



北京大学

北京大学艺术学院中国画教学成果系列

北京大学艺术学院
2017 中国画教学作品集

唐金楠◎主编

TEACHING WORKS COLLECTION ON CHINESE PAINTING
SCHOOL OF ARTS PEKING UNIVERSITY

2017

安徽美术出版社



北京大学艺术学院中国画教学成果系列

**北京大学艺术学院
2017 中国画教学作品集**

TEACHING WORKS COLLECTION ON CHINESE PAINTING
SCHOOL OF ARTS PEKING UNIVERSITY

2017

唐金楠 主编



安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京大学艺术学院 2017 中国画教学作品集 / 唐金楠
主编. - 合肥: 安徽美术出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5398-7715-0

I. ①北… II. ①唐… III. ①中国画-教学研究-高等学校②中国画-作品集-中国-现代 IV. ① J212-42
② J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 107009 号

学术编委: (姓名拼音排序)

白 巍 崔晓东 丁 宁 丁羲元 方 向 高 译
何加林 黄格胜 贾广健 李爱国 李 松 李 翔
李小可 林容生 林祥雄 刘大为 刘 晨 苗再新
彭 锋 丘 挺 任惠中 唐金楠 汤 立 王一川
翁剑青 向 勇 张江舟 赵振川

北京大学艺术学院 2017 中国画教学作品集

BEIJING DAXUE YISHU XUEYUAN
2017 ZHONGGUOHUA JIAOXUE ZUOPINJI

主 编: 唐金楠

执行主编: 高晨昱 李 敏

出 版 人: 唐元明

选题策划: 马 涛

责任编辑: 赵启芳

责任校对: 司开江

校 对: 陈 琳

编 辑: 寇凌燕 陈美君 耿伟娜 孙 黎 王 蓓 何碧云
胡玉敏 杨玉娟 李志华 靳钰楚

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 14.25

书 号: ISBN 978-7-5398-7715-0

定 价: 288.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言 Preface

北京大学拥有百年的人文积淀和艺术传统。蔡元培先生在担任北京大学校长期间就大力提倡并实施美育与艺术教育，开创了中国现代高层艺术教育的崭新格局。

北京大学艺术学科植根于北大丰厚的学科沃土和悠久的人文传统，一直挺立于我国现代高等艺术教育和艺术理论探索的潮头。北京大学于1997年成立艺术学系。成立以来，北京大学艺术学系一直秉持“道”（人文内涵）与“技”（艺术技能）同举、理论与实践并重、素质教育与专业教育结合的总体方针，在学科建设、素质教育、教师队伍建设等方面都取得了显著的成果。2006年1月11日，北京大学在艺术学系的基础上成立了艺术学院。十多年来，艺术学院已经确立了以史论为主，兼顾艺术创作、艺术批评、艺术管理等多个学科和人才培养方向的办学理念。在2012年的教育部学科评估中，北京大学艺术学理论排名全国第一。

在北京大学的历史上，中国画法研究会于1918年成立并在20世纪的中国画坛独树一帜。这里大师云集，陈师曾、徐悲鸿、汤涤（定之）、林纾（琴南）、胡佩衡、陈半丁、沈尹默等画家和艺术家都曾在这里任教。邓以蛰、朱光潜、宗白华等著名美学家和艺术理论家曾先后在北大弘文励教，培育艺术英才，引领了全国艺术专业教育和艺术理论研究的发展潮流。经过百余年的发展，北大已形成了独具特色的艺术学科传统，成为全国高校美育和艺术教育的中心。

新世纪以来，北京大学艺术学院秉承北大百年的人文精神和美育传统，与时俱进，着重培养艺术研究、艺术创作、艺术批评、艺术管理的高级人才。学院依托北大的文史哲底蕴举办了中国画研修班，汇集校内外美术创作领域的顶尖师资，通过全面、系统的理论学习和扎实的艺术创作方法训练为社会培养了一批高质量的美术人才，为民族文化的复兴做出了贡献，并为北京大学创建世界一流大学营造了优秀的校园文化、艺术氛围。艺术学院正致力于弘扬北大艺术教育的优良传统，在北大创建世界一流大学的过程中积极开拓我国现代高等艺术教育的崭新未来。

北京大学中国画导师工作室研修班于2013年9月9日正式开班授课，这是北京大学在中国画理论与创作领域的一次新的尝试。这本集子中的作品是对部分教学成果的集中展示，其中的不完善之处还望各位专家、老师给予审视与指正。

研修班在教学写生和创作的过程中还得到了艺术学院各位领导和老师的大力支持，在此一并表示深深的谢意。

教学作品集编委会

2017年6月







2016年9月9日	王一川	2017年3月5日	刘小龙
2016年9月10日	赵振川	2017年3月5日	翁剑青
2016年9月10日	丁羲元	2017年3月10日	丁宁
2016年9月11日	李松	2017年3月11日	邬建
2016年10月28日	刘晨	2017年3月12日	刘选让
2016年10月29日	王晓辉	2017年3月24日	陈旭光
2016年10月30日	汤立	2017年3月24日	彭锋
2016年11月11日	李松	2017年3月25日	赵权利
2016年11月12日	李爱国	2017年3月26日	李铁生
2016年11月12日	梅墨生	2017年5月5日	范治斌
2016年11月13日	唐辉	2017年5月6日	刘万鸣
2016年11月13日	曾来德	2017年5月7日	高译
2016年11月25日	白巍	2017年5月7日	张江舟
2016年11月26日	任惠中	2017年5月12日	林容生
2016年11月27日	崔晓东	2017年5月12日	顾森
2016年11月27日	许俊	2017年5月13日	杜鹏飞
2016年12月2日	白巍	2017年5月13日	丁羲元
2016年12月3日	胡抗美	2017年5月14日	丘挺
2016年12月3日	刘墨		
2016年12月4日	刘彦水		
2016年12月4日	朱青生		
2017年3月3日	买鸿钧		
2017年3月4日	刘洪彪		

编辑说明

本书中授课教师及各导师工作室学员均按照姓名拼音排序。

受时间和编辑水平所限，本书在编辑过程中会出现一些疏漏，望前辈、师友见谅。

目录 Contents

001/ **■教学示范与写生**

002/ 课堂风采

008/ 教学示范

011/ 青岛写生

012/ 陕北写生

013/ 校园写生

015/ **■导师工作室作品选** (图版)

016/ 崔晓东导师工作室

026/ 丁羲元导师工作室

032/ 方向导师工作室

046/ 高译导师工作室

054/ 何加林导师工作室

074/ 黄格胜导师工作室

082/ 贾广健导师工作室

090/ 李爱国导师工作室

100/ 李翔导师工作室

110/ 李小可导师工作室

124/ 林容生导师工作室

134/ 苗再新导师工作室

152/ 丘挺导师工作室

164/ 任惠中导师工作室

176/ 汤立导师工作室

192/ 张江舟导师工作室

198/ 赵振川导师工作室

209/ **■北大校园艺术长廊** (图版)

213/ **■北大校园掠影** (图版)

北京大学艺术学院 2017 中国画教学作品集

TEACHING WORKS COLLECTION ON CHINESE PAINTING

SCHOOL OF ARTS PEKING UNIVERSITY

2017

教学示范与写生

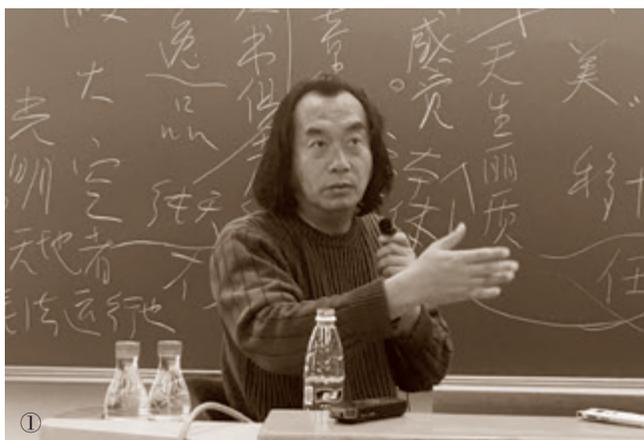




- ① 白巍老师在北大上课
- ② 陈旭光老师在北大上课
- ③ 崔晓东老师在北大上课
- ④ 丁宁老师在北大上课
- ⑤ 丁羲元老师在北大上课
- ⑥ 杜鹏飞老师在北大上课



- ① 高译老师在北大上课
- ② 顾森老师在北大上课
- ③ 胡抗美老师在北大上课
- ④ 李爱国老师在北大上课
- ⑤ 李松老师在北大上课
- ⑥ 林容生老师在北大上课



- ① 刘晨老师在北大上课
- ② 刘洪彪老师在北大上课
- ③ 刘墨老师在北大上课
- ④ 刘万鸣老师在北大上课
- ⑤ 刘小龙老师在北大上课
- ⑥ 刘选让老师在北大上课



- ① 买鸿钧老师在北大上课
- ② 梅墨生老师在北大上课
- ③ 彭锋老师在北大上课
- ④ 丘挺老师在北大上课
- ⑤ 任惠中老师在北大上课
- ⑥ 唐辉老师在北大上课



- ① 王一川老师在北大上课
- ② 翁剑青老师在北大上课
- ③ 曾来德老师在北大上课
- ④ 张江舟老师在北大上课
- ⑤ 赵权利老师在北大上课
- ⑥ 朱青生老师在北大上课





- ① 任惠中老师在做绘画示范
- ② 范治斌老师在做绘画示范
- ③ 李铁生老师在做绘画示范