

张民翔文集

跽躅

在黄昏

zhangminxiangwenji

张民翔 著



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

责任编辑：曹彦
强紫芳
整体设计：张生涛
摄影：张生涛



张民翔，作家、剧作家，陕西省京剧院国家一级编剧。中国戏剧家协会会员、陕西省戏剧家协会会员；世界作家网戏剧部部长；陕西省作家协会会员；陕西省建设文协文学委员会会长；金汉江影视公司艺术总监。陕西省建设系统自学成才二等奖获得者，名录陕西文化名人大词典；入选《秦腔剧作家》一书，并被评为陕西省终身成就奖专家。张民翔一生致力于文学和戏剧及影视创作，创作发表演出大小剧本九十余部，以及电视剧、小说、诗歌、散文、论文报告文学等文学文艺作品四百余万字。获得国家、省级和市级大奖三十余项，其中陕西省戏曲研究院演出的《臂塔圆舞曲》获得全国第三届“五个一工程奖”；西安市豫剧团演出的《洁白的玉兰花》获第十一届“中国人口文化奖”银奖及全国抗击“非典”剧本创作三等奖；西安市二团演的《小巷的故事》荣获全国“四进社区文艺展演”铜奖；由西安市五一剧团演出的《村官郭秀明》获西安市“七个一工程”一等奖、山西省临汾眉户剧团演出的《村官》获山西省大奖。中央电视台、山西电视台拍摄四集戏曲电视连续剧《村官》，荣获第九届全国“五个一工程奖”。出版的长篇小说《撕裂》获得“首届吉春文学奖”。





微博



微信

ISBN 978-7-5513-1023-9



9 787551 310239 >

定价：58元

张民翔文集



▲ 踟躅在黄昏 ▼

张民翔 ◆ 著
ZHANGMINXIANGZHU



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

张民翔文集：踯躅在黄昏 / 张民翔著. — 西安：
太白文艺出版社，2016.8
ISBN 978-7-5513-1023-9

I. ①张… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第196348号

踯躅在黄昏

ZHIZHUZAIHUANGHUN

作 者	张民翔
责任编辑	曹彦强紫芳
整体设计	张生涛
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太白文艺出版社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行：029-87277748 tbwytougao@163.com
经 销	陕西新华发行集团
印 刷	陕西东风海印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	306千字
印 张	20
版 次	2016年8月第1版 2017年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-1023-9
定 价	45.00元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题，可寄出版社印制部调换
联系电话：029-87250869

The 序 Preface

我生活着·故我歌唱

王愚



张民翔要出版他的诗集《踟躅在黄昏》，请我为他的这部诗集写篇序。

对于诗，我很少注意，总觉得虽然诗歌的流派相当多，诗歌的创作手法变化大，诗人的自我感觉也特别好，但诗的内涵却越来越浅，诗的感情越来越淡，更不能说诗人对人生的感喟、对历史的反思、对人类命运的思考，几乎都很少有猝然于心、触动感情的，这也可能是我的偏见。因此，对张民翔写序的事，我一直敬谢不敏。后来我了解到他也写剧本，也写诗，从来没有考虑到现在流行什么、别的诗人在宣扬什么，他只觉得生活中的感受很多、思索也很多，特别是有些情绪积累在他的胸中，似乎不抒发出来，不反复吟唱，他就难以平息自己的感情，难以平静自己的心灵。这倒像《毛诗序》（据汉代郑玄考证实际是子夏所作）中强调，“诗者，诗者志之所之也，在心为志发言为诗情动于中而形于声。发于声则为乐，发于言则为诗，情动于中而形于言。”真正感人的诗都是有感而发，不是强做出来的。当代著名诗人艾青就说过十分明白的道理：“我生活着，故

我歌唱。”“忠实于自己的体验，不写自己感受以外的东西。”（《诗论》）

看过张民翔的诗集《踟躅在黄昏》，觉得他忠于生活，因此他的诗是实实在在有感而发、自然流露的。他写情，不是那种卿卿我我、难分难舍的男欢女爱，也不是故作高深、听凭感觉的浮光掠影，而是老老实实在地写自己情有独钟，写自己的痴心追求，恋情与人生浑然一体，爱慕同人格相互渗透，就显得有内涵；他思古，不是膜拜在古人脚下，也不是随意把今与古强行对比，而是以现代人的目光去透视历史的衍复，力求从历史的进程中窥察到自身发展的轨迹，就显得有新意；他抒发诗人的心曲，不是拘于平庸的欢愁，也不是不自量力地高歌猛进，而是以一个普通人的眼光，抒写对生活的挚爱、对自我的审视、对命运的思考，就显得不做作。他的诗表现的形式，也未必都是他的新创造，然而他不矫情、不装扮、不雕琢，使人看到一位生活在现代的普通人的感觉、感受，使人看到一位生活在现代的普通人的心底波澜。他这种做人的态度、写诗的态度是诚挚的，是坦率的，因而他的诗是感人的。

当然，张民翔的诗还有不尽如人意的地方，比如格局不大、锤炼不够等。但他脚踏在大地上，沉浸在生活中，再加之不断努力，诗意的进展完全能指日可待。他克服了不高的文化水平、清苦的生活境遇、繁重的日常工作，写出过不少得到人们称赏的戏剧作品，又写出了这么多的感人诗篇，那么他会在今后的创作道路上有更大的发展，恐怕是大有可能的。至少我是深信不疑的。

（原载《陕西建筑报》1995年5月2日）

作者简介：王愚，学者，著名文艺评论家；原陕西作协副主席、陕西文艺评论家协会主席。



卷一 凝固古韵

泮京断想	(3)
眉坞岭寄思	(4)
长城 秦陵	(5)
马嵬坡临风	(7)
谒霍去病墓	(8)
雁塔 圣骨	(9)
八仙庵	(11)
古城的遐想	(13)
草堂烟雾	(14)
混浊的渭河	(15)
重阳宫	(16)
刘海戏金蟾的传说	(17)
屈原·粽子	(18)
兵马俑	(20)
半坡母亲	(21)
碑林	(22)

寒窑	(23)
黄道婆的纺车	(24)
阿房宫	(25)
黄河	(27)
千年女皇	(29)
乾陵	(31)
观古文化艺术节	(32)

卷二 黄昏晚韵

踟躅在黄昏	(35)
情人晚韵	(36)
洁白的荷花	(37)
默契	(38)
笑石——给 ZP	(39)
四季轮回	(40)
春	(41)
夏	(42)
秋	(43)
冬	(44)
多元的情愫	(45)
赤线	(46)
身影	(47)
一枝桃花	(48)
给 JP	(49)
丘比特的悲哀	(50)
云	(52)
绿	(53)
心芽	(54)

只有明天才能品出	(55)
柿子	(56)
被囚禁的潇洒	(57)
臂塔夜思	(58)
爱在岁月中滑落	(59)
共同的期望	(60)
你不该	(61)
为了明天	(63)
晚韵	(64)
团圆	(65)
爱的颤音	(66)
种植泪滴	(67)
人生	(68)
理连枝	(69)
翠华玫瑰潮	(70)
情窦	(71)
心印	(72)
野刺玫	(73)
春秋恋——YF	(74)
吻霞	(75)
彷徨	(76)
走进你的眼睛	(77)
梦的变迁	(78)
阴霾,遮掩了一缕霞光——给 ZH	(79)

卷三

藏名谐韵



文学巨匠柳青	(83)
巷道家张希仲	(84)

李正敏	(85)
文化学者孙豹隐	(86)
作协主席陈忠实	(87)
中国吹坝第一人	(88)
剧作家朱学	(89)
著名表演艺术家胡芝风	(90)
任哲中	(91)
陈妙华	(92)
吉春	(93)
秦腔名家李爱琴	(94)
冀福记	(95)
文艺评论家陈昆峰	(96)
《撕裂》获首届吉春奖	(97)
杨居礼	(98)
邵剑飞	(99)
张晓萍	(100)
企业家黄怀宝	(101)
吴钟久	(102)
吴建生	(103)
雷乐长	(104)
李艳燕	(105)
袁源	(106)
良师益友柏承武	(107)
郭秀霞	(108)
郭全民	(109)
作曲家李田绿	(110)
赠石勇	(111)
马淑敏	(112)

方越	(113)
影视艺术家尹礼卫	(114)
藏头诗赠崔继胜仁兄	(115)
致诗人党永庵君	(116)
陈爱美	(117)
崔伏虎	(118)
张三省	(119)
孙念正	(120)
白荷	(121)
宛秋	(122)
陈玉英	(123)
文友	(124)
胡文龙	(125)
刘养亭	(126)
滑战林	(127)
赵兴旺	(128)
张碧涛	(129)
潘太富	(130)
给李晓茹	(131)
英戈	(132)
买晓娟	(133)
李云芳	(134)
勉未名作家慧文	(135)
张玉亭	(136)
张炳炎	(137)

卷四 古体诗韵

中秋北也门怀感	(141)
---------------	-------

秦腔博物馆	(142)
品景宁读《撕裂》怀感	(143)
恭贺嫦娥一号登月	(144)
诵建筑文协	(145)
诵建筑工人	(146)
骊山行	(147)
少陵园纪念杨虎城 120 年华诞	(148)
游华清池怀感	(149)
咏荷	(150)
品荷	(151)
吟荷	(152)
忧荷	(153)
为清水拓野题	(154)
米五斗	(155)
赠剑飞君	(156)
漾陂,一湖诗赋	(157)
圭峰赋	(158)
灞桥春晖	(159)
晨观高冠瀑布	(160)
长安八景新韵	(161)
户县赋	(162)
贺诗钟社诗一首	(163)
户县村景	(164)
七一抒怀	(165)
拜将台	(166)
武侯墓	(167)
张良庙	(168)

汉台望江楼	(169)
南湖寻幽	(170)
雨花台	(171)
墨菊	(172)

卷五 舞台戏韵

赤桑镇	(175)
霸王别姬	(176)
昭君出塞	(177)
白蛇传	(178)
秦腔曲牌	(179)
智取威虎山	(180)
臂塔圆舞曲	(181)
洁白的玉兰花	(182)
村官郭秀明	(183)
千古药王	(184)
照金这片天	(185)
秦川怒涛	(186)
巧儿新歌	(187)
巨粉娥	(188)
鼓王	(189)
山路弯弯	(190)

卷六 诗人遗韵

黑夜,分娩了一个太阳	(193)
献给一代文学大师柳青	(194)
写给《都市碎戏》	(195)
震撼历史的一天	(196)

泪花情花	(198)
秋蝉	(200)
她的诗集	(201)
彷徨	(202)
梦的变迁	(203)
织女	(204)
子夜,有一缕阳光	(205)
秋后的村庄	(206)
诗露花雨	(207)
诗絮	(208)
采访	(209)
诗恋	(210)
绿·诗·书	(211)
种植阳光	(213)
幽诗	(214)
我是一片储蓄所	(215)
建筑工人写生	(216)
臂塔曲	(218)
为边塞金兰剑飞弟而歌	(219)
清明	(221)
三月雷	(222)
致法官	(223)
母亲	(225)
十月的太阳	(226)
五月的赤诚	(228)
储存未来	(229)
祝贺《陕西建筑报》复刊二十周年	(230)

诗人写生	(231)
梅花	(232)
致琼瑶	(233)
秋菊	(234)
诗人的自行车	(235)
牡丹夜雨	(236)

卷七 词赋新韵

浪淘沙·月季	(239)
桂枝香·游溪陂	(240)
夜烧香·法门寺	(241)
鹧鸪天·白玉兰花	(242)
满庭芳·诗人写意	(243)

卷八 朗诵歌韵

中华民族始祖黄帝	(247)
总书记和咱过大年	(251)
冰雪下萌动的春天	(255)
建设者,共和国的基石	(259)
在默哀中爆发——5·12大地震祭	(264)
巾帼之歌	(268)
大砖瓦,中国的脊梁	(272)
京腔雅韵醉长安——陕西省京剧团建团五十周年庆典演出	(278)
户县,故乡的热土	(280)
税收之歌	(285)
清风阳光满华夏	(288)
腾飞的大王	(291)

卷九 诗友和韵

赠民翔扇面诗	(299)
致民翔文友	(300)
水调歌头·贺剧作全集问世	(301)
诉衷情·答兄	(302)
卜算子·贺兄六十五大寿	(303)
赠剧作家、诗友张民翔君	(304)
读张民翔仁兄长篇小说《撕裂》感怀	(305)
读作家、剧作家张民翔先生长篇小说《撕裂》秀笔	(306)
绣屏山羨诗翁张民翔老师	(307)
后记	(308)