

北沙问学 丛书

北沙五地教育诗篇

潘舸平 主编

西泠印社出版社



北沙问学

邵景峰 编

北沙五地

身心健康之健康成长孕育地
哲学思辨之智慧生长启蒙地
远大志向之梦想飞翔启航地
人文情趣之诗意生活栖息地
创造能力之创意学习体验地



西泠印社出版社
官方微信

ISBN 978-7-5508-2409-6



定价：99.00 元

北沙问学

邵华泽

丛书题名：邵华泽（北京大学新闻与传播学院原院长、新闻学系教授，中华全国新闻工作者协会名誉主席，原人民日报社社长，原中共中央委员）

《北沙问学》丛书编委

主 编：吕建生

副主编：潘舸平 寿忠明 徐华宝 钱志祥 王小平

编 委：（以姓氏拼音为序）

陈通海 顾三川 洪玉叶 吕建生 潘舸平

钱志祥 寿忠明 汤 瑾 汪建平 王小平

徐华宝 杨红咏 郑 欣 朱金良

《北沙五地教育诗篇》

主 编：潘舸平

副主编：（以姓氏拼音为序）

洪玉叶 单佳萍 徐 佳 张 媛

夢里詩故鄉
讀書好地方

為沙二沙小學書

丁亥年夏 孔祥有



丛书题词：孔祥有（浙江省儒学会首任会长、浙江省人大常委会原副主任、孔子第 75 代世孙）

北沙五地教育诗篇

黄亚洲题

书名题写：黄亚洲（中国作家协会第六届副主席、原浙江省作家协会主席、著名诗人、作家）

“北沙问学”丛书内容简介：

以“北沙书院”为雅称的杭州市下沙第二小学，以“厚朴、远志、清明、含笑”为校训，把“水墨书院、诗意学堂、智慧庭院、教育公园”和“梦里诗故乡，读书好地方”作为学校憧憬，形成了“厚朴课程、清明课堂、含笑课业、远志人生”工作路径。“北沙问学”丛书试图反映学校以“寓言北沙”“农艺北沙”“非遗北沙”“国学北沙”四大课程群落为载体的学校憧憬追求和课程校本化实施的先期办学思考与实践。

《北沙五地教育诗篇》内容简介：

孩子对自然具有天然的亲切感，他们对挖泥土、播种、浇水、收割这样的农事活动情有独钟，对葡萄架、葫芦架、草莓大棚欣喜不已。杭州市下沙第二小学以12亩“嘟噜噜农耕园”为载体，融合了学习、生活、劳动等多个元素，建构了以“健康成长孕育地、诗意生活栖息地、智慧生长启蒙地、创意学习体验地、梦想飞翔启航地”的“北少五地”育人空间，承载着该校学生特定的“身心健康、人文情趣、哲学思辨、创造能力、远大志向”核心素养的培养，实践着以“北沙五地”为载体的北沙儿童特色教育理念。

《北沙问学》丛书序一

于课程中，发现儿童无限可能

任学宝

初遇北沙是杭州经济技术开发区社会发展局钱晓华副局长牵的线、搭的桥，恰巧我室有年轻教研员需要挂职锻炼，钱局长就向我介绍了下沙第二小学。记得当时他对这所学校的评价是九个字：“有文化、有意思、有搞头。”这个评价激起了我的兴趣，于是在钱局长的陪同下，我踏入了这座被称为“江南教育文化公园”的下沙第二小学，对了，她还有个更响当当的乳名——“北沙书院”。

在北沙待了一下午，最令我印象深刻的是“一景一人”。“一景”指的是北沙书院构建的徽派文化之景。在不大的校园里，到处可以看到传统文化的烙印：宋元窗瓦、明清门楼、民初木门等为学校添了不少砖，加了不少瓦；龙缸卧马、药木华表、杏坛孔像、诗路碑林、贤达乡祠、晨钟暮鼓、八德坊影等极具文化表征意味的雕塑或景观成了学校风光的一部分，更是孩子课间嬉戏的场所之在。更令我惊讶的是，小小的学校却有一个大大的农耕园，这个“嘟噜噜农耕园”中飞禽走兽、蔬果粮食应有尽有，让我难以相信这是在杭州经济技术开发区中的一所普通公办学校。“一人”即是北沙的吕建生校长，通过校园文化和教育结构的重建，将一所普通的农村学校转变为一所具有文化气息、提升师生幸福感的特色学校的校长。与吕校长的交流十分愉快，他自谦为“书生”，言谈举止充满儒雅，对学校的一砖一瓦如数家珍，对孩子更是充满了爱意，这种教育情怀让我动容。

有景有人，那这所学校还有什么是我或者是挂职的教研员可以做出贡献的呢？我想应该是能将这些景、这些人转化为学生自由成长动力的融合剂，也就是学校的课程体系。2015年3月，浙江省教育厅出台了《深化义务教育课程改革的指导意见》，列出了此次深化改革的五条核心目标，其中前两条即为“完善课程结构”和“加强课程建设”。通过深化义教课程改革的不断推进，选择性教育思想从高中延伸到义务教育，每一个学校都面临着新的挑战，即如何通过对学校课程体系的重新思考和建构，从原

先被动的课程执行者逐渐转变为课程的设计师，以课程为媒介，将学校的办学理念、教育思想内化为学生的日常表现和知识体系，从而充分调动每一位学生的积极性，开发和培育每一位学生的学习潜能和特长，促进学生全面而有个性地发展。

此外，国家公布了中国学生发展核心素养，三个方面六大素养为我们勾勒出了“中国式毕业生形象”，也为我们培养什么样的人提供了思考，它必将成为学校发展前进的指引之一。但学生发展核心素养仍然是一个较为抽象的概念，从几个名词到学生的能力和表现，中间需要经过一系列的转化，其中起最大作用的就是学校整体课程体系的建构。一个科学合理的课程体系和课程内容能将六大素养转化为每一节课的具体目标，并通过各种知识和活动内化为学生的必备能力和日常表现。

通过这几年的不断努力，我们看到浙江省的义务教育学校确实展现了不同的风采，许多学校都开始走出了符合学校办学实际，具有地区、学校烙印的改革之路，我为学校的变化感到欣喜。但同时，我们也看到受限于学校和教师的知识结构和惯性思维，教学仍然是学校更关心的事，对于课程，特别是彰显办学特色的学校课程体系建构仍然是举步维艰。

为什么我们要强调课程体系？在我从事教育行业的数十年中，最让我难以忍受的是所有人都能谈论教育的是与非，无论是大学教授还是公司职员，只要想说就能对现有的教育体系指出一二三的问题和建议。这是为什么？教育缺乏专业！如同医生，在看病救人方面医生的判断就是权威，容不得非医学研究者评述，但在教育行业，有哪位老师可以站出来说我的教育理念和实践是权威的，家长不能质疑？显然，这样的教师屈指可数。那么对学校 and 教师来说，他们的工作就真的没有专业性吗？

我想这个答案是毋庸置疑的。“教育”英文 education 一词来源于拉丁语 educare，意思是“引出”，也就是说，教育从业者的专业性在于如何实现他人所不能实现的“引出”之责。对于教师来说，工作的专业性就是将建构后的知识体系用一种特殊的方法传递给学生，这种特殊的方法也被称为学科教学法知识，即 PCK。美国学者舒尔曼对教师知识的研究认为，一位普通的数学教师和数学博士在学科教学方法上确实存在差距，这些研究成果为教师这一职业进行了“正名”。同样的，对于学校来说，怎么样的工作能算是专业的？学校管理是一部分，但更重要的是学校课程体系的构建，即通

过一定的顺序和原理，将知识借助课程体系更方便地让老师“引出”给学生，并内化为学生的基本素养。

因此，课程体系的建构和精品课程的开发是体现教育者价值、最大化利用硬软件资源的必然途径，也是一所学校实现历史传承和品质提升的重要手段。让我欣慰的是，在不长的时间里，北沙书院能充分认识到这个问题的紧迫性，并通过对学校现有资源的整合完善及对北沙文化的再度挖掘开发，逐渐形成了具有北沙特色的“寓言北沙”“农艺北沙”“国学北沙”“非遗北沙”四大课程群落，为课程体系的建构提供了最坚实的支持。

“寓言北沙”以读寓言、编寓言、行寓言的方式逐渐递进，充分利用了“寓言”这一世界历史文化瑰宝，通过对传统寓言的演绎和现代寓言的编写、实践，逐渐勾勒出了北沙学生的德行要求，实为加强德育教育之妙招。

“农艺北沙”以农耕为基础，又超越了简单的劳作，将学生的艺体发展、德行培养、知识拓展融入日常的农艺劳作中，并通过对劳作成果的有效分享，让学生体验劳动的幸福，享受丰收的喜悦，实为完善城市学生人格之举措。

“国学北沙”以国学教育为核心，利用茶艺、射艺、才艺等多种途径丰富学生的社会体验，将优秀传统文化借助课程展现给学生，也为学生陶冶情操、提升品位、增强自信提供了有效的平台和途径，让来自全国各地的新城市学子展现其自有的文化优势，实为塑造学生健康心理之途径。

“非遗北沙”以非物质文化遗产进校园的方式，将优秀的非遗项目融入学科教学中，形成了一系列优秀的拓展性课程，特别是“北沙廿四锦”的实施，让传统的儿童嬉戏游戏重新回到学校，释放儿童的天性，更将强健体格、塑造胆量等目标融入一个个小项目中，实为当代学生落脚于乡土之必需。

四大课程群落各司其职，又互相促进，以独特的北沙课程体系为孩子们搭建了丰富而又智慧的平台，更为发现儿童的无限可能提供了多样的渠道。

在吕建生校长的带领下，北沙的教师和学生将四大课程群落在日常教育教学中不断实践，积累了很多具有反思价值的案例，为寻找北沙的“毕业生形象”提供了很好的参考。但若这些成果只流传在一方书院中，实在可惜，因此北沙众人能在百忙的工

作中，将四大课程群落的实践成果集结成册实乃一件好事！既是对学校现阶段工作的总结，同时也为城市发展过程中农村学校的转型提供了丰富的经验参考。有道是：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同！”

愿北沙越来越好！是以为序。

丁酉夏于杭州

（任学宝，浙江省教育厅教研室主任）

《北沙问学》丛书序二

遇见（自序）

吕建生

人，行走在路上，总会遇上些什么，见着些什么，碰到需要，还要做出些判断、付出些耕耘。十几年前，一介书生的我遇上了这方土地启动从建区向造城战略转变，见着了一畦野杂地、一湾芦苇荡忽地长出一群楼宇。书生和他的同行把这群楼宇唤作“文海”，一不经意，两三千天里，这“文海”名儿竟然成了杭州副城响当当的社会公共事业土生土长的品质代表，许多知识分子、企业经理人、机关行政人员都乐意把家庭、家族希望安顿于斯，书生闲时便把这份遇见视为福气、运气、喜气。

书生的工作是陪着孩子过童年。童年其实是孩子自己过的，我在旁边主要是看看自己能否有机会多助力、多促进，用最积极的态度、足够的热忱感染孩子，用尽量科学的方法、尽量艺术的方式引领孩子主动自觉与未知世界、未来世界、未达世界对话。孩子对当下和明天的期待、憧憬、投入，就像整炉膛燃烧着的薪柴煤球，我的使命就是当催（吹）火筒、鼓风机，似乎还乐此不疲！中国有句古话：无事易生非。教育工作本身是没得空的，它是一门科学，也是一门艺术，还是一份良心活，是无止境的。哪一级领导都明白个中内涵，上级领导更是深谙其中的“套路”，不会让干活的空下来。2011年夏天，文海的美善谋篇远没完成，但框架格局前行已然上轨，似乎可松口气。一个电话、一张纸头，书生来到了垦城西北一隅大拆尾声、大建未起的“孤岛留守型事业单位”杭州市下沙第二小学。这也是书生的一份遇见。时间久了，倍觉这份遇见也是福气、运气、喜气，而且“型号”不减，甚或趋于更大、更浓、更有味。

下沙二小，系1951年成立不久的杭县盐务局急盐渔百姓之所急，尊重茅庐私塾（北沙书院）办学积淀，传递共和国服务于民思想的实践成果，第一次让沙涂荒滩拥抱公立学堂，简易草舍开启垦区人文首啼，钱塘潮声中从此夹杂盐渔子弟的琅琅书声！1952年是龙年，学舍正式落地，杭县新元乡中心小学正式创建。现在，垦区陆续拥有了六十余家基础教育（含学前）单位、十四家高等教育单位、四家司法教育单位、一家特殊教育单位，就这百余平方公里，摊下了近百片田径场、近百个图书馆、数千个教室，是典型意义的江浙最大教育城。于是，书生成了本区域办学历史至久的学校工

作成员，成了这所学堂第一个甲子收关、第二甲子出发的领头雁，成了教育城发蒙开端院落的守门人，是谓大福。

下沙二小，是共和国办学文化的缩影，乡学领衔，中心辅导，村村课堂，真实亲民。但地处郊野，乡编裁撤，后期作为六所村小形态存在，教育供应、教育创新没有随着区域整体发展及时跟进，难以满足老百姓日益增长的优质教育需求，形成社会信任、群众期待公共危机。作为一介书生，能遇见并躬身参与公共危机消融全过程，是谓大运。

一个社会事业单位的公共危机，当前环境下一定不会使这个事业单位的存在价值受到质疑，尤其学校这种提供社会公共产品的公益事业单位。存有不浅危机，通常属于这家具体单位提供的产品质量、服务过程没有达到令人信服满意的地步。危机长期潜伏，又会某朝爆发。消融具体学校危机，重在供应优质服务，主在提供一流质量，让受教育者、教育相关者充分感受教育有价值、有温暖、有希望、有力量。在下沙二小，办学方向路径、治校战略策略、从教思想思绪、问学体系文化都在大范围长时间切磋琢磨，一切围绕“先生成长弟子发展”转，全方位、全过程同步思考“孩子，你需要什么”“孩子，我们能给你什么”，力求每一位北沙人做起事来特别用心，特别专注，特别不怕麻烦，全心全意把学校做得有意思、把教育做得有意义、把校园做得有意韵，倾心倾力做一个敢于把教育供应水平、教学质量水准从实际区域底线往区域中线乃至高线提拉升抬的见证人、参与者、贡献人，并且真心实意要对学生好一些、对同事好一些、对家长好一些，引导后生对知识更加敬畏，对智慧更加热心，对先进文化、先进思想、先进人物更加景仰，千方百计让孩子安心北沙、开心童年、专心学习、潜心作业，努力使行走于校园中的人充分感受到这所学校很美、这里的人很阳光、这里的生活很滋润……

思绪中共鸣，有足够理由相信一定源于行动上共振！前进中共频、行动上共振，是一种生产力、一种战斗力，路途上会演绎不少精彩，生成不少故事。有怎样的故事，就会走出怎样的学校。最近五六年，即便在校的师生，宛若不断听一所学校的蝶变故事，观一方教育快跑图景，感受一群师生心无旁骛、马不停蹄、群策群力、振臂前行画面；最近五六年，也就是学校公立一甲子后，居然把乳名“北沙书院”作为雅称与“杭州市下沙第二小学”并行于世，把“梦里诗故乡，读书好地方”“水墨书院、诗意学堂、智慧庭院、教育公园”作为学校的憧憬，把“厚朴、远志、清明、含笑”四味中药作为学校的校训，形成并确认了“物与民胞、有教无类、笑在过程、赢在终点”的理念共识，形成并确认了“读书人天堂——生命有幸、生活有味、生长有序”的战略方向，形成并确认了“厚朴课程、清明课堂、含笑课业、远志人生”的工作路径，等等。这一些，

都是把孩子、把师生放在办学最中央的应有思想、正确举措，抓铁有痕，踏石留印，驰而不息，久久为功，相信学校一定会走向良性状态，创造美好氛围，奠定优质基础。

铁打的营盘流水的兵，对学生好一点就必须对老师好一点。对老师好一点，就是把老师视作学校最大课程资源、最大教育财富、办有品质有内涵教育的最大依靠，把老师作为“办孩子喜欢的、有温度有记忆有希望有力量、引领学生向上向前向美向善的开放式增量式真实教育”之最大支撑体系进行持续构筑，尽一切可能持续引导全体教师进入学校核心生产力夯实提升的课程项目建设奋发图强中。过去未去，未来已来。教育是一份良心活、力气活、责任活，也是一份技术活、艺术活、瓷器活，教师要适应当下与将来，必须锤炼与拥抱个人自身和单位团队独有的“金刚钻”。早些年，一堂好课、几堂好课出名师，名师出名校，考验最多的是单兵作战能力；近些年，专题好课、系列好课、群团好课出名课程，名课程出名校，考验的是团队作战能力。

童年并不漫长，少年不可复制。近些年来，下沙二小（北沙书院）书生团队学着敬畏办学规律，敬畏成长规律，敬畏需求规律，珍惜孩子在这里的六年时光，害怕对不住孩子的渴望，害怕对不住从教初衷，害怕对不住四季风雨，学着怀守“好广告不如好疗效，好学生才出好学校，好学生源于好课程”的工作信念，尝试坚守“师生发展”这个学校工作牛鼻子、“质量提升、增量加速”这个办学工作圆心、“课程建设”这个教育教学时代主旋律，致力学校点、线、面按既定方向、序列、节奏探索前行，一路受益匪浅。

课程建设中，牢记国家意志、国家课程不可懈怠，量必保，质得升。最近五六年，北沙国家课程初步对接校本化路径，课程资源、课程方式、课程质量整体表现从区域底线走至区域中线，走向区域高线，大有后来居上之势，缔造区域新传奇。课程建设中，学校课程接受孩子期待，精心谋划，归零出发，以拓展课程、社团形制、俱乐部形式，微课程、短课程、大课程、个性课程姿态大量呈现，破天荒地似雨后春笋般突飞猛进，教师们自己全程亲历课程实践纾解着本领恐慌，见证与体历“问学北沙”的辛劳和愉悦；孩子多样化可选择学习得到足够供应，拥享与感悟“北沙问学”的滋味和美妙。

学校课程像棵日趋繁茂的大树，会不断生长新的枝丫；学校课程又如几根藤蔓，会不断开出新的花蕊，结出新的瓜果，绵延无止。北沙书院耕耘的是基础教育，其学校课程源于孩子成长的需要，在广，在博，在远；在情，在味，在趣。仿佛走入森林，有矮草，有短菇，有长藤，有毛蕨，有细竹，有高树，有老木，是一个自然而然的存在，是一个有机的生物体系。北沙就有这样的探求：建构自己的课程体系，生成自己的课程群落，积淀自己的课程文化，而且也应是自然的、有机的、可持续的。只是这

样的建构，这样的劳作，非一时之功，不能毕其役于一些人、一批人的一年五载，须有十年静心面壁之精神，须得几群人、几代人的合力发愤。这就是一方院落一群志者做人做学问的应有之义、应当之需、应要之旨。诸路教育彦俊、杏林贤达从五湖四海落脚这处杭州湾北岸钱塘江沙涂围垦新城人文首啼的北沙书院，互切互琢，共研共磨，是谓“北沙问学”。

有意识、有自觉地“问学北沙”，已逐渐切入北沙先生、北沙弟子书院公立后第二个甲子年岁的日常生活，特别是课程建制诉求中不断添增相较于童年记忆开心好玩的项目，不断丰富、丰沛、丰润儿童生命、生活、生长恬美朴实、安宁又有意义的时空，已进入“边种边收”状态，推动了北沙家长、孩子、教师课程自信、学校自信、教育自信。眼下学校课程不断丰满，其中四棵藤蔓已出现系列，成就北沙首批版块式学校群落课程创生。它们是：着力底色正、底蕴厚的北沙国学系列，先期主推“琴棋书画诗药茶”七大版块；着力气质雅、气韵足的北沙园艺系列，先期主推田园阳光廿四节气系列；着力有玩头、有嚼头的北沙非遗系列，先期主推“钱塘风物、杭州风俗、江南风雅”学习生活三风系列；着力知书达理、寄情赋兴的北沙寓言系列，先期主推“读编讲画演”系列。学校上下披荆斩棘，群策群力，厘定方向，研定路径，初定标的，框定步骤，谋定序列，分工竞合，全面进击，营造了乡村教育走向城市教育的价值重塑使命履行氛围，构筑了普通学校辞别薄弱学校格局，再造弯道超车责任风气，其故事、其体悟、其研究奇迹般多项次在区、市层面得到肯定、嘉许、传扬，破天荒有两大自主研发课题列入省规课题。春夏秋冬里，北到哈尔滨、南到广州、西到兰州、东到台湾二十多个省份及至浙江十一地市、杭州十三区县，就单个年份都有专家同行前来课程校本化建设，并期待有那么几册固化的课程探讨记录文字。作为一所普通得不能再普通的区域老校，学校课程的探索总体还处于起步阶段，缀成文字依然幼稚得很。但为了纪念一分耕耘的艰难起步，为了纪念一群先生殚精积虑投身孩子多元化，可选择学习平台夯筑的思绪思考，把它集结付印，也蛮有意思，蛮有意义，就像这所学校总在图谋有意思的人事物境进入这方庭院、进入孩子心坎、进入师生人生旅程一样。

因为一群书生都喜欢读书，这所学校成了弘扬文化的积极分子。在长三角，在杭州湾，这所学校成了文化清香满溢的院落。但这所学校只是专门拿人家出版的书在读着，即便在北沙甲子年弄了不同品种十余册文字并加以印行，那也只是专供内部交流。最是书生胆气足，本回学校集体研究要设法给学校未来留些智慧耕耘的固化成果，要公开出版自己的书，要运用语法规则造北沙自己的句子、说书院自己的话，这在北沙又属破天荒之举，可令未来北沙人站在这时代一群基本上算是肯学肯思的书生肩膀上

望更远的未来。或当真有缘，北沙书院不仅生源广布华夏，桃李香溢廿八省两百多地区，北沙先生也来自九州大地，而且多才多艺。六个校长年龄结构、专长结构、禀赋结构也特别令人羡慕，尤其是互商互助、聚心聚力方面，宛若兄弟，俨然典范！其中，潘舸平同志主动迎战，既承接学科教学任务，还主管全校德育安全庶务，再接上科研课题与课程研发，劳心劳力，作为他的战友，感佩感激！不少时候为他的不辞寒暑、不放周末、不顾身体、全心扑进，还真有些心疼！面对北沙拥有这批传承华夏文明、世界文化的热心团队，面对北沙一个个朴实又有书卷味的年轻工作者，面对整个团队为教育、为孩子的努力，谁都会有所期待，相信北沙未来比期待的更精彩！望着舸平校长携着青年问学社一千人发奋，种着“寓言北沙”的梦想，相信北沙的未来会生长出系列文丛，譬如《北沙问学》文丛，一开始就觉得文丛成型好像也不远，只要不断做梦，总有不歇圆梦时。

届时，又是一份遇见，当是喜。

丁酉夏于北沙书院

（吕建生，杭州市下沙第二小学校长）

《北沙五地教育诗篇》序一

假如给你一块土地

王 瑾

有一个很朴素也很简单的问题：假如给你一块土地，你会做什么？

一、北沙这一所学校

我对这所学校最初的印象是，她地处下沙高教园区的德胜高架快速路以北，大拆迁之前，这所学校还被整齐划一的四层高的民房与大片的绿色田野包围着。随着日新月异的城市化进程的推进，她周边的整片民房陆续被拆，将建回迁高楼，于是村庄变社区、农民变居民，她寂寞地坚守在所处区域西北一角，成为一块“孤岛”。再之后，她周边居民们的回迁高楼拔地而起，如今与正在全力打造的东部医药港小镇为邻。

多年来，在大家的目睹耳闻中，从来没有人怀疑过这是一所普通得不能再普通的区域老校。听吕建生校长对区域乡土历史、校史的介绍，大概是 20 世纪初，地处钱塘江入海口的这块滩涂围垦之地，渐次有人逐群而居，钱塘江北面的这块大片滩涂地都被称为“北沙村”。随着时间的推移，再由北沙村演化出十二村，出现了零星的类似于私塾的教育，由于此处地处“北沙”，有了“北沙书院”雅号的出现，后来“北沙书院”就成了现在的下沙二小的雅名。1949 年中华人民共和国成立，新中国掀起了村村办学的高潮，1951 年由当时杭县盐务局启动筹建公办学校，1952 年杭县新元乡中心小学正式开始招生，之后松合、高沙、湾南、元成、东方等村小学如雨后春笋蓬勃生长。下沙北面诸村小学几经撤并，时至 2004 年，最后由下沙镇第二中心小学与东方小学合并、易地迁建成现在的杭州市下沙第二小学。

二、北沙这一块土地

也正是七八年之前的大拆迁，下沙二小寂寞地坚守在所处区域西北一角、成为一块“孤岛”之时，学校南面围墙外有一块呈长方形的约 12 亩地，原为农田。这块地因暂时没安排建设项目，成为建筑钢管临时堆放场所。因搬运钢管噪声影响学校教学秩序，这块地被停止了钢管的堆放后，乱石成堆、乱草丛生、蛇鼠为患。