梨花	(59)
15 最苦与最乐	(62)
16 短文两篇	(64)
第四单元自测题	(67)

第五单元

17 紫藤萝瀑布	(71)
18 一棵小桃树	(73)
19 外国诗二首	(77)
20 古代诗歌五首	(79)
第五单元自测题	(81)

第六单元

21 伟大的悲剧	(87)
22 太空一日	(90)
23 带上她的眼睛	(93)
24 河中石兽	(96)
第六单元自测题	(98)

期末测试卷	(103)
-------------	-------



1 邓稼先



日积月累

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

宰割() 开拓() páng 徨() 可歌可泣()
孕育() 仰 mù() 鲜为人知() 妇孺皆知()

2. 依次填入括号中的词语正确的一项是()

“粗估”参数的时候,要有();筹划昼夜不断的计算时,要有();决定方案时,要有()的胆识和()的判断。

A. 数学见地 物理直觉 稳健 勇进 B. 物理直觉 数字见地 稳健 勇进
C. 数字见地 物理直觉 勇进 稳健 D. 物理直觉 数字见地 勇进 稳健

3. 填空。

邓稼先是我国研制和发展_____的重要技术领导人,为我国成功研制_____,_____和新型核武器做出了重大贡献。本文作者_____,美籍华裔_____家,获 1957 年_____物理学奖。



课内阅读

“我不能走”

青海、新疆,神秘的古罗布泊,马革裹尸的战场,不知道稼先有没有想起过我们在昆明时一起背诵的《吊古战场文》:

浩浩乎!平沙无垠,复不见人。河水萦带,群山纠纷。黯兮惨悴,风悲日曛。蓬断草枯,凛若霜晨。鸟飞不下,兽铤亡群。亭长告余曰:“此古战场也!常覆三军。往往鬼哭,天阴则闻!”

也不知道稼先在蓬断草枯的沙漠中埋葬同事、埋葬下属的时候是什么心情?

“粗估”参数的时候,要有物理直觉;昼夜不断地筹划计算时,要有数学见地;决定方案时,要有勇进的胆识和稳健的判断。可是理论是否足够准确永远是一个未决问题。不知稼先在关键性的方案上签字的时候,手有没有颤抖?

戈壁滩上常常风沙呼啸,气温往往在零下三十多摄氏度。核武器试验时大小小突发的问題必层出不穷。稼先虽有“福将”之称,意外总是不能完全避免的。1982 年,他做核武器研究院院长以后,一次井下突然有一个信号测不到了,大家十分焦虑,人们劝他回去,他只说了一句话:“我不能走。”

假如有一天哪位导演要摄制《邓稼先传》,我要向他建议采用“五四”时代的一首歌作为背景音乐,那是我儿时从父亲口中学到的:

中国男儿 中国男儿

要将只手撑天空

长江大河 亚洲之东 峨峨昆仑

古今多少奇丈夫

碎首黄尘 燕然勒功 至今热血犹殷红

我父亲诞生于1896年,那是中华民族任人宰割的时代。他一生都喜欢这首歌曲。

4. 选文引用《吊古战场文》渲染了一种_____的气氛,作者引用它的目的是_____
5. “也不知道稼先在蓬断草枯的沙漠中埋葬同事、埋葬下属的时候是什么心情?”请你联系上下文揣测邓稼先此时的心情。
6. “可是理论是否足够准确永远是一个未决问题。”这句话的内在含义是什么?
7. “我不能走。”这句话表现了邓稼先怎样的品质?



课外阅读

①也许,岁月能改变山河,但历史将不断证明,有一种精神永远不会失落。崇高、忠诚和无私,将超越时空,成为人类永恒的追求。

②也许,时间会冲淡记忆,但人们绝不会忘记,20世纪90年代,有这样一位共产党员,他的理想,他的信念,他的人格,他的情操,使千万人的心灵为之震撼。

③他,就是原中共阿里地委书记孔繁森。他把自己的一腔热血洒在西藏高原。

④令人痛惜的意外事情发生了。

⑤1994年11月29日,孔繁森在去新疆塔城考察边贸的途中,在一场车祸中不幸殉职,时年50岁。噩耗传到阿里,传到拉萨,传到山东,人们简直不敢相信。

⑥“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。”

⑦人们在料理孔繁森的后事时,看到两件令人心碎的遗物:一是他仅有的钱款——8.6元;一是他的“绝笔”——去世前4天写的关于发展阿里经济的12条建议。

⑧这就是孔繁森留下的遗产,这就是一个共产党员的高尚情怀!

⑨雪山含悲,江河呜咽。

⑩许多人站在孔繁森的遗像前泣不成声,泪如雨下。数不清的哈达敬献在他的灵前,堆得像洁白的雪山。

⑪在阿里,在拉萨,在聊城……成千上万的人在呼唤着同一个名字——孔繁森。

⑫“波拉,波拉(爷爷)!您不能走,我们舍不得您哪!”孔繁森收养的两个藏族孤儿,捧着他的遗像哭干了眼泪,哭哑了喉咙。

⑬“孔书记,我的好书记,让我替您去死吧!”孔繁森身边的一位工作人员双膝跪地,两手深深插进墓穴的黄土嚎啕大哭,悲痛欲绝。

⑭一位藏族老人匍匐在孔繁森的灵前,大声哭喊:“孔书记,您不该去呀!您对阿里恩重如山,我们不能没有您啊!”

⑮阿里的一个画家虔诚地跪在孔繁森的遗像前,一边落泪,一边为他画像。画了一夜,也哭了一夜,当画稿完成后,他将画笔折成两截……

⑯“一尘不染,两袖清风,视名利安危淡似狮泉河水。二离桑梓,独恋雪域,置民族团结重如冈底斯山。”



⑰——一副副低垂的挽联,诉说着人们的巨大悲痛,倾吐着人们的无限哀思和崇敬之情。

⑱就像那许许多多把自己的青春、热血和生命都献给了西藏高原的先辈那样,党和人民的好儿子孔繁森,也把他那高大的身躯融入这片壮丽、神奇的土地,在无数人的心中树起一座不朽的丰碑。

1995年4月7日

8. 本文节选自《领导干部的楷模——孔繁森》。请你尽量用选文中的词语来概括孔繁森是怎样一个人。

9. 选文第①②段写到“岁月能改变山河”,“时间会冲淡记忆”,这两句话对表现孔繁森的精神有什么作用?

10. 选文第⑦段写的“两件令人心碎的遗物”,能让人看出孔繁森的什么品行?

11. 本文写人物与《邓稼先》中写人物的方法有相同之处,也有不同之处,请各写出一条。

相同处:

不同处:



课外拓展

课后收集杨振宁的资料,整理成200字左右的短文,并和同学交流。

2 说和做

——记闻一多先生言行片段



日积月累

1. 给加点字注音。

慷()慨淋漓

锲()而不舍

炯炯()目光

目不窥()园

气冲斗()牛

迥()乎不同

2. 填空。

(1) 本文所记叙的闻一多先生是一位 _____、_____、_____，该文的作者是_____。

(2) 人家说了再做，我是_____。

(3) 仰之弥高，越高，攀得越起劲；_____，越坚，_____。

(4) 在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知_____，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，_____，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！

3. 体会下列“说”的含义。

(1) 人家说了再做，我是做了再说。

(2) “做”了，他自己也没有“说”。

(3) 作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到。



课内阅读

①做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，——作为学者的方面。

②闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

③这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

④作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！

⑤他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

⑥他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了，就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

⑦1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

⑧这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！



⑨在李公朴同志被害之后,警报迭起,形势紧张,明知凶多吉少,而闻先生大无畏地在群众大会上,大骂特务,慷慨淋漓,并指着这群败类说:“你们站出来!你们站出来!”

⑩他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!

⑪他“说”了:“我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。”

⑫他“做”了,在情况紧急的生死关头,他走到游行示威队伍的前头,昂首挺胸,长须飘飘。他终于以宝贵的生命,实证了他的“言”和“行”。

⑬闻一多先生,是卓越的学者,热情澎湃的优秀诗人,大勇的革命烈士。

⑭他,是口的巨人。他,是行的高标。

4. 选文第①②段在结构上的作用是_____。选文第⑭段的两句话再次点题以照应题目中的_____和_____。

5. 选文中有关闻一多“说”和“做”的事例有哪些?请用自己的话概括。

6. 闻一多先生说过“我是做了再说”“我是做了也不一定说”,但他又说:“此身别无长处,既然有一可信,有一张嘴,讲话定要讲个痛快!”这前后的说法是否矛盾?为什么?

7. “他,是口的巨人。他,是行的高标。”说说你对这句话的理解。



课外阅读

反动派暗杀李先生的消息传出以后,大家听了都悲愤痛恨。我心里想,这些无耻的东西,不知他们是怎么想法,他们的心理是什么状态,他们的心怎样长的!(捶击桌子)其实很简单(低沉渐高),他们这样疯狂地来制造恐怖,正是他们自己在慌啊!在害怕啊!所以他们制造恐怖,其实是他们自己在恐怖啊!特务们,你们想想,你们还有几天?你们完了,快完了!你们以为打伤几个、杀死几个,就可以了事,就可以把人民吓倒了吗?其实广大的人民是打不尽的,杀不完的!要是这样可以的话,世界上早没有人了。

你们杀死一个李公朴,会有千百万个李公朴站起来!你们将失去千百万的人民!你们看着我们人少,没有力量?告诉你们,我们的力量大得很!强得很!看今天来的这些人,都是我们的人,都是我们的力量!此外还有广大的市民!我们有这个信心:人民的力量是要胜利的,真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的!希特勒、墨索里尼,不都在人民面前倒下去了吗?翻开历史看看,你们还站得住几天!你们完了,快完了!我们的光明就要出现了。我们看,光明就在我们眼前,而现在正是黎明之前的那个最黑暗的时候。我们有力量打破这个黑暗,争到光明!我们的光明,就是反动派的末日!(热烈鼓掌)

8. 文中的“他们”是指_____,“你们”指的是_____,
“我们”是指_____。

9. 文中画线的这句话运用的修辞手法是_____,表达的思想感情是_____。
10. “你们杀死一个李公朴,会有千百万个李公朴站起来!”句中的前一个“李公朴”指的是_____,后一个“李公朴”指的是_____,这句话的意思是_____。
11. 第2段用希特勒、墨索里尼的事例,阐明的道理是()
- A. 我们的力量大得很。
- B. 人民的力量是要胜利的,真理是永远存在的。
- C. 我们的光明,就是反动派的末日。
- D. 历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的。
12. 联系课文的后半部分,说说作为“革命家”的闻一多先生是一个怎样的人,我们应该向闻一多先生学习些什么。
- _____



课外拓展

请你围绕“说”和“做”谈谈自己的看法,写一篇 200 字左右的演讲稿,在小组内交流。



3 回忆鲁迅先生



日积月累

1. 本文作者_____,是现代女作家,主要作品有小说_____,_____等。
2. 本文以纪实的笔法,对鲁迅先生生前的一些生活琐事进行了翔实的叙述。说说从下面句子的描述中,可以看出鲁迅先生怎样的性格特征?
①“鲁迅先生的笑声是明朗的,是从心里的欢喜。……常常是笑得咳嗽起来。”
②“鲁迅先生走路很轻捷,……仿佛不顾一切地走去。”

3. 课文中的哪些细节给你的印象较深?简要谈谈理由。

4. 文中描写鲁迅先生的书桌,对突出人物形象有很重要的作用,尤其是词语“整整齐齐”、“压”、“站”用得贴切。请说说这些词语好在哪里?

鲁迅先生的书桌整整齐齐的,写好的文章压在书下边,毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

5. 读完中国现代著名作家萧红女士的这篇文章,相信你对鲁迅先生的了解更加具体、更加深入一些了。请用几个较精练的句子概括一下鲁迅先生在你心目中的形象。



课内阅读

鲁迅先生的笑声是明朗的,是从心里的欢喜。若有人说了什么可笑的话,鲁迅先生笑得连烟卷都拿不住了,常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很轻捷,尤其使人记得清楚的,是他刚抓起帽子来往头上一扣,同时左腿就伸出去了,仿佛不顾一切地走去。

……

鲁迅先生的休息,不听留声机,不出去散步,也不倒在床上睡觉,鲁迅先生自己说:

“坐在椅子上翻一翻书就是休息了。”

鲁迅先生从下午两三点钟起就陪客人,陪到五点钟,陪到六点钟,客人若在家吃饭,吃过饭又必要在一起喝茶,或者刚刚喝完茶走了,或者还没走就又来了客人,于是又陪下去,陪到八点钟,十点钟,常常陪到十二点钟。从下午两三点钟起,陪到夜里十二点,这么长的时间,鲁迅先生都是坐在藤躺椅上,不断地吸着烟。

客人一走,已经是下半夜了,本来已经是睡觉的时候了,可是鲁迅先生正要开始工作。在工作之前,他稍微阖一阖眼睛,燃起一支烟来,躺在床边上,这一支烟还没有吸完,许先生差不多就在床里边睡着了。(许先生为什么睡得这样快?因为第二天早晨六七点钟就要起来管理家务。)海婴这时也在三楼和保姆一道睡着了。

全楼都寂静下去,窗外也是一点声音没有了,鲁迅先生站起来,坐到书桌边,在那绿

色的台灯下开始写文章了。

许先生说鸡鸣的时候,鲁迅先生还是坐着,街上的汽车嘟嘟地叫起来了,鲁迅先生还是坐着。

有时许先生醒了,看着玻璃窗白萨萨的了,灯光也不显得怎样亮了,鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。

鲁迅先生背影是灰黑色的,仍旧坐在那里。

人家都起来了,鲁迅先生才睡下。

海婴从三楼下来了,背着书包,保姆送他到学校去,经过鲁迅先生的门前,保姆总是吩咐他说:

“轻一点走,轻一点走。”

鲁迅先生刚一睡下,太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家,明亮亮的,照着鲁迅先生花园的夹竹桃,明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的,写好的文章压在书下边,毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

一双拖鞋停在床下,鲁迅先生在枕头上边睡着了。

6. 从鲁迅先生陪客人一事中,你能体会出鲁迅怎样的精神品质?

7. 结尾一段的描写有什么含义?

8. 本文作者萧红是鲁迅先生的学生,也是现代文学史上的著名的作家。通过这篇文章,你了解了哪些事情?(选文从哪些方面回忆了鲁迅先生?)

9. 作者强调鲁迅先生的背影是灰黑色的,你有什么新的理解?



课外阅读

怀鲁迅

①真是晴天的霹雳,在南台的宴会席上,忽而听到了鲁迅的死。

②发出了几通电报,荟萃了一夜行李,第二天,我就匆匆跳上了开往上海的轮船。

③二十二日上午十时船靠了岸,到家洗了一个澡,吞了两口饭,跑到胶州路万国殡仪馆去,遇见的只是真诚的脸、热烈的脸、悲愤的脸,和千千万万将要破裂似的青年男女的心肺与紧捏的拳头。

④这不是寻常的丧葬,这也不是沉郁的悲哀,这正像是大地震要来,或黎明将到时充塞在天地之间的一瞬间的寂静。

⑤生死、肉体、灵魂、眼泪、悲叹,这些问题与感觉,在此地似乎太渺小了。在鲁迅死的彼岸,还照耀着一道更伟大、更猛烈的寂光。

⑥没有伟大的人物出现的民族,是世界上最可怜的生物之群;有了伟大的人物,而不知拥护、爱戴、崇仰的国家,是没有希望的奴隶之邦。因鲁迅的一死,使人们自觉出了民族的尚可以有为,也因鲁迅之一死,使人看出了中国还是奴隶性很浓厚的半绝望的国家。



⑦鲁迅的灵柩,在夜阴里被埋入浅土中去了,西天角却出现了一片微红的新月。

10. 第①段中的“晴天的霹雳”形容什么?

11. 第②③中哪些词语表现出作者急切而又悲痛的心情?

12. 怎样理解第③段中所遇见的“千千万万将要破裂似的青年男女的心肺”?

13. 第④段用了怎样的修辞手法? 有什么作用?



课外拓展

下面对联吟咏了我国几位著名文学家,请写出他们的名字,并阐述理由。

(1) 痛饮读离骚,放开古今才子胆;狂歌吊湘水,照见江潭渔父心。()

(2) 草堂留后世,诗圣著千秋。()

(3) 大河百代众浪齐奔淘尽万古英雄汉;词苑千载群芳竞秀盛开一枝女儿花。()

理由:

(1) _____

(2) _____

(3) _____

4 孙权劝学



日积月累

1. 给下列加点字注音。

卿() 孰() 更()
邪() 涉猎() 遂()

2. 填空。

- (1)《孙权劝学》选自《_____》。此书是一部_____体通史。
(2)司马光，_____ (朝代) _____ 家、_____ 家。
(3)四书五经中的“经”指《_____》、《_____》、《_____》、《_____》、
《_____》。

3. 解释下列加点的字。

- (1)治经为博士() (2)蒙辞以军中多务()
(3)孤岂欲卿治经为博士邪() (4)但当涉猎()
(5)见往事耳() (6)及鲁肃过寻阳()
(7)卿今者才略() (8)非复吴下阿蒙()
(9)即更刮目相待() (10)大兄何见事之晚乎()

4. 用课文中的原文回答。

《孙权劝学》的原因是：_____
《孙权劝学》的学习方法是：_____
《孙权劝学》劝的语言是：_____
《孙权劝学》的成果是：_____

5. 说说文中三人各自的性格特点。

- (1)孙权：_____
(2)吕蒙：_____
(3)鲁肃：_____



课内阅读

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

6. 解释加点词。

- (1)当涂掌事() (2)但当涉猎()
(3)见往事耳() (4)刮目相待()



7. “博士”在文中的含义是_____，今义是_____。

8. 翻译文言句子。

(1) 孤常读书，自以为大有所益。

(2) 士别三日，即更刮目相待。

9. 写出文中流传至今的两个成语：_____、_____。

10. 吕蒙的变化给你什么启示？



课外阅读

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

……

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”

富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往！”越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

11. 解释加点字。

(1) 蜀之鄙有二僧()

(2) 贫者语于富者曰()

(3) 子何恃而往()

(4) 顾不如蜀鄙之僧哉()

12. 翻译句子。

(1) 吾欲之南海，何如？

(2) 吾数年来欲买舟而下，犹未能也。

13. 讲蜀鄙二僧的故事，目的是要阐明学习方面的什么道理。（请用原文回答）



课外拓展

在学习的路上，你肯定遇到过各种各样的困难，你又是怎样面对困难的呢？请说一说。