

请你原谅我

邓秀茵
（马来西亚）

著

Please
Forgive Me



联袂推荐

张之路 常新港 曹文轩

· 在成长的季节
· 遇见阳光的文字

邓秀茵
温情原创
“小大人”
系列力作

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



紫兰一直误以为表姐颖熙故意处处针对她，在这种心理暗示下，她对颖熙的误会越来越深，因此展开了一系列“报复”行为。事情愈演愈烈，直到失控……

最终紫兰才明白，颖熙其实一直对她关爱有加，所有的误会，都是她戴着有色眼镜看颖熙而造成的。追悔莫及的紫兰该怎样补救她和颖熙的关系？她能否得到颖熙的谅解呢……

邓秀茵作品

“小大人”系列

- 01 《纯纯的守护神》
- 02 《幸福的味道》
- 03 《小天堂》
- 04 《记忆天使》（“时光印记”三部曲①）
- 05 《月亮城》（“时光印记”三部曲②）
- 06 《太阳城》（“时光印记”三部曲③）
- 07 《一封迟来的信》
- 08 《再见，小天使》
- 09 《梦想青年旅社》
- 10 《A座8楼》
- 11 《遇见小时光》
- 12 《请你原谅我》

“大哥头的烦恼”系列

- 01 《大哥头与小妹头》（注音版）
- 02 《大哥头与单眼皮》（注音版）
- 03 《大哥头与巴伟男》（注音版）



邓秀茵，马来西亚著名儿童文学作家。出生于马来西亚雪兰莪州，获得马来西亚博特拉大学中文系学士学位。大学时期开始在中文报纸、杂志发表作品。曾任马来西亚国营广播电台中文台播音员、漫画杂志编辑、图书编辑、教育出版社总编辑，参与编辑马来西亚中小学课本、教师指南、儿童文学图书，撰写儿童读本、中小学参考书等。2006年开始长篇小说创作，著有《纯纯的守护神》《记忆天使》《月亮城》《太阳城》《小天堂》《幸福的味道》《一封迟来的信》《再见，小天使》《梦想青年旅舍》《A座8楼》《遇见小时光》《大哥头与小妹头》《大哥头与单眼皮》《大哥头与巴伟男》等。这些小说不断登上《亚洲周刊》畅销书排行榜，在马来西亚读者中享有很高的知名度和美誉度。近年来，她的作品通过各种渠道流传到世界各国，为华人小读者们广泛喜爱。

新浪微博：[@邓秀茵](#)

QQ：2137879928

邓秀茵的小说给孩子们展示了丰富的大千世界、真实的社会人生。这些作品让孩子们体验到各种各样的人生经历，领悟到方方面面的人生道理。

——刘雨欣，律师，德国汉堡，女孩Mike Von der Bank的妈妈

从邓秀茵的书中，孩子们可以学到友爱、宽容、助人、惜福。这些都是人一生应该具有的宝贵品质。

——刘振宇 (Leo Liu)，建材商，埃塞俄比亚的斯亚贝巴，
男孩刘海川的爸爸

邓秀茵的写作功力不得了！她的作品用看起来平淡、直白的语言，讲出那么深刻的道理，描绘出那么微妙的内心感觉，句句打动读者的心。

——秦孔丽阳，10岁，济南市洪家楼小学四年级5班

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5552-6865-9



9 787555 268659 >

定价：24.00元

请你 *Please Forgive Me*

原谅我

邓秀茵
作品



青岛出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

请你原谅我 / (马来西亚) 邓秀茵著. — 青岛: 青岛出版社, 2018.4
(邓秀茵小大人系列)

ISBN 978-7-5552-6865-9

I. ①请… II. ①邓… III. ①儿童小说—长篇小说—马来西亚—现代
IV. ①I338.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 052414 号

书 名 请你原谅我(邓秀茵“小大人”系列)

著 者 (马来西亚)邓秀茵

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路 182 号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 0532-68068026

责任编辑 李 爽 刘 强

装帧设计 戚青华

全书插图 瑶背背 路 尼

照 排 青岛双星华信印刷有限公司

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

开 本 32 开(890 mm × 1240 mm)

印 张 7.5

插 页 8

字 数 160 千

书 号 ISBN 978-7-5552-6865-9

定 价 24.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话:

请你 *Please Forgive Me*
原谅我

名家
推荐

在“快餐”儿童文学盛行的时代，邓秀茵潜下心来，书写孩子的喜、怒、哀、乐、思，把孩子作为具有独立人格的生命个体来对待，是非常可贵的。她的作品情节起伏跌宕，故事耐人寻味，有很强的可读性。

——中国著名儿童文学作家、
中国作家协会儿童文学委员会副主任、
一级编剧



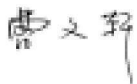
儿童文学应该为孩子们讲述人生。邓秀茵的作品中不乏离别的忧伤、成长的烦恼、生存的艰辛，种种“不如意”，正是孩子们即将和必将面对的生活真实。

——中国著名儿童文学作家、
中国作家协会全国委员会委员、
黑龙江省作家协会副主席



邓秀茵以细腻的文笔，讲述精彩的故事，揭示成长的真谛。她是用一颗真心为孩子们写作的人。

——中国著名儿童文学作家、
中国作家协会儿童文学委员会副主任、
北京大学教授





1. 我在哪里..... 1
2. 这个世界不公平..... 11
3. 困在华丽的囹圄..... 23
4. 我比谁都脆弱..... 38
5. 灰姑娘进皇宫..... 47
6. 底牌被看穿..... 60
7. 身在福中不知福..... 69
8. 患难见真情..... 79
9. 三人行必有电灯泡..... 93
10. 我也可以当天使..... 102
11. 电灯泡来了..... 112

- 12. 只是一场意外..... 122
- 13. 阴错阳差..... 132
- 14. 天使不是天使..... 144
- 15. 脆弱的“友情” 157
- 16. 发现天大的秘密..... 170
- 17. 幸福来敲门..... 181
- 18. 到底哪里出了错..... 190
- 19. 让一切没有发生过..... 198
- 20. 被全世界遗弃..... 208
- 21. 我可以回去吗..... 217
- 22. 好好说再见..... 234

1. 我在哪里

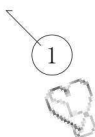
“这是什么地方？”我呼吸急促，目光不安地游移四周。

房子里灰沉沉的，只有天窗处的一束光照下来，在昏暗中显得格外强烈，而我，正好坐在这道强光底下。

天哪，又不是演舞台剧，这头上顶着一束光，让人觉得特别不舒服！

我皱起眉头，暗暗叫苦。

房子的墙壁由大小不一的石头砌成，墙面抹着黄色的泥土，拱门和格子窗是木制的。格子窗外一片沙尘滚滚，荒凉的土地草木萧疏，稀稀落落长着几棵干瘦的胡杨树，



树影伶仃，叶子几乎都凋落了，留下满地的枯黄。

“你叫什么名字？”

“区*紫兰。”

“多大了？”

“十二岁。”

“你记得自己是怎么来到这里的吗？”

坐在我对面的陌生人张口便朝我抛出一连串问题。

他拥有一对细长的眼睛，矮鼻梁，大鼻孔，厚嘴唇，尖耳朵，乍看像一张马脸错长在人身上。

“我要记得的话就不会问你这里是哪里。”

“那你还记得你的父母是谁吗？”

“当然记得。”

“童年记忆呢？”

“哎，我没有失忆，只是记不起自己为什么会来到这里而已！”

我没好气地说着，白眼都快翻到后脑勺去了。

马脸凝视我数秒，若有所思，接着拿起羽毛笔在一本簿子上画了几画。

没错，他手中握的是羽毛笔，令我想起某些欧美电影中出现的古代贵族，他们就流行用羽毛蘸墨汁写字。马脸

* “区”做姓氏时，读音为 ōu。

手持的羽毛是黑色的，不过很奇怪，他没有为羽毛蘸上墨汁就直接在簿子上画。

我重重地叹了一口气。

我可没心情去研究对方的怪异行径！我只想搞清楚自己到底在哪里，为什么会在这里，还有，怎么才能回去！

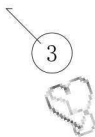
我叩了叩额头，真希望这样就可以敲醒沉睡的记忆。

三分钟前，我一个人倚在外头的胡杨树下，面对一望无际的尘土，心里一片空白，不知道何去何从。我脑袋昏沉，思绪浑浊，仿佛睡了很长很长一段时间才醒过来。我花了点儿时间回忆，想起了我的家，想起了我的爸爸妈妈，想起了很多事，却怎么也想不起自己是如何来到这里的。

风沙刮得厉害，我的眼睛差点儿睁不开。我眯着眼睛，捂住鼻子嘴巴，发现不远处有栋房子，急忙踩着摇晃不稳的步子从风沙中走过去。

“你来啦？进来，坐下。”才靠近门口，屋里便传来一个声音。

这个声音好像有股无形的魔力，让人听了以后无法抗拒。于是我推开门，顺从地走了进去。房子里阴暗如地下室，却别扭地有一束光从天窗照下来，照在一张桌子和两把椅子上。两把椅子当中，一把空着，另一把则坐了一个人。这个人穿着墨绿色长袍，手里翻着一本簿子，头也不抬，气定神闲地等着我过去。



我迟疑了片刻，终究还是走向他。

这栋房子弥漫着一种无法言喻的诡异，可在这渺无人烟的荒漠里，眼前这个陌生人是唯一的救星。我能依靠的，也就只有他了。

吱嘎——

马脸霍地站起来，木椅子摩擦地面的声音瞬间打断了我的思绪。

“跟我来。”他说。

“你是要带我离开这个地方吗？”一线希望在我心底升起。

他瞅了我一眼，没有回答，不苟言笑的表情始终如一。我咽咽口水，全然屈服于他，缓缓地跟着站了起来。

应该是要带我离开吧？要不然……还能去哪里呢？

我在心中安慰自己。

马脸没等我便转身步入黑暗之中，身影迅速消失在我眼底。我赶紧挪移脚步追上去。马脸的身影在黑暗里忽隐忽现，步伐轻得像只猫，半点儿声响都没有发出来。我冒出一额头的汗，犹如瞎子般凭感觉摸着黑走。大约走了五分钟，终于听见他说“到了”，我才松了一口气停下来。

忽然，一道门吱呀一声打开了，柔和的阳光马上从房间里倾泻出来。

谢天谢地，我总算重见天日了！

“进去吧。”马脸指了指房间。

“我，我为什么要进去？”我起了戒心，浑身的汗毛不由得一根根竖起。

“你要离开这里，必须先进去自省，好好忏悔！”马脸看出我的不情愿来，平淡的口气里夹带命令。

“忏悔？我又没做错事，干吗要忏悔？”

莫名其妙，这样的理由太牵强了，我才不会相信！

我往后退了一步，盘算着怎样逃离这个鬼地方。我回头望，天哪，阳光抵达不了的地方黑黢黢一片！假设现在掉头逃跑，我能在不撞墙、不迷失方向的情况下如愿逃出去吗？

“你觉得自己没有做错过任何事？”马脸意味深长地盯着我。

“没有！我不需要忏悔！”我想都不用想。

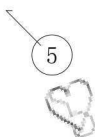
“你要是这样想，便不可能离开这里了。”马脸摇摇头。

“我要离开这里！”我握拳对他嘶吼。

马脸平静地站在门边，没有因为我的愤怒而有所动摇。虽然什么也没说，但他笃定的眼神告诉我——没有他的帮助，我将无法走出这片辽阔无疆的荒漠。

我想到外头的风沙尘土，还有那几棵突兀嶙峋的老树，逃跑的勇气顷刻间荡然无存。

于是我放软语气。



“是不是我忏悔了，就一定可以离开？”

“一般是这样。”

“需要在里面多久？”

“看你需要多少时间。”

“好吧……”

进去待半小时，然后就骗他说我已经忏悔。我悄悄打着如意算盘，一边踏入房间，一边寻找里面有无可以逃生的出口。

房间的面积不大，一张床、一张书桌和一把椅子就把它塞满了。小房间里有一扇格子窗，窗外是灰蓝色的天空，阳光正是从这唯一的窗子透进来的。只是这扇窗位置有点儿高，估计比我要高出两个头。我仔细观察了一下，发现窗子不是活动的，想硬生生打开它逃出去还真要动动脑筋。

小房间里光线充足，我的心稍微安定下来。黑暗实在可怕，这里至少不像外边那样黑乎乎的，令人局促不安。

“咦？”我在书桌上看见一本黑皮书，书名赫然是我的名字，“这是什么玩意儿？”

“这是你的人生。”马脸的声音传来，他居然悄无声息地跟了进来。

我大吃一惊，抄起桌上的黑皮书，迅速翻了几页，里面竟然空空如也。

开什么玩笑，我的人生怎么可能一片空白？

马脸洞察到我的心思，不等我开口便解释道：“等你真心要忏悔的时候，这本书才会显现内容。你的记忆不完整，可以借助此书查看昔日在你身上发生过的事。”

我望着黑皮书，嘴巴张成O形。

“你好好反省。”马脸扔下我，把门带上。

我愣愣地捧着黑皮书，禁不住倒抽一口凉气：我究竟是怎么来到这个鬼地方的，书里肯定有答案！看来这次得假戏真做，真心忏悔才行。

才这么一想，黑皮书便温热起来，并且散发出金光。我连忙打开它，第一页纸上渐渐浮现出“周岁以前”四个字。

周岁以前的我身上发生了什么事呢？

我摸了摸书页，脑袋霎时像水波一样荡漾出画面——

“哇！哇……”躺在婴儿床的我正在号啕大哭，脸蛋都涨得通红了。

“宝宝乖，妈妈来了，不哭不哭！”妈妈忧心忡忡地来到床前，伸出手臂将我抱起。

“烧还是没退吗？”爸爸也闻声而至。

“嗯，反反复复的，刚刚退了现在又烧起来了。”妈妈一手把我抱在怀里，一手往我的额头探去。

妈妈的怀抱很舒服，体香很熟悉，我贪恋地把头往她胸前靠，却力不从心。

