

经典诵读丛书 

小学生

每日诵读

丛书主编：蒋红珊

主 编：顾可雅

《每日诵读》编委会 编

书声琅琅

浸润童年

诵美文 读经典

二年级

图书在版编目(CIP)数据

每日诵读 二年级 /《每日诵读》编委会编.
—宁波:宁波出版社,2016.8(2016.12 重印)
ISBN 978-7-5526-2527-1

I. ①每… II. ①每… III. ①阅读课—小学—教学
参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 147217 号

每日诵读 二年级 《每日诵读》编委会 编

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编:315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

策划编辑 王晓君

责任编辑 王晓君 俞 琦

内文排版 原色太阳

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4.75

字 数 105 千

版 次 2016 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 12 月第 3 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2527-1

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究

本书若有印装问题影响阅读,请与我社发行部联系调换。

联系电话:0574-87286804

《经典诵读丛书》编委会

丛书主编

蒋红珊

丛书副主编

朱申高 王康祥

丛书编委

周胜敏 李百成 唐福兵 项扬舫

小学分册《每日诵读》

主 编

顾可雅

审 稿

罗树庚

编 委

楼碧儿 周琴露 彭燕斌 陈 瑶

毛丽虹 岑 晔 王佳楠 沈晓萍

陈奇斌 张航海 蔡丽丽 王赛萍

徐冰倩

经典诵读丛书



小学生

每日诵读

《每日诵读》编委会 编

丛书主编：蒋红珊

主 编：顾可雅

二年级



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



序一：用经典润泽心灵

培养学生良好的诵读习惯，已成为学校打造书香校园的一道靓丽的风景线。

一首古诗，一句国粹，一篇美文，一则故事，欣赏中外名典，以这样的形式开启一天的学习，学生的精神世界就会多一份美好与信念。

在琅琅书声中，潜移默化地受到优秀文化的熏陶，儿童的心灵被打开了，儿童的灵性被启迪了，儿童的梦想悄悄点燃了。

晨诵，暮省，水滴石穿，天长地久，积累的是语言，培养的是品性。

一天的阅读从晨诵开始，把阅读经典，感悟经典，享受经典，作为一首晨曲，让晨诵与黎明共舞，用经典润泽心灵。这是我们编写和出版《经典诵读丛书》的意义所在。

本套丛书共六册，适合1~6年级年龄段学生诵读，由浅入深。丛书所选的古今中外的诗篇、国学启蒙和美文节选多为历代优秀传统文化名典，具有较强的可读性。尤其是对在编的所有内容进行注释、译解、赏析和阅读链接，以帮助学生进行解读，能让成长中的少年儿童学之所益，道之所德，让孩子们在诵读经典的同时，浸润人生底色。

本套丛书的编辑出版，是宁波国家高新区教育文体局践行社会主义核心价值观，落细落小落实的举措，也是推动和普及各学校创建书香校园的一条行之有效的途径。特别是在丛书的编写过程中，得到了众多一线老师的大力支持和热忱参与，丛书在充满智慧和良善的建议中不断

“更新羽毛”，内容更贴近教育实际，更吻合儿童的阅读和天性。我们可以这样充满信心地遐想：每日诵读不仅熏陶感染了孩子的心灵，让他们对中国的优秀传统文化有了更深的了解，而且进一步激发他们爱国爱家乡的热情，让更多的孩子在启蒙教育中学会从小事做起，从尊敬长辈做起，从助人为乐做起，在优秀传统文化中获取道德的真谛、成人的方向。

人与花心各自香。每日诵读经典，书香润泽心灵，我们希望《经典诵读丛书》的意义和价值取向能改变我们的教育方式，改变我们的学生对阅读的理解。

古人云，宁静以致远。生活在不同的语言里，就是生活在不同的世界中。倡导经典诵读，丰盈学生精神世界。

一种形式，丰富学生的心灵；一种氛围，开启学生的智慧；一种追求，绽放学生朝气蓬勃的生命。

愿每日诵读，给孩子们带来快乐，更希望与生俱来的真、善、美的种子，在孩子们的心田生根发芽。

蒋红珊

2016年6月29日



序二:我们为什么要读诗?

这是一套为小学生编的语文课外读物。为什么需要这样的课外读物呢?当然是为了帮助孩子们更好地学习语文。就像要学好数学需要多做练习题,要学好语文需要大量的课外阅读。为什么要读诗歌呢?因为正如孔子所说的:“不学诗,无以言。”意思是如果我们不好好学习诗歌——在孔子那时主要是《诗经》中的诗,就不知道说什么和怎么说话,不知道怎么清晰有力、准确优美地表达我们自己。而学习语文,正是学习语言文字,学习怎么阅读(认识和理解别人、世界和自我)和表达(表达自己对世界和人生的发现、认识与理解)。

学习语文,学会阅读(识字、读书)和表达(说话、作文),一方面有实际的功用,让我们掌握一门可用于学习各类知识的工具,一项可用于日常生活的沟通与交流的技能;另一方面,语文学习还有更深层的核心价值,在于把我们的孩子们培养成一个什么样的人,让孩子们成为一个什么样的人。那么,我们要成为一个什么样的人呢?我们当然是要成为一个文明人,一个有文化的人;因为我们作为文明社会的人类一员本来就是一个文明传承者,一个文化传承者。

那么,什么样的人才是文明人?简单地讲就是有文化知识、懂得做人的道理并这么去做的人;受过教育,有认识能力,有理解能力,有欣赏能力,有行动能力,有道德感的人。有认识能力,能认识世界和认识自己,能自我反省;有理解力,能理解社会 and 他人,有同情心;有欣赏能力,

能欣赏这个世界上美好的人、物和自然；有行动能力，能根据自己的认识和善恶判断，有目标和理想，去改造世界，改革社会，提高和完善我们自己；有道德感，能遵守法律，维护公共道德，为公共利益约束自己。这样的人就是文明的人，有文化的人。

我们并不是生来就是一个有文化的人，而是要通过教育和学习，明白事理，掌握知识才能成为一个文明的人。我们今天的文明社会也不是从来就是这样，而是经过了长时间的历史发展，逐渐演变，慢慢积累而成的。我们今天生活中的一切，我们享受的所有物质文明和精神文明，都是人类一代一代努力奋斗，努力改造世界、改革社会和完善自我，才获得的文明成果。正是靠着这种认识世界、改造世界、完善自我的精神，人类脱离了血腥、野蛮的动物生活，走出了原始森林，发展了自己的智慧，摆脱了蒙昧无知的状态，建立起了人类文明。这是一个漫长积累的历史过程。我们每一代人都是人类历史链条中的一环，我们要继承前人创造的文明成果，并将之传递给后人。我们每个人都是人类文明发展的结果，我们不只是属于自己，自己短暂的一生，我们还属于整个人类漫长发展的历史。因此，做人类文明的传承者，是我们的使命和责任。

在人类的精神文明中，诗歌居于一个核心位置。因为诗歌是语言的精华，而语言是人类文明的根基。正是有了语言，人类才脱离了动物世界成为智慧的人类。只有我们人类有语言，可以说语言创造了人类。因为只有靠语言我们才能命名万物，认识这个世界，说出我们自己的感受，人与人之间才能有深度的交流，社会才能组织起来。我们人类生下来学习的第一件事就是说话，我们教婴儿的第一件事就是语言，教他们怎么说话。学习语言是成为人类社会一员的基础。人类文明最初就是一些口头文学，一些诗体的神话、故事和传说。随后的文字发明更是人类文明的一个巨大的进步。文字的最大功用是帮助我们保存记忆，可以更

可靠更广泛地把我们的经验、知识、感受保存下来，一代代传递给后人，而不再局限于口耳相传的保存和传递方式。由此我们从口头传说进入到有文字记录的历史。在我们学习语言文字时，我们就走入了人类共同的文明记忆之中。

在人类的精神文明中，诗歌居于一个核心位置。因为诗歌是人类文明的精华。它凝聚并保存了人类自古以来最核心的生存智慧、生活经历、情感体验、精神想象。它塑造了我们的心灵和我们的情感方式。它建立起了我们共同的历史，共同分享的记忆、价值观、美学观。诗歌和历史不同，诗歌是超越时间，具有普遍人性的。历史上很多事情发生了，过去了，成为了一种客观的历史知识，但诗歌是仍然活生生地作用于我们现在的心灵，参与到我们现实的自我塑造中。那些经典的诗歌，都是经受过时间的冲刷，一代一代流传下来的精华，在今天仍具有强大的活力。是诗歌塑造了我们最深层的心灵基础，它把智慧、认识、体验、心灵凝聚为语言的精华。因此阅读诗歌是学习人类文化的最佳途径。

那么我们怎么读诗歌呢？那首先就是多读多背。多读没问题，为什么要多背呢？这是诗歌的特别之处。首先和诗歌的理解有关，一个数学问题我们一旦理解，那就是完全理解了，不用再考虑了。而我们对一首诗的理解是无法做到完全彻底的，随着我们人生经验的增长，我们人生感悟的丰富，我们对诗歌的理解也会不断地加深。也就是说，对诗歌的理解是一种伴随着我们生命成长而成长的理解。我们少年时背诵过的诗句会陪伴我们终身，不断丰富我们的生活，丰富我们的理解。因此，我们少年时多背多记诗歌，就像我们出门带上更多的装备，这些装备以后会不时地用上，令我们受益终身。另一方面对诗歌的理解是一种内化行为，这些诗歌留在我们的记忆中，慢慢地它们会化为我们自己的语言和我们自己的感受力，这些诗句会成为我们自己的身体血肉，我们自己的

气息。我们的生命最终会和我们读过的诗合为一体,我们自己也会成为整个人类诗意的一部分。这一切都有赖于我们多读多背,这是最基本的学诗之道。

其次是对诗歌的理解不能太机械、太教条。诗歌一般来说会有多重含义,首先是文字本身的意义,然后还有各种“言外之意”。因此,读诗的时候首先要把文字的字面含义弄清楚,这一点一定要做好。至于文字背后隐藏的各种含义不要急于求成,可以慢慢理解。因为这些含义都是有待于发掘的,也存在着各种不同的解读,不能把某一种解读当成唯一正确的解读。对诗歌的理解讲求的是合理,而不是正确,所有合乎文本语义和逻辑的解读都是合理的。还有最重要的一点,读诗的时候要结合自己的生活体验去理解,这才是我们读诗的根本之道。一首诗只有和我们自己发生切身的关联,让我们激动,才会让我们热爱。而小朋友在经验不足的时候,就记住那些打动自己的优美诗句,把它作为语言来学习。而学习语言的最好方式就是多运用,因此我们学会的诗句,我们要常常将其运用到我们的谈话和作文之中,这样用得多了、用得熟了,我们对这些诗句也就掌握了。

养成多读诗歌的爱好,我相信所有的小朋友都会拥有自己充满诗意的人生!

雷武铃

2016年7月6日



目 录

二年级 第一学期

第一周

- 古诗天地 002
枫桥夜泊
- 国学启蒙 003
父母呼 应勿缓
- 故事天地 004
刻舟求剑

第二周

- 古诗天地 006
九月九日忆山东兄弟
- 国学启蒙 007
冬则温 夏则清
- 故事天地 008
滥竽充数

第三周

- 古诗天地 011
赠汪伦
- 国学启蒙 012
事虽小 勿擅为
- 故事天地 013
一叶障目

第四周

- 古诗天地 016
别董大
- 国学启蒙 017
亲爱我 孝何难
- 故事天地 018
叶公好龙

第五周

- 古诗天地 021
芙蓉楼送辛渐
- 国学启蒙 022
兄道友 弟道恭
- 故事天地 023
夜郎自大

第六周

- 古诗天地 026
江雪
- 国学启蒙 027
长者立 幼勿坐
- 故事天地 028
杀鸡取卵

第七周

- 古诗天地 夜宿山寺 030
- 国学启蒙 朝起早 夜眠迟 031
- 故事天地 东施效颦 032

第九周

- 古诗天地 蜂 038
- 国学启蒙 衣贵洁 不贵华 039
- 故事天地 凿壁偷光 040

第十一周

- 古诗天地 夜书所见 047
- 国学启蒙 执虚器 如执盈 048
- 故事天地 梁上君子 049

第十三周

- 古诗天地 菊花 056
- 国学启蒙 凡出言 信为先 057
- 故事天地 铁杵磨针 058

第八周

- 古诗天地 暮江吟 034
- 国学启蒙 冠必正 纽必结 035
- 故事天地 黔驴技穷 036

第十周

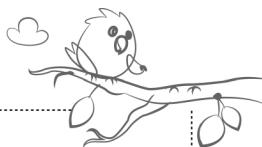
- 古诗天地 题西林壁 042
- 国学启蒙 年方少 勿饮酒 043
- 故事天地 一鼓作气 044

第十二周

- 古诗天地 赠刘景文 052
- 国学启蒙 人问谁 对以名 053
- 故事天地 曾子杀猪 054

第十四周

- 古诗天地 蝉 060
- 国学启蒙 见未真 勿轻言 061
- 故事天地 兔死狐悲 062



第十五周

○古诗天地

064

相思

○国学启蒙

065

彼说长 此说短

○故事天地

066

专心致志



二年级

第二学期



第一周

○古诗天地

070

宿新市徐公店

○国学启蒙

071

见人恶 即内省

○故事天地

072

三顾茅庐

第三周

○古诗天地

078

清明

○国学启蒙

079

闻誉恐 闻过欣

○故事天地

080

塞翁失马

第二周

○古诗天地

074

遗爱寺

○国学启蒙

075

若衣服 若饮食

○故事天地

076

抱薪救火

第四周

○古诗天地

083

舟夜书所见

○国学启蒙

084

凡是人 皆须爱

○故事天地

085

沧海桑田

第五周

- 古诗天地 088
乌衣巷
- 国学启蒙 089
才大者 望自大
- 故事天地 090
此地无银三百两

第七周

- 古诗天地 097
乐游原
- 国学启蒙 098
道人善 即是善
- 故事天地 099
邯郸学步

第九周

- 古诗天地 104
凉州词（葡萄美酒夜光杯）
- 国学启蒙 105
恩欲报 怨欲忘
- 故事天地 106
按图索骥

第十一周

- 古诗天地 112
早发白帝城
- 国学启蒙 113
不力行 但学文
- 故事天地 114
千里送鹅毛

第六周

- 古诗天地 093
题诗后
- 国学启蒙 094
勿谄富 勿骄贫
- 故事天地 095
口若悬河

第八周

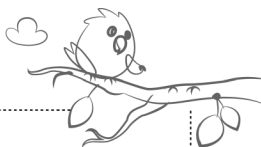
- 古诗天地 100
鹿柴
- 国学启蒙 101
凡取与 贵分晓
- 故事天地 102
高山流水

第十周

- 古诗天地 108
黄鹤楼送孟浩然之广陵
- 国学启蒙 109
能亲仁 无限好
- 故事天地 110
指鹿为马

第十二周

- 古诗天地 116
赋得古原草送别
- 国学启蒙 117
读书法 有三到
- 故事天地 118
卧薪尝胆



第十三周

- 古诗天地 120
江南春
- 国学启蒙 121
宽为限 紧用功
- 故事天地 122
世外桃源

第十五周

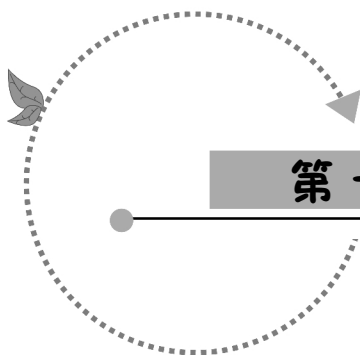
- 古诗天地 129
江村即事
- 国学启蒙 130
列典籍 有定处
- 故事天地 131
胸有成竹

第十四周

- 古诗天地 124
乡村四月
- 国学启蒙 125
房室清 墙壁净
- 故事天地 126
熟能生巧

索引

- 索引 133



第一学期





第 1 周

古诗天地

fēng qiáo yè bó
枫 桥 夜 泊

[唐]张继

yuè luò wū tí shuāng mǎn tiān ,
月 落 乌 啼 霜 满 天 ,

jiāng fēng yú huǒ duì chóu mián 。
江 枫 渔 火 对 愁 眠 。

gū sū chéng wài hán shān sì ,
姑 苏 城 外 寒 山 寺 ,

yè bàn zhōng shēng dào kè chuán 。
夜 半 钟 声 到 客 船 。



【注释】

①枫桥:桥名,在今江苏省苏州城西。

②泊:停船。

③江枫:江边的枫树。

④渔火:渔船上的灯火。

⑤姑苏:苏州的别称。