

我看《三国》

山西经济出版社

我看《三国》

WO KAN SAN GUO

◎作者 张见素 贾可



山西出版传媒集团



山西经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

我看《三国》/张见素,贾可著. -- 太原:山西经济出版社,2017.8

ISBN 978-7-5577-0255-7

I. ①我… II. ①张… ②贾… III. ①《三国演义》研究 IV. ①I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 216528 号

我看《三国》

WO KAN SAN GUO

著 者:张见素 贾 可

责任编辑:李慧平

封面设计:白 蕾

出 版 者:山西出版传媒集团·山西经济出版社

社 址:太原市建设南路 21 号

电 话:0351-4922133(市场部)

0351-4922085(总编室)

E-mail:scb@sxjjcb.com(市场部)

zbs@sxjjcb.com(总编室)

网 址:www.sxjjcb.com

经 销 者:山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者:山西重生印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:14.75

字 数:217 千字

印 数:1—2000 册

版 次:2017 年 8 月 第 1 版

印 次:2017 年 8 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5577-0255-7

定 价:45.00 元

序一

范光耀先生来电话邀我为张见素老师的《我看〈三国〉》写序。

这使我想起前年在清徐研究第四期《罗学》编辑出版时，范先生告诉我，他发现清徐一位中学教师，很敬业，而且喜欢研究罗贯中及《三国演义》（简称《三国》）。说这话时他很高兴。我能理解他的心情。他曾担任清徐县县委常委、宣传部长、县委副书记、县人大主任，几十年把心血和汗水都抛洒在生于斯长于斯的这块土地上了。他热爱罗贯中故里——清徐，热爱罗贯中及其《三国演义》研究。二十年前，他和他的团队筹建起清徐县罗贯中学术研究会，就风风火火地干起来，以一县之力举办了三次全国《三国演义》学术讨论会；与中国《三国演义》学会合力整理出版大型文献《罗贯中全集》（三卷本）、《三国演义戏剧集》（十卷本）；创办学会学刊《罗学》（已出学刊五期），还特别注重培养地方研究人才。因此，我答应了他的邀请。

前年我见过张见素老师一次，匆匆说过几句话。为了让她尽快了解《三国演义》，我还把自己的《三国演义》著作的电子版发给她，以后也没有什么联系。最近得知她要出版一本文集，我感到很惊讶。尽管《我看〈三国〉》是一本随笔，不属于严格意义上的学术论文，行文或观点相对个性化，研究角度和写作目的也不尽相同。但她是中学老师，工作很忙，还能挤时间读书、写作，其精神可佳。

初学写研究文章，最难的是选题，想写的文章不知从哪里入手，之前别

我看《三国》

的学者都写过什么，怎么写的，也一无所知。所以借鉴对于初学写的十分重要。写书法讲究临帖，写文章也要模仿范文。读的多了，自然也就选择角度，找到入手的地方。现在是一个信息化的时代，网络这么发达，学习知识、查找资料，不知比过去方便多少，甚至不出门就可以跨越国界，去查阅外国图书馆的资料。有如此方便快捷的条件，我们还出现大量炒冷饭、重复旧调的论文，就是因为所处环境浮躁的东西太多了，以致使我们很多人难以静下心来读点书。

一个人应该有一些精神追求，读书是其中一个途径。读好书，读新书，读有价值的书，会改变你的人生观、价值观，会提升你的精神境界，会创造你自己独立的空间。《三国演义》是名著，是历史、生活、人生的缩影。读这样的名著，是严肃的阅读，其好处难以尽说。我们现在缺少的正是这种严肃阅读。张见素老师服务于清徐县徐沟中学，如果这样的阅读可以在中学广泛展开，那对于清徐县、对于徐沟中学真是一件可喜的事。

郑铁生

2017-08-07

(作者系中国《三国演义》学会副会长兼秘书长、天津外国语大学教授)

序二

《三国演义》是我国老少皆知的鸿篇历史巨著，特别是电视连续剧的播出以及近年来三国题材的动漫游戏的开发，更成为一次次全国性的普及与推广。

俗话说：“会看的看门道，不会看的看热闹。”用它来形容大众看《三国演义》，也是恰如其分的。《我看〈三国〉》的作者潜心研读原著，探究历史真相，写出自己的见解，作为一名普通中学教师已是不普通了。

在我的记忆中，最早接触三国故事是在上小学的时候，字还认得不多，家里有一套《三国演义》的小人书。那个时候，图书严重缺乏，能有小人书看是很不错的。后来那套小人书传着传着也不知传到哪儿了。再有就是听老人们讲有关三国的故事，白脸奸臣曹操，红脸英雄关羽，足智多谋诸葛亮，而刘备是公认的正统。

这次读《我看〈三国〉》，本书的一个亮点是将《三国演义》这部巨著的结构进行了提炼分析，归纳为“一二三四五”结构法，对发生的事件和人物进行梳理，为读者从宏观上了解三国提供了一个捷径。

《三国演义》多年来广泛流传，正是故事的演义性以及对人物的塑造符合了广大人民心中的渴望，渴望正统刘皇叔，需要智慧谋臣诸葛亮及英武忠义的关羽。为了衬托正统，必然有反面人物，这样，曹操就成了奸臣。毛泽东主席曾多次提到应该为曹操平反，他认为从研究历史的角度看，三国里的人物，要数曹操英明，和刘备、孙权等人相比，只有曹操够得上一个军事家、政治家、文学家。曹操挟天子以令天下而不称帝，正是其英明之处。这样，他在道义上占了优

我看《三国》

势,号令诸侯而师出有名,因此麾下聚集了谋士无数、猛将成群。曹操有大抱负大胸襟,遗憾的是他生前未能一统天下。作者肯定曹操是一个全能的盖世英才,刘备是一个受命运恩典的失败者,孙权是一个善始而未能善终的人主,在某种程度上,是揭示了历史事实,还原了人物真相。

在人臣的境界中,作者把人臣分为三类:为天下谋,如张昭、荀彧;为其主谋,如诸葛亮、周瑜、鲁肃;为自己谋,如许攸、杨松、张松。还有理想的人臣,如吕蒙、陆逊等。讲故事,评成就,谈影响,为我们每一个人提供了借鉴,看过之后,不得不让人信服。作者还特别谈到三国里的女人们。这些女性角色,在那个时代,地位极其卑微,仿佛人穿的衣服,也可以作为赠予的礼物。统治者为了自己的利益,即使是自己的女儿也可以像物品一样随意交易。王允收养的义女貂蝉,一个薄命的奴婢,为报主人养育之恩,不顾自己的性命尊严,许吕布嫁董卓,完成了三国里英雄的男人们都未能完成的事,除掉了董卓。作者将貂蝉、卞夫人、辛宪英等这样一些有思想、有智慧、大义大勇的巾帼,对比袁绍夫人刘氏、刘表夫人蔡氏,反映出关键时刻女人也可能起到创造历史的作用,指出其警世意义。

难能可贵的是,作者没有局限于对《三国演义》中人物和事件的评析,而是展开来揭露战争的罪恶和历史的形象,从三国纷争看到了封建社会不可避免的历史轮回,并且强调了作品对后世的影响,小到做人做事,大到治国兴邦,这里都有取之不尽的智慧。最后谈及作者的贡献和作品的传播,全书形成一个相对完整的体系。

总之,作者对《三国演义》的分析,历史脉络清晰,人物评价中肯,观点鲜明、角度独特。我觉得,《我看〈三国〉》对大众看《三国演义》可以起到导读与启迪的作用。同时,对《三国演义》的人物、事件进行分类概括并给予历史的客观认识,而不是停留在虚构的故事里看热闹,这无疑是对《三国演义》在大众中更深层次的推广。

这是我的一点浅见,以为序。

董振邦

2017-08-10

(作者系清徐县徐沟中学校长)

《三国演义》是一部什么书

(自序)

《三国演义》是一部故事书,讲的是王侯将相的故事。只是生命故事中蕴含着生存智慧,所以它就带有了哲学的意味,既与《战国策》《资治通鉴》等宝典媲美,又与《道德经》《论语》《管子》《韩非子》等经典相提,还与《君主论》(马基雅维利著)《战争论》(卡尔·冯·克劳塞维茨著)等影响世界的著作并论。

史之因革,证于所传;质之所有,察于其理;天成形势,验于人生。

它纪史。从帝王到将相,从文韬到武略,由弱而强,由兴而衰:是一部百年家国兴衰史。东汉皇室、曹魏江山的衰亡,既因夏、商、周、秦几个灭亡了的政权的阴魂缠绕,又有人无法克服的劣根性的祸害,以致之后历朝历代,再也走不出这样的阴影和宿命;而曹操、刘备、孙权、司马懿各自兴起的道路,基本上大同小异。他们告诉我们:兴和亡,其途径都是一样的;历史,永远就是这样一副面孔。

它讲理。天、地、人,各有其道。“天之道,损有余而补不足”“高者抑之,下者举之,有余者损之,不足者补之”(《道德经》)“遵循天道并得人心,战可以必胜,而守可以必固”(《管子》);“地道卑而上行”(《易·谦》)“平而无私”(尹知章)。人生于天地之间,下立足于地,上敬奉于天,走天下之正道,循天下之定理,顺者昌,逆者亡。学会做人,即是人生赢家。

它提供经验。进退、得失、成败,组成人生的一切要素,都囊括其中,精义深奥。那些妇孺皆知的人物,那些百听不厌的故事,之所以常看常新,是因为回头看,都是古人,转过身来,却是自己,而历史就是现代史。

我看《三国》

有人说《三国演义》是一部写谋略的书。其实,读懂了,你就会明白,所谓谋略,不过是揣情度理,谁更近乎人情,谁想得更周到,谁胜。成功,是上天对一个人天才、性格和付出的赏赐;失败,是对他所犯错误的惩罚。退,有时候就是进;得,有时候就是失。没有过付出,就谈不到成败。仅此而已。

总之,《三国演义》集史书的趣味、哲学的理性、艺术的美为一体,是中华民族优秀文化的集大成者,它在形式、语言、内容和思想方面均达到高深的境界,其中有具有普遍意义的政治原理和社会规律,更有取之不尽、用之不竭的人生哲理。你一定能从中窥见现实,遇见自己。研读越早,受益越多。

本书所记,侧重于人文角度,主观性很强,对人物、事件的态度,均从自己的爱憎出发,只代表个人的认识。如果从学术角度研究或考证,那是我们的学识和能力所不能达到的。

尽管如此,历史和人都是很复杂的。比如始创伟业的开国之君,如刘邦、朱元璋,当初不过是些泼皮无赖,温文尔雅、敦厚诚实的人有些事是做不出来的。再如司马懿为人大有可取之处,然而王导和晋明帝聊起司马懿创业之始,杀曹爽,夷三族,不论男女老幼,连出嫁的女子都不放过等事,明帝把脸埋在床上说:“如果真像你说的那样,晋国的天下怎么能长远呢!”(《晋书·宣帝本纪》)

所以,此处的一点浅见,一定不符合许多方家或读者的审美,在此先致以真诚的歉意!

2017-05-01

目 录

CONTENTS

- ◎《三国演义》的结构分析 / 1
- ◎殊途同归的醒世恒言
——《三国演义》与《红楼梦》主题的一致性 / 11
- ◎曹 操
——一个全能的盖世英才 / 18
- ◎孙 权
——一个善始而未能善终的人主 / 25
- ◎刘 备
——一个命、运皆具的失败者 / 32
- ◎司马懿
——一个内心强大的奠基人 / 38
- ◎人臣的境界 / 45
- ◎人臣的智慧 / 74
- ◎理想的人臣 / 83
- ◎从关羽、张飞、诸葛亮的忠义说开去 / 88

- ◎《三国演义》里的英雄们 / 98
- ◎失败的原因 / 109
- ◎从《三国演义》里的女人们看它的警世意义 / 120
- ◎《三国演义》所展示的人性世情 / 128
- ◎《三国演义》里的桃花源 / 143
- ◎没落帝王的凄凉挽歌 / 150
- ◎战争的罪恶 / 159
- ◎历史的形象 / 175
- ◎从《三国演义》看罗贯中的贡献 / 184
- ◎《三国演义》在日本的传播及本土化趋势 / 193
- ◎参考文献 / 219

- ◎后记 / 220

《三国演义》的结构分析

《三国演义》所写内容纵横百年，驰骋四方，情节繁复丰赡，人物不计其数，关系复杂，头绪众多，看似纷繁，实际上杂而不乱，主干枝叶脉络分明，条理清晰。仔细梳理，大致可归纳为“一二三四五结构法”。“一”指一个核心，即争夺最高统治权；“二”指两个阶段，即三国鼎立前和三国鼎立后；“三”指三个政权魏、蜀、吴；“四”指四条线索，汉政权及曹、刘、孙三家；“五”指五场斗争，包括朝廷内乱、农民起义、诸侯混战、诸侯内乱及三国之争。

一、一个核心

《三国演义》开篇说：“汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃，共相辅佐；时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。”

在朝，宦官专权、何皇后董太后立嗣之争、何进掌权、宦官谋杀何进、袁绍起兵杀宦官、董卓进京废刘辩立刘协，发生在这些男男女女之间的恩怨厮杀，无非都是为了掌控皇权。

在野，巨鹿郡张角得南华老仙赠与的《太平要术》，晓夜攻习，能呼风

唤雨。他借此广纳门徒，聚众日多。于是张角立三十六方，各立渠帅，称为将军。他们暗赍金帛，结交中涓作为内应。张角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂约期举事。（《三国演义》第一回）朝政腐败、民生艰难固然是客观原因，但其举事之目的“乘势取天下”，昭然若揭。

在镇压农民起义和讨伐董卓的斗争中，一些朝臣和地方割据势力逐渐强大起来，像曹操挟天子以令诸侯、孙坚匿玉玺、袁术称帝等等。这些诸侯或豪强，或许本来并无篡权的野心和胆量，但随着自身势力的强大，个个开始心怀叵测，前仆后继，逐鹿中原。

争夺最高统治权是专权制度体系之下历史的常态，非做臣民的个个有坐拥天下的野心，实为现有的政权积患久深，日薄西山、无力回天，使得有实力的人都蠢蠢欲动，滋生觊觎之心。

二、两个阶段

近一个世纪的斗争，可以三国鼎立前和鼎立后分为两个阶段。鼎立前为汉室衰亡和诸侯混战的阶段，鼎立后主要为三国之争。

第一阶段：鼎立前

1. 汉室衰亡

汉室衰亡的导火索，是发生在巨鹿的黄巾起义。张角、张梁起事，大将军何进奏请汉灵帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。地方势力纷纷招兵买马，在征战中壮大起来。

其内因，从汉桓帝时的党锢之祸开始。其时宦官和官僚集团争权夺利，宦官得势，禁锢善类。身边佞臣当道，善类不入，桓帝日益昏庸。灵帝时，宦官曹节等人弄权，大将军窦武、太傅陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈加专横。议郎蔡邕上疏，指陈妇寺干政之害，曹节等人陷邕于罪，放归田里。之后十常侍朋比为奸，朝政日非。何进谋诛竖宦，但由于何后妇人之仁、何进本人优柔寡断无谋轻信，谋事不成，反受其害。袁绍、曹

操、袁术等人杀入后宫，诛灭十常侍。同时何进又外檄大臣，致使董卓进京，入朝作乱，擅行废立之事。曹操行刺董卓不成，逃跑到陈留，矫诏讨伐董卓，十七路诸侯响应，至此天下大乱。

朝中，司徒王允用美人计离间董卓和吕布，除掉董卓。半年后，董卓部下李傕、郭汜又兴兵入朝，把持朝政。太仆朱儁、太尉杨彪举荐曹操入朝辅助王室。曹操入朝勤王并移驾许都，由此掌控朝政。之后皇室成员与各自的近臣多次谋杀曹操未成，曹操怒杀国舅董承、董贵妃，又棒杀伏皇后、鸩杀二皇子。至 220 年曹丕废汉献帝篡位，汉祚正式结束。

2. 诸侯混战

曹操行刺董卓失败后，逃到陈留，招兵买马，矫诏讨伐董卓。南阳太守袁术、冀州刺史韩馥、豫州刺史孔伷、兖州刺史刘岱、河内太守王匡、陈留太守张邈、东郡太守乔瑁、山阳太守袁遗、济北相鲍信、北海太守孔融、广陵太守张超、徐州刺史陶谦、西凉太守马腾、北平太守公孙瓒、上党太守张杨、长沙太守孙坚、渤海太守袁绍十七路诸侯响应。

在讨伐董卓和镇压黄巾军的过程中，他们各怀异心，矛盾重重，战争频繁。袁绍与孙坚的玉玺之争；袁绍谋取冀州；韩馥献冀州后，袁绍背约，公孙瓒战袁绍；袁术挑拨孙坚击刘表；曹操报父仇兴师徐州；吕布趁曹操出兵，袭破兖州、占据濮阳；吕布、曹操濮阳之战；刘备讨袁术；吕布袭徐州；孙策战刘繇；袁术伐刘备；吕布战刘备；袁术称帝，大起七军，曹操会合孙策、刘备、吕布战袁术；曹操战张绣、伐刘表；刘备、曹操战吕布；袁绍破公孙瓒；曹操战刘备；袁绍、曹操官渡之战；刘备、孙权与曹操赤壁之战；曹操与马超潼关之战；曹操与孙权淝水之战；曹操与刘备汉中之战；孙权与关羽荆州之战……他们朝三暮四，尔虞我诈，背信弃义，进行了一系列混战。

第二阶段：鼎立后

官渡之战，曹操统一北方；赤壁之战，奠定了三足鼎立的基础。公元 220 年，曹丕称帝；221 年，刘备称帝；229 年，孙权称帝。自此三国正式鼎

立。这三个政权为一统天下而进行的斗争，主要有：吴、蜀彝陵之战；诸葛亮南征、六出祁山；姜维九伐中原；魏灭蜀；晋灭吴等等。

三、三个政权

《三国演义》的情节主要围绕魏、蜀、吴三个政权来展开。

1. 魏

曹操从一个骑都尉起家，趁着汉末朝廷内忧外患、天下大乱的时候，首倡各路诸侯起兵。他自己招兵买马，南征北战，并招贤纳士，壮大队伍，文有谋臣无数，武有猛将成群，成为威震一方的人物。

由于他本人在平定黄巾军和讨伐董卓的过程中表现出色，所以黄巾余党聚众作乱、劫掠良民，董卓部下李傕、郭汜又兴兵入朝把持朝政的时候，太仆朱儁、太尉杨彪都举荐曹操入朝辅助王室。曹操发兵勤王并移驾许都，成为实际掌权者。他战张绣、灭吕布、除袁绍、逐刘备、定辽东，枭除荡定，然后罢三公之职，自以丞相兼之。西凉马超、韩遂兴兵雪恨，贾诩献反间计使马超、韩遂两人自相并杀，曹操轻而易举取胜，统一北方。班师回朝，献帝亲自出郭迎接，允许曹操“赞拜不名，入朝不趋，剑履上殿”（《三国演义》第五十九回）。自此威震中外。

建安十八年（公元 213 年），长史董昭上表请尊曹操为魏公。建安二十一年（公元 216 年），群臣表奏献帝，请晋爵曹操为王；献帝令钟繇草诏，册立曹操为魏王。建安二十五年（公元 220 年），曹操死，曹丕袭王位。同年，曹丕废汉献帝，自登帝位，国号大魏。经过曹睿、曹芳、曹髦、曹奂几次易位，四十五年后，司马炎僭位，建立了晋国。

2. 蜀

如果说曹操建立魏政权是稳步发展的，刘备建立蜀汉政权就有点出其不意。

以诸葛亮出茅庐为界，之前，刘备多处于辗转流离、寄人篱下的境地。从桃园三结义后依附幽州太守刘焉到广宗助卢植，从投奔朱儁战张宝、张弘

到前往代州投刘恢，再随北平太守公孙瓒，从解孔融北海之围到借公孙瓒军马救徐州，从失徐州、失小沛到投奔曹操，再到袭许昌兵败投袁绍，又转投刘表，他势单力薄，东奔西走。这一时期，虽然他口口声声要匡扶汉室，但他确实还没有找到一条较为光明的出路。

从蔡瑁谋害、跃马过檀溪遇到徐庶后，尤其是徐庶被曹操所赚举荐诸葛亮之后，刘备的命运发生了改变。博望坡用兵、火烧新野，赤壁之战，占荆州，得西川，领益州牧……他攻城略地，否极泰来。

建安二十四年（公元 219 年），刘备进位汉中王。建安二十六年（公元 221 年），刘备称帝，建立蜀汉政权。章武三年（公元 223 年），刘备死，子刘禅即位。魏景元四年、蜀炎兴元年（公元 263 年），刘禅降魏，蜀亡。

3. 吴

吴国的历史，从孙坚助战朱儁开始。

孙坚十七岁的时候，就因智斗海贼保全众人及财物而郡县知名，被荐为校尉。后因剿灭会稽妖贼许昌造反，立了大功，升任盐渚丞，转任盱眙丞、下邳丞。

黄巾军作乱的时候，孙坚聚集了本乡的少年、商人和淮泗精兵一千五百余人，前来接应，助战朱儁。平定叛乱后，孙坚任别郡司马。长沙区星作乱之时，十常侍假帝诏，以孙坚为长沙太守，讨区星，平定江夏一带，诏封孙坚为乌程侯。

曹操矫诏讨伐董卓，十七路兵马结为同盟。孙坚领本部人马作为前部杀奔汜水关。由于袁术不发粮草，致使兵败。后来董卓弃洛阳迁往长安，守关部将献了汜水关。孙坚驱兵入洛阳，于井中打捞出传国玉玺，因此背约，同盟瓦解。

袁术向刘表借粮不得，挑拨孙坚讨伐刘表。孙坚因刘表曾截其归路，遂跨江击刘表，终因恃勇逞强、毫无防备而中埋伏，被乱箭射死。

孙坚长子孙策罢战回江东，埋葬父亲后，引军居江都，屈己待人、礼贤下士，招募四方豪杰。不久，孙策以玉玺为质借袁术兵马讨伐刘繇，大战太史慈和严白虎，攻曲阿，取吴郡、乌程、会稽等，平定了江东一带，奠定了大业之基。

孙策死后，孙权继承父兄基业，坐领江东。曹操官渡之战后，确立了其北方的统治地位，形势促使孙、刘合力抗曹。赤壁之战大败曹操后，孙、刘之间的矛盾由潜流而浮出水面。南郡之战，周瑜用计策，损兵将，自己被毒箭所伤，刘备、诸葛亮却趁机诈取了南郡、荆州、襄阳等地，站住了脚跟，奠定了三国鼎立的基础。

221年，曹丕册封孙权为吴王。222年，孙权拜陆逊为大将，与蜀对抗。229年，孙权称帝。251年，孙权死，子孙亮即位。258年，孙綝废孙亮，立琅琊王孙休为君。264年，孙休死，立乌程侯孙皓为君。265年，孙皓降晋。

四、四条线索

从行文线索上说，三个政权之外，另有一线，就是汉皇室。

发生在汉皇室的主要情节：

桓帝时党锢之祸；灵帝时，内曹节弄权，外黄巾起义；灵帝死后，何皇后、董太后皇位之争，十常侍之乱；何进被杀，袁绍、曹操、袁术进宫杀十常侍；董卓进京，擅行废立之事；王允设计除董卓；李傕、郭汜犯长安；曹操移驾幸许都；董国舅受衣带诏，事败，董贵妃被杀；穆顺、伏完受诏，事败，伏皇后捐生，二皇子被杀；耿纪、韦晃、金祗、吉邈、吉穆五臣起事讨伐曹操，失败被杀；曹丕废献帝。

发生在曹魏线上的主要情节：

战黄巾军；朝中议政；行刺董卓；矫诏讨董卓；入朝辅政；移驾许都；讨袁术、征张绣；除吕布；许田打围；煮酒论英雄；怒杀董贵妃；官渡之战；定辽东；罢三公之职，自以丞相兼之；赤壁之战；南郡之战；潼关之战；封魏公；棒杀伏皇后，鸩杀二皇子；西征张鲁；受“魏王”爵；合肥之战；濡须之战；汉中之战；曹操死，曹丕袭王位；曹丕篡位；伐吴；出西川；曹丕死，曹睿即位；曹睿死，曹芳即位；政归司马氏；曹芳被废，曹髦践位；司马昭弑曹髦，曹奂即位；灭蜀；封司马昭为晋王；司马昭死，司马炎受禅，魏亡晋立；晋统天下。

蜀汉线主要情节：

桃园三结义；附幽州太守刘焉，破黄巾，助卢植，救董卓；投朱儁，战