

中国当代水彩画精品集

ZHONGGUO DANGDAI SHUICAIHUA JINGPINJI 第3辑

《中国当代水彩画精品集》编委会 编



江西美术出版社
全国百佳出版单位

中国美术学院
中国美术学院
中国美术学院

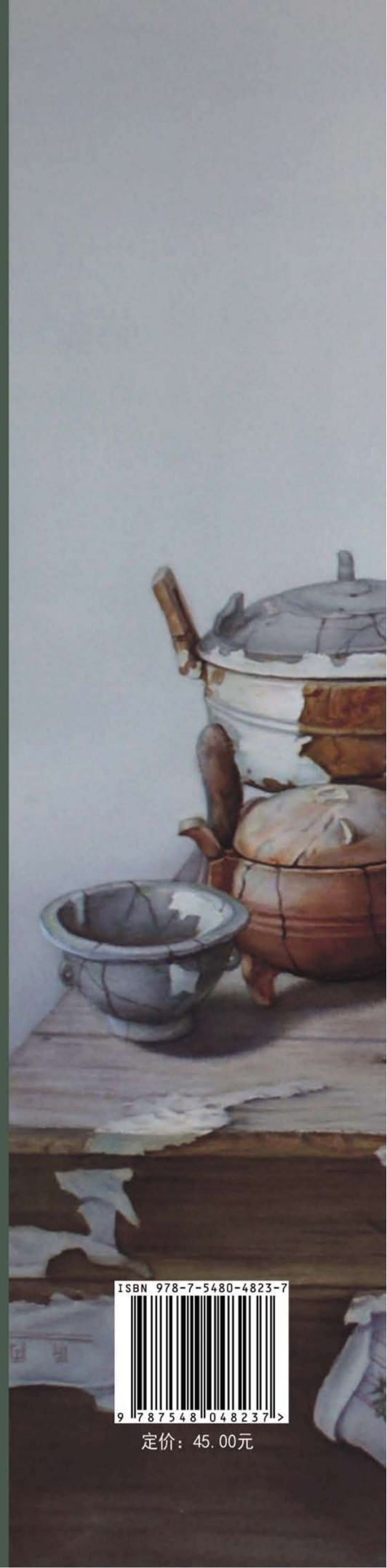


《中国当代水彩画精品集》第3辑编委会

主 编：肖亚平

副主编：李保存 李茂林

编 委：燕 杰 季晓龙 孙 彬 黄哲雄 李向荣



定价：45.00元

ZHONGGUODANGDAISHUICAIHUA JINGPINJI

中国当代水彩画精品集

《中国当代水彩画精品集》编委会 编

第3辑

 **江西美术出版社**
全国百佳出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代水彩画精品集. 第3辑 / 《中国当代水彩画精品集》编委会 编. — 南昌 : 江西美术出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5480-4823-7

I. ①中… II. ①中… III. ①水彩画—精品集—中国—现代 IV. ①J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 210688 号

策 划: 《中国当代水彩画精品集》编委会

媒体运营: “大众水彩收藏”微信公众平台

责任编辑: 肖 丁

责任印制: 谭 勋

书籍设计:  雅韵工作室

中国当代水彩画精品集 第3辑

《中国当代水彩画精品集》编委会 编

出 版: 江西美术出版社

社 址: 南昌市子安路 66 号

网 址: <http://www.jxfinearts.com>

邮 编: 330025

电 话: 0791-86566329

邮 箱: 530568678@qq.com

发 行: 全国新华书店

印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次: 2016 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 2.5

书 号: ISBN 978-7-5480-4823-7

定 价: 45.00 元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2016-704

版权所有, 侵权必究



序



在我国无数水彩画家默默无闻地潜心研究与探索下，中国当代水彩艺术呈现出了多姿多彩的崭新气象，涌现出了许多优秀的水彩画家和作品。中国当代水彩艺术正以它独有的酣畅的水意、洗炼的色彩、深远的意境与迷人的魅力，吸引着人们的视觉，受到越来越多人的关注和喜爱。

为了汇聚和展示我国老、中、青水彩画家的最新创作成果，为水彩画爱好者提供一个展示、交流、学习的平台，我们将不定期编辑出版《中国当代水彩画精品集》系列专辑。编入集子里的画家和作品，是我国当代水彩艺术发展过程中的一个侧面和缩影。我们以后将会把更多的优秀水彩画家和更好的水彩佳作汇集在这里，为广大水彩画爱好者服务，为我国水彩艺术的交流、繁荣和发展做出不懈的努力。

《中国当代水彩画精品集》编委会

2016年9月



目 录

李保存	2
包达海	5
李茂林	6
燕 杰	8
杨文娟	10
李向荣	12
季晓龙	14
王明道	16
李克真	18
黄哲雄	20
孙 彬	22
陈华俊	26
时继伟	28
孟倩茹	30
范鹤鸣	32
梁 洁	34
肖亚平	36



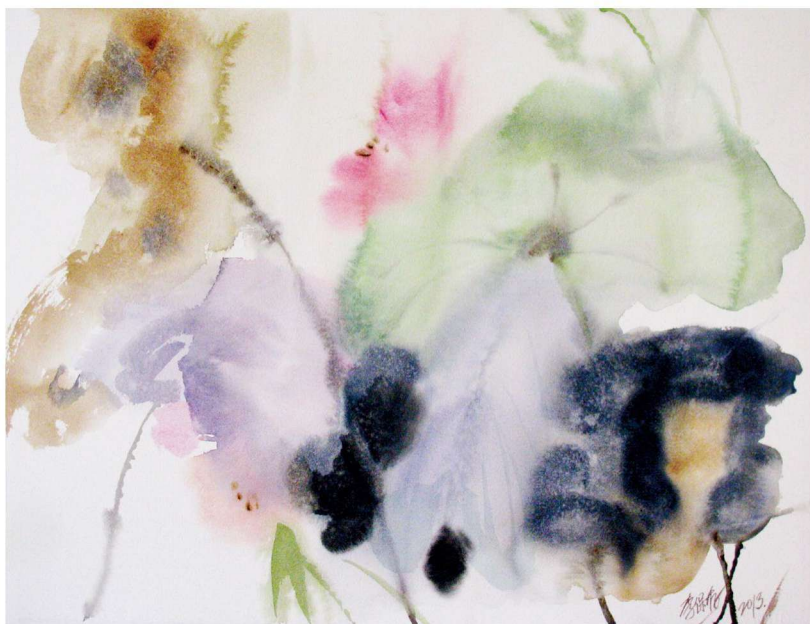
李保存

李保存，艺名李宝存。1948年10月出生於中国天津蓟县。现为中国美术家协会会员、新疆美术家协会水彩画艺委会副主任、新疆兵团美术家协会乌鲁木齐市美协名誉主席、国家一级美术师。擅长水彩画、油画、中国画。

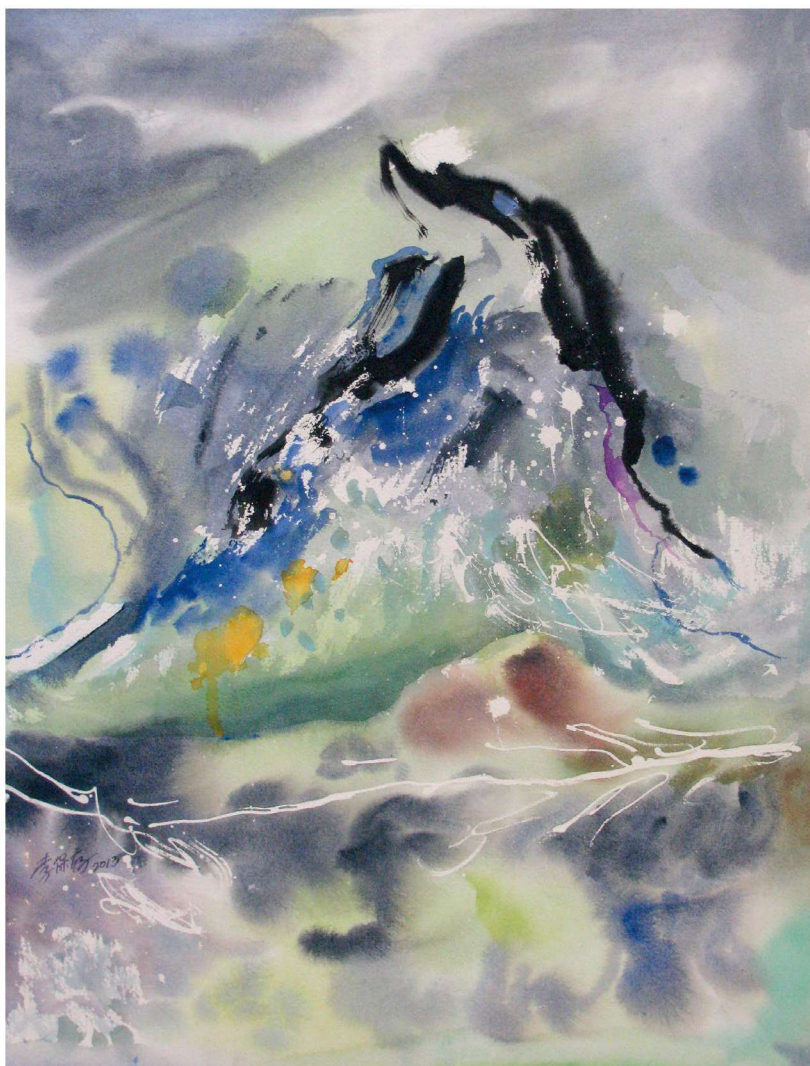
1989、1994、2002、2010、2013、2016年分别举办个人画展，得到一致好评。创作作品多次参加国际、全国和省级美展并获奖。百余幅作品在报刊上发表。北京、天津、上海、杭州、山东、新疆、香港的许多报刊均以专版或专题介绍其绘画作品，多幅作品被美术馆、各类机构和国内外人士收藏。艺术传略载入数十部艺术名人大辞典。编著有《新疆中学美术教材》。

2003、2004、2010年新疆电视台分别三次做《彩笔溢心香——画家李保存》《李保存的水彩艺术》《用笔墨燃烧真情的画家》专题片，予以宣传报道。

几十年来始终坚守作品力求融入自己的真实情感，以情写画，使作品真诚地面对受众；始终坚守一个艺术家的良心，为艺术负责，为社会负责，也是为自己负责；始终坚守用艺术内在的美去感染观众。日本名古屋国际美术馆馆长山本荣次先生观其作品后评价道：“作品让人有种直接亲近感，无论哪幅作品都有一个共同的地方，就是具有一种豪爽流畅的美丽感。”



轻柔的风 55cm × 75cm



山在云水间 75cm × 55cm

山雨

55cm × 75cm



大漠风骨

55cm × 75cm





瑞雪

55cm × 75cm



雪韵

55cm × 75cm



休 港 55cm × 76cm



日 落 76cm × 55cm



包达海

包达海，广西钦州市人，毕业于广西师范大学美术学院。2015 年结业于第四届中国水彩（国际）高研班，2016 年结业于第五届中国水彩高研班。现为广西美术家协会会员，广西水彩画家协会会员，云尚国际水彩俱乐部会员，广西北部湾书画院院士，广西钦州市政协书画院院士，广西钦州市钦南区美术家协会主席。

2009 年《拼搏》《青春》入选庆祝中华人民共和国成立 60 周年广西美术作品展钦州分区展；《乌雷一景》入选广西钦州市政协庆祝人民政协成立 60 周年书画摄影作品展。2010、2011、2012、2014 年《海边》《黎明之前》《岁月》《乡村古桥》先后获广西“魅力北部湾”美术、书法、摄影精品展银奖、优秀奖、银奖、铜奖。2011 年《生机》入选庆祝中国共产党成立 90 周年广西美术、书法、摄影作品展。2012 年《回忆》获广西第十六届“八桂群星奖”美术、书法、摄影精品展银奖。2013 年《海洋脉搏》入选广西壮族自治区艺术作品展；《岁月》入选广西美术馆开馆美术、书法作品展；《晨》入选“美丽广西”海洋书画摄影作品展。2014 年《中山街岁月》入选广西壮族自治区第二届艺术作品展；《晨》入选广西水彩作品 30 周年回顾展；《美丽浦北》获钦州市“浦北国民银行杯”蕉乡书画、摄影创作大赛三等奖。2015 年举办个人油画展；《老宅》入选广西壮族自治区第三届艺术作品展；《美好明天》入选广西水彩双年展；《港湾》入选“秦风—水韵”中外纸本水彩精品展。多幅作品被有关机构和个人收藏。



李茂林



天高云低 40cm × 55cm

李茂林，湖北美术学院水彩专业本科毕业，美术特级教师，中国美术家协会会员，中国教育学会会员，湖北省美术教育专委会常务理事，湖北楚天画院院士，湖北开明画院常务理事，荆门市美术教育专业委员会理事长，荆门市美术家协会常务副主席。

作品多次荣获文化部颁发的全国“群星奖”金奖、优秀奖，入选文化部、中国文联、中国美协主办的国家级和全国性美术大展；发表于《美术》、中国《水彩艺术》等国家级学术刊物和画集上；几百幅作品入选国内外各种展览并被收藏，在新华网主办的年度收藏人物评选中被评为“2013 中国最受藏界关注的艺术家”，中央电视台、广东电视台摄制并播放了《水彩画家李茂林》专题片。

作品《暮色》《古道》入选 1992、1993 杭州—香港中国水彩画大展（中国水彩画家协会主办）。2004 年水彩《沐浴》获全国第十三届群星奖金奖（文化部颁发）。2005 年《荷塘落霞》参加韩国亚细亚书画作品邀请展（韩国文化艺术研究会主办）。2007 年《楚风》获全国第十四届群星奖决赛优秀作品奖（文化部颁发）。2009 年水彩《古韵》入选第十一届全国美术作品展览（文化部、中国文联、中国美协主办）。2010 年《万山稻首》入选首届上海朱家角国际水彩画双年展（中国美协主办）。2011 年《雄姿亘古》入选

全国中小学美术教师作品展（中国美协主办）；《天高云低》入选第二届全国小幅水彩画展（中国美协主办）。2012 年《云山相吻》获全国群众美术作品评比优秀作品奖（文化部颁发）。2015 年《谱新曲》入选中国第十七届大路画展（中国铁建、中国美协主办）。



古韵
107cm × 150cm

沐浴

106cm × 160cm



万山稽首

81.5cm × 112cm





燕 杰

燕杰，湖南省美术家协会会员，湖南省青年美术家协会理事，湖南省水彩画研究会会员，湖南省版画协会会员，武汉理工大学艺术硕士，中国传媒大学访问学者，中南大学建筑与艺术学院视觉传达与数字媒体系主任。

参展：

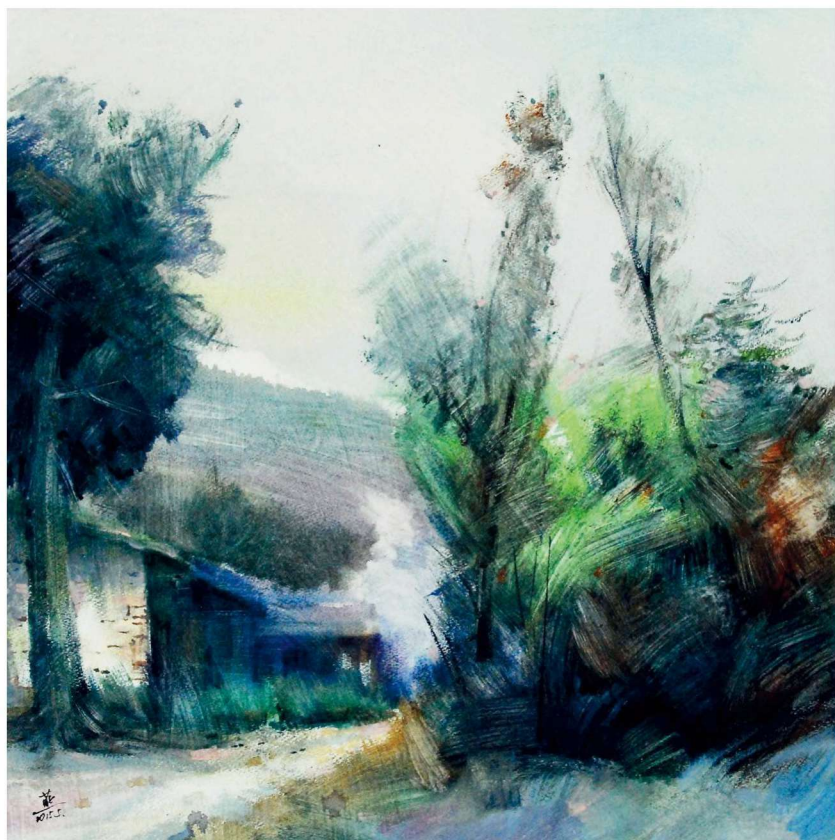
2012年 纪念长征胜利70周年中国美术大展；上海青年美术大展。

2013年 深圳国际水彩双年展（深圳）。

2014年 首届“美丽深圳”水彩画展（深圳）；湖南湘潭五人水彩作品展（湖南）。

2015年 当代国际水彩名家邀请展（河南）；中国—马来西亚水彩作品联展（马来西亚）；广西水彩画作品年展（广西）。

2016年 视觉的维度——中外水彩名家邀请展（西安）；青年美术家五四提名作品展（长沙）；湖南省第七届水彩·粉画展（湖南）。



村景之一 56cm × 56cm



南山小村 56cm × 56cm

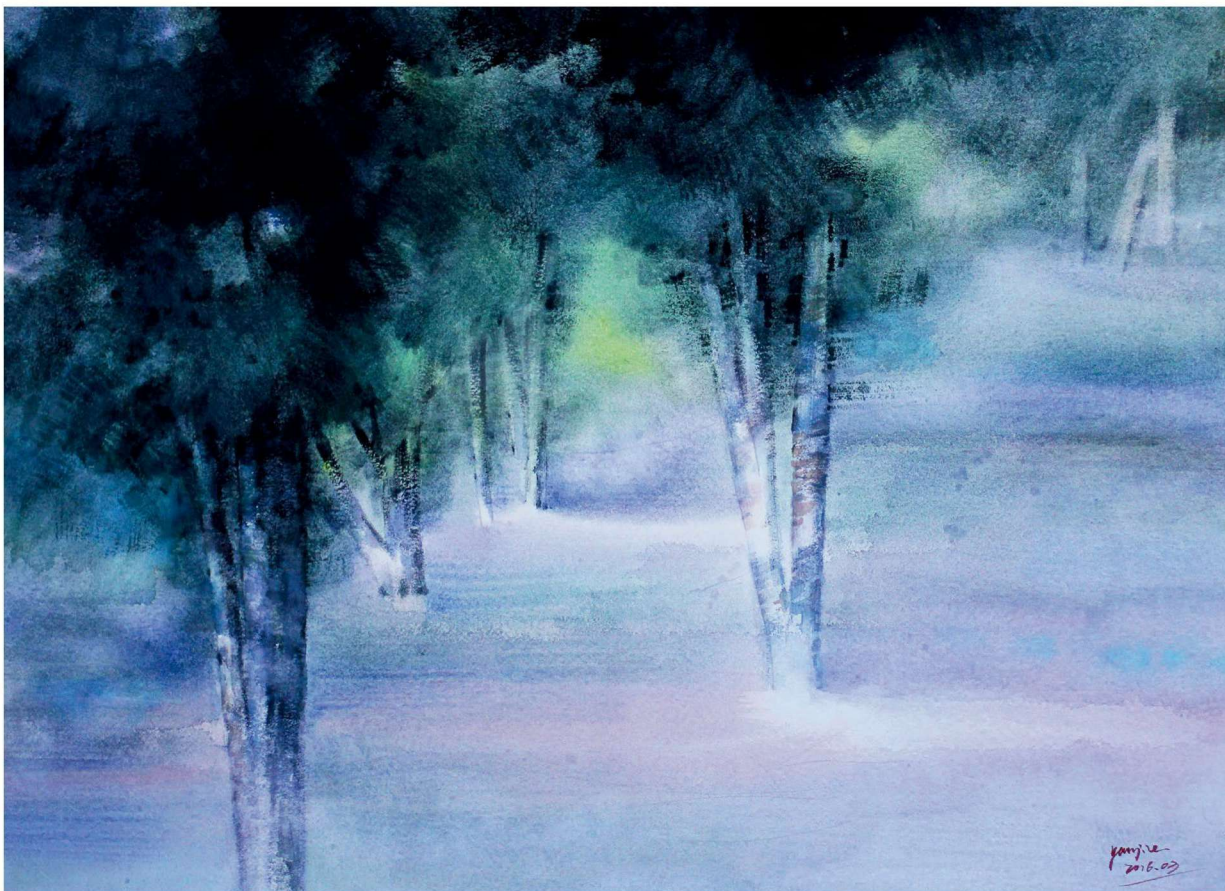
树之夜韵二

55cm X 75cm



林地

55cm X 75cm





杨文娟

杨文娟，1983 年生于陕西宝鸡。2002 年毕业于宝鸡师范学校美术专业，2006 年毕业于宝鸡文理学院美术系。陕西省美术家协会会员。

作品在色调的处理上，多采用暖色调，追求画面的微妙变化，体现淡雅的艺术氛围；在笔法上，多采用写意书写形式，一气呵成，画面给人以痛快淋漓感。



花 语 39cm × 27cm