

脚

JIAOYIN

印

赵辉林

著

河北人民出版社



脚 印

赵辉林 著

河北人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

脚印 / 赵辉林著. — 石家庄 : 河北人民出版社, 2016.12

ISBN 978-7-202-11831-3

. 脚... . 赵... . 中国文学 - 当代文学 -
作品综合集 汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 近代 .

I217.2 J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第326347号

书 名 脚印
JIAOYIN

著 者 赵辉林

责任编辑 贺秀红

封面设计 李 欣

责任校对 余尚敏

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 石家庄燕赵创新印刷有限公司

开 本 787毫米 × 1092毫米 1/16

印 张 14.25

字 数 159 000

版 次 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-11831-3

定 价 32.00元

版权所有 翻印必究



提纲

- 一、青年时期作品
- 二、人生烙印
- 三、灯下随笔
- 四、书法选萃

警句：我不与人争，不与世争，要与自己争。
每件事都要争气，要做一个有骨气的人，做一个甘
做俯首称臣的牛马人。

河北日报社信笺

小贺：

你代劳看一下，重复的，不要
画蛇添足，错误的地
方改一改。
可以

“为革命而转”之
未找到“双凤”
你再看一下，如不妥
即可去掉。

张树

10.17.

小荷初露尖尖角

“黑云压城城欲摧。”全国解放
前夕，白色恐怖笼罩着每一个角落，一句
话不注意，一篇文章起了忌，就会带来牢狱
之灾，杀身之祸。那时，我正在南阳崇武
高中上学，亲身体会到白色恐怖的压力
，简直压得你透不过气来，苦闷、忧郁
、徘徊、叹息。为了排解这些压抑的
心情，开始在当地进步报纸《前进报》
上发表一些东西，不敢直说，只能用隐喻。现
在看来，这些东西都不很成熟。不过，
这是一个有良知的青年在反动统治
时期的真实反映。

张树

20 × 15 = 300

D0501, 91, 12

散文之窗

道路是曲折的。1949年8月，^{家乡刚解放，}
《前进报》组织上分配我到马山~~区~~当秘
书。当了几个月，~~她~~又承认我的工作关系，不
承认我入党~~关系~~。1949年元月，调到河北日
报当记者。河北日报是党报，一般来说，非党
同志不能当记者。报社领导~~原意~~要白东，考
据、杜政、杜政等都比我年长，他们根据
我的实际情况，大胆任用我。这样我可以发
挥自己的一技之长，一直在报社当记者、编辑
，直到后来问题澄清，恢复了党籍。~~我在~~漫
长的~~工作~~的~~经历~~中，我写了大量的
新闻、通讯、报告文学和评论。我比较喜欢写

20 × 15 = 300

D0501, 91, 12



◎ 作者和家人的合影（左三是岳母，右一是妻子的兄长秦一飞），摄于1952年



◎ 全家福，摄于1960年



◎ 和女儿的合影。（摄于2015年）



◎ 作者和大女儿

◎ 亲如兄弟的老朋友（右起：
刘锐、樊恒方、作者）



◎ 高中时期的三剑客（右起：
秦泽林、秦子仪、作者）



◎ 人生难得一知己（右：王子
英）





◎球友。（左起：董继勤、作者、周瑛平）摄于2016年



◎作者参加《第九届老干部优秀书画联展》时与责任编辑合影。

目 录



小荷初露尖尖角

光之母——灯 / 3

生命的歌 / 5

沉 默 / 7

农村的秋天 / 9

写给一位陌生的青年 / 10

忧 郁 / 12

王老三 / 14

九十自白 / 17

游子吟 / 18

甘做苦行僧 / 19

吃亏有福 / 20

夜 歌 / 21

一封无法投递的信 / 23

苍 鹰 / 26

赵教官 / 28

飞的日子 / 32

古城星火 / 34

❁ 散文之窗

邮电局帮助找到了离散十七年的家 / 41

不可战胜的力量 / 43

在风浪中前进 / 46

鸡鸣风雨路 / 49

“文艺十八扯” / 53

敌穴探踪 / 56

三姓结成幸福家 / 60

鲁迅的“精神背影”越来越高 / 70

东方的健身瑰宝 / 74

千里求婚记 / 79

刘岱和她的仕女图 / 88

融书诗画印于一炉 / 91

记柯棣华夫人郭庆兰 / 94

一桩值得深思的婚姻案 / 96

脱险 / 104

一草一木总关情 / 107

舞台生涯五十春 / 111

艺坛知音 / 116

小白兔的故事 / 121

遍借金针绣凤凰 / 124

上了黑名单 / 129

“果木神”和雪桃 / 132

“万宝全” / 136

丹青一片写真情 / 140

孔从洲将军不忘老战友 / 147

拓荒牛 / 150

难忘的华北大学 / 156

灯下笔谈

从“衣帽取人”想到的 / 163

岩上青松 / 166

“大方”和“小气” / 168

山重水复路不绝 / 170

新式结婚好 / 172

笔有千钧任歛张 / 174

大哥大姐 / 180

双 凤 / 181

纪念碑前的沉思 / 189

目
录

翰墨春秋

引 子 / 193

附 录 五老颂 / 211

后 记 / 215

小荷初露尖尖角



“黑云压城城欲摧。”全国解放前夕，白色恐怖笼罩着每一个角落，一句话不注意，一篇文章犯了忌，就会带来牢狱之灾，杀身之祸。那时，我正在南阳景武高中上学，亲身体会到白色恐怖的压力，简直压得你透不过气来，苦闷、忧郁、徘徊、呐喊。为了排解这些压抑的心情，开始在当地进步报纸《前锋报》上发表一些东西，不敢直说，只能用曲笔。现在看来，这些东西都不很成熟。不过，这是一个有良知的青年在国民党反动统治时期言行的真实写照。



光之母——灯

当暗夜
用黑手
扼住了这大地的咽喉
这光之母——灯
便跳动着
用红亮的火舌
向黑暗高唱起反抗之歌
夜的脚步在火舌下退却
冷的气流在歌声中畏缩
我推开丑恶的现实
摊开了书
走进这智慧的世界

她——灯
这光之母啊
姗姗地走了来
用柔嫩光辉的手
从密密匝匝的字堆中
给我指示道——
年轻的朋友
这是路
来

朝这儿走

（这是我在报刊上发表的第一篇作品，发表于
1946年《前锋报》副刊）

光之母——燈 灰林

常暗夜
用黑手
扼住了這大地的咽喉
這光之母——燈
便跳動着
用血紅的火舌
向黑暗高唱起反抗之歌……
夜的脚步在這火燈下退却
冷的气流在歌聲下顫抖……
我推開了醜惡的現實
掀開了書
走進這智慧的世界
她——燈，這光之母啊！
翩翩的走了來
用柔嫩光輝的手
從密密匝匝的字堆中
「給我指示道！
這是路——年青的朋友，
來，朝這兒走 一九四六，秋





生命的歌

我的生活
是一串交织着血和泪的日子

十九年前
我用一双天真的脚板
踏上人生的征途
带着一颗赤热的心
一双劳动的手
和一个善良的灵魂……

然而
幸福永远和我陌生
苦难永远为我熟悉
“失望”紧紧拉着“希望”的衣襟
我要前进
荆棘绊住了我的脚
我要希望
荒冢来和我握手
我要光明
大地上转来了一个暗夜
我要温暖
迎面袭来了一个冬天