

新概念少儿美术绘画学习乐园

赵锦飞 主编 许跃玲 编著



系统分类 理清绘画知识要点
从临到创 迅速提升绘画能力
步骤详细 轻松适应自学需要

童画

启蒙教学

创意篇

4



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



许跃玲：毕业于河北衡水学院美术教育系，高级美术教师，全国少年儿童校外辅导教学名师。从事校外少儿美术教育十余年，积累了丰富的教学经验，并有一套少儿绘画教学方法，多次组织学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。

图书在版编目（CIP）数据

新概念少儿美术绘画学习乐园·童画启蒙教学·④，
创意篇 / 许跃玲编著. — 合肥：安徽美术出版社，
2016.12

ISBN 978-7-5398-7501-9

I. ①新… II. ①许… III. ①绘画技法—少儿读物
IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第317839号

主 编：赵锦飞 责任编辑：张婷婷
编 著：许跃玲 助理编辑：吴 丹
出 版 人：陈龙银 责任校对：方 芳
责任印制：徐海燕

新概念少儿美术绘画学习乐园

童画启蒙教学④ 创意篇 Tonghua Qimeng Jiaoxue Chuangyi Pian

出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com/>）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编：230071

经 销：全国新华书店

营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）

印 刷：杭州五象印务有限公司

（杭州市拱墅区莫干山路670弄19号）

开 本：889 mm×1194 mm 1/16

印 张：3

版 次：2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

定 价：12.80元

版权所有，请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与

印刷厂联系调换：0571-88853586

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

新概念少儿美术绘画学习乐园

童画

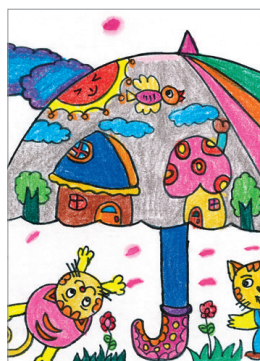
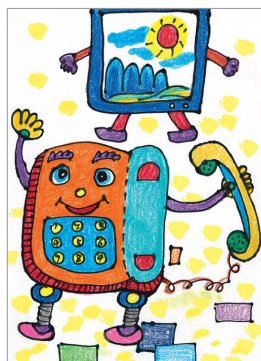
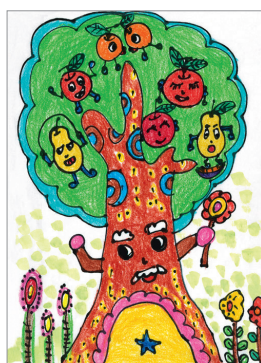


赵峰飞 主编 许翠玲 编著

创意篇

4

启蒙教学



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

前言

儿童都是艺术家，这是毕加索对儿童而发出的由衷感叹。儿童喜爱画画是天性，美术教育就是要充分开发儿童的智力，提高其审美能力，促进其艺术创造性的发展。儿童绘画技法上的创新，给孩子们新的色彩体验。本书采用蜡彩并用、油水分离之法，在画纸上，油画棒与水粉相遇产生美丽的油水分离效果，让色彩更加绚烂、充满张力，让孩子们在色彩的海洋里翱翔。

这套书采用了一些通俗易懂、引人入胜的教学方法，通过一首小诗或是一则故事，把学生带入教学情境，启发学生的思维，激发他们的兴趣，培养他们的审美，强化他们的情感。然后将个人感受融入作品中，表达自己最真实的生活体验和情感诉求。

本书作品编排由浅入深，由易到难，儿童在绘画练习的过程中能提高眼、脑、手的协调能力，锻炼观察能力和思维能力，提高内心修养。每一册都有详细的绘画步骤和创意引导思路，能够帮助教师及家长更好地开展美术教学活动，也能够带给孩子艺术的启发。



材料及工具介绍	02
正确的用笔握法	02
色彩基础知识	02
技法的讲解	03
第 1 课 宇宙世界	04
受伤的蚯蚓	06
第 2 课	
第 3 课 奇怪的果实	08
可爱冰激凌	10
第 4 课	
第 5 课 鞋子房屋	12
钢琴鱼	14
第 6 课	
第 7 课 小闹钟	16
小小电话	18
第 8 课	
第 9 课 眼镜的世界	20
会飞的汽车	22
第 10 课	
第 11 课 比本领	24
玉米与毛毛虫	26
第 12 课	
第 13 课 开飞机	28
彩虹上的房子	30
第 14 课	
第 15 课 好大的雨伞	32
杯子与水果	34
第 16 课	
第 17 课 海底探险	36
指头家庭	38
第 18 课	
第 19 课 五彩的气球	40
毛毛虫	42
第 20 课	
优秀作品欣赏	44

目录



材料及工具介绍

画纸：建议使用较厚的宣纸，可根据绘画尺寸选用8开或4开。

勾线笔：勾线笔有很多种，一般选用墨水是油性的记号笔，可以防水，更适合为彩色画勾画轮廓线。

毛笔：国画常使用的毛笔，这里选用吸水量最大的羊毫，适宜点、染和铺色。

油画棒：使用非常简便，孩子们可以直接画出画面，或用混色层涂、分层等技法丰富画面效果。与油画颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无须那些混色或调色的准备工作。它手感细腻，是小朋友们最喜欢的作画工具之一。

颜料：选用色彩较为鲜艳的国画颜料或水粉颜料，主要用于点、染或铺色，渲染画面的气氛。



勾线笔



毛笔



画纸



水粉颜料

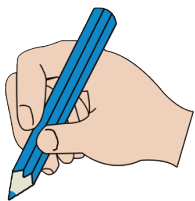


旋转油画棒



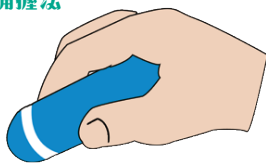
正确的用笔握法

铅笔的正确握法



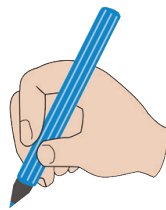
用拇指和食指握住铅笔，用中指抵住固定。（与彩铅笔握法相同）

油画棒的正确握法



用拇指和食指握住油画棒，用中指和无名指轻轻抵住即可。

水彩笔的正确握法



用拇指和食指握住水彩笔，用中指抵住固定。



色彩基础知识



红色



黄色



绿色



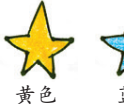
紫色

1. 色相

指色彩的相貌，是区别各种不同色彩的最准确的标准。如：红色、黄色、绿色、紫色等。



红色



黄色



蓝色

2. 三原色

色彩的三原色是指红色、黄色、蓝色，是任何颜色都调不出来的。



红色 + 黄色 = 橙色



蓝色 + 黄色 = 绿色



红色 + 蓝色 = 紫色

3. 三间色

三原色两两等量调和为间色，色彩的三间色是橙色、绿色、紫色。



红色调



蓝色调



黄色调



绿色调

4. 色调

两种或多种颜色组合在一起形成的新的色彩倾向。



冷色



暖色

5. 冷暖

色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受为冷色，如表现大海的蓝色；给人以温暖感受的为暖色，如表现太阳的红色。



6. 纯度

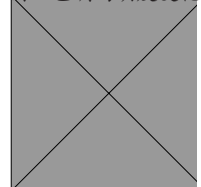
色彩的饱和程度为纯度，固体油画棒可用灰色来调节其纯度。



8. 明度

明度可以简单理解为颜色的亮度，不同的颜色具有不同的明度。例如黄色比蓝色的明度高，柠檬黄比土黄明度高。

同一色调的明度变化



不同色调的明度变化

7. 补色（对比色）

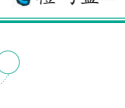
色彩环上相对称的色彩互为补色，补色在画面中同时出现时，会产生对比，使画面具有动感，能表现出鲜明的效果。



红与绿



黄与紫

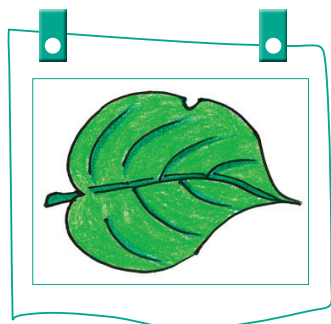


橙与蓝

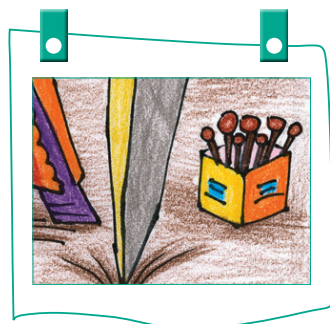


技法的讲解

常用的几种表现手法



平涂法：用力的均匀地把画纸上的造型填满颜色，要尽量涂平整。平涂法包括实涂法和虚涂法两种。



薄画法：多用油画棒的侧锋轻轻地在纸上平涂或圈涂，露出些纸的白色，等于降低了色彩的纯度。



渐变法：利用油画棒的同类色相衔接，由深到浅地把物体的结构线涂出来。这样的涂色方法会使画面富有立体效果。



映衬法：用一种颜色来衬托另一种颜色，这就是映衬法。



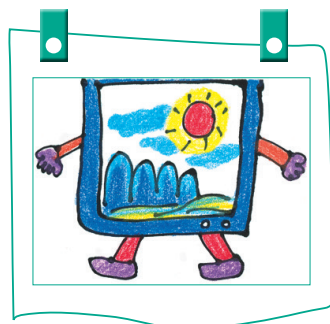
外勾线法：先用记号笔勾结构线，再用水彩笔、油画棒或荧光笔复勾一遍。双勾画法一般都是双勾主体物，这样可以使主体物更突出。



点彩法：以一种或几种颜色用点、线条或者小图形来装饰主体和画面。



叠加法：先涂一层颜色，再在原有的色彩上叠加一层图案。这样绘画效果独特，有层次感。



留白法：白色部位都是留出来的。留白时要注意用浅色从暗色位置开始涂颜色，轻轻地涂，慢慢地逐步过渡到白，这样的白留出来才自然，才能体现出光的感觉。



第1课

宇宙世界

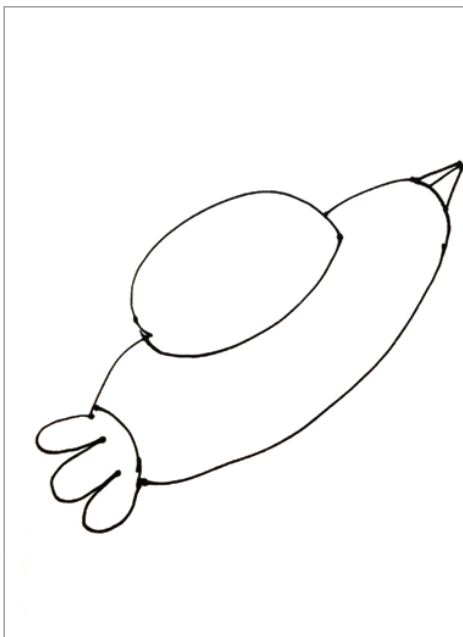
课堂教学提示

我们终于可以乘坐自制的宇宙飞船来到宇宙看看啦！我们的飞船有个响亮的名字叫“宇宙1号”。宇宙好漂亮呀，还有好多漂亮的星星呢！

绘画颜色

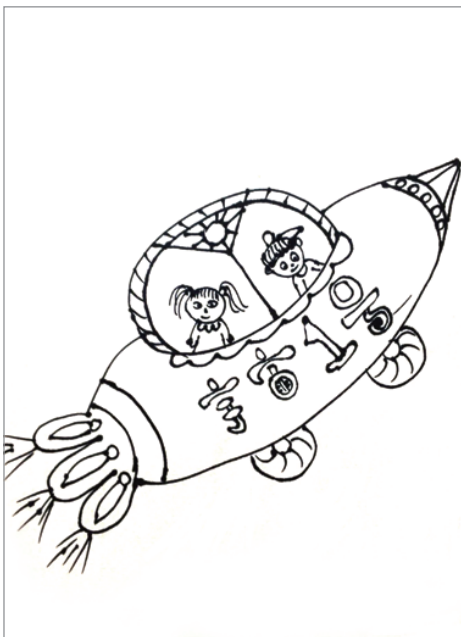


作画步骤分解



作画步骤一

勾勒出飞船的大体轮廓。



作画步骤二

装饰飞船的形象，画出两个小朋友。



作画步骤三

丰富宇宙世界的其他物体。



作画步骤四

先把飞船添上色。



作画步骤五

涂飞船下面的宇宙物体。



作画步骤六

涂飞船上方的物体和一些小背景图案。





第2课

受伤的蚯蚓

课堂教学提示

哎呀，今天真倒霉，一不小心受伤了！小蚯蚓躺在树叶上休息，边看着自己受伤的地方边想：以后要小心点，要不然又会被绑成大粽子了。

绘画颜色



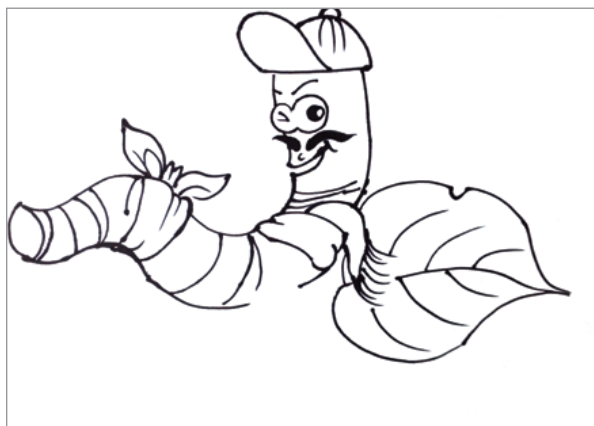
作画步骤分解

作画步骤一



勾勒出蚯蚓的大体轮廓。

作画步骤二



丰富蚯蚓的形象，画出主要树叶。

作画步骤三



勾画出蚯蚓所在的地点背景。

作画步骤四



给蚯蚓涂上色。

作画步骤五



把蚯蚓前面的景物涂上色。

作画步骤六



接着涂绿叶、石头等，并用水粉铺设背景。





第3课

奇怪的果实

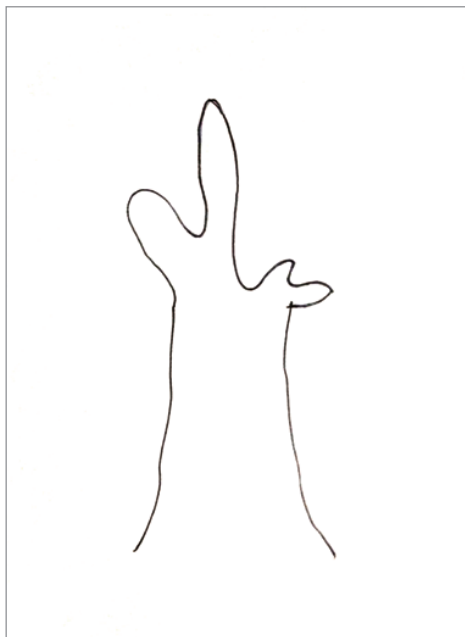
课堂教学提示

树爷爷结出了奇怪的果实，它们不但品种不一样，而且还会说话，做各种动作，它们到底长成什么样子呢？我们一起来画一画吧！

绘画颜色

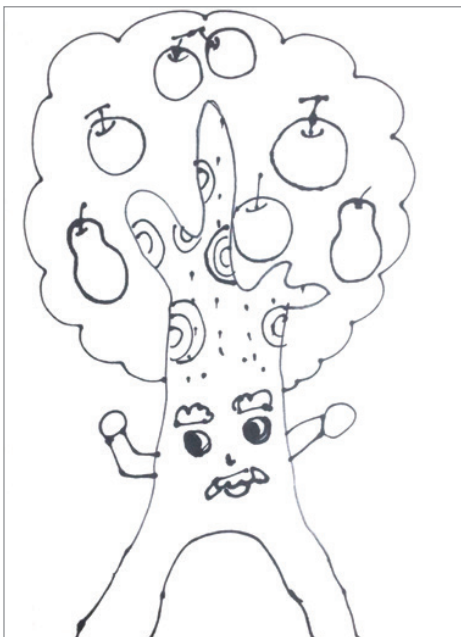


作画步骤分解



作画步骤一

画出树干的大致轮廓。



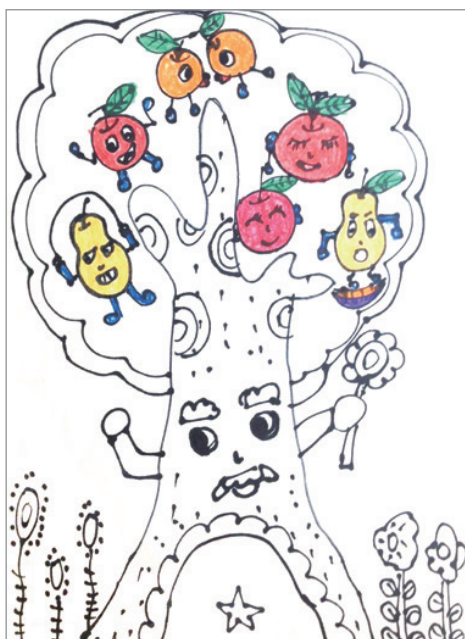
作画步骤二

丰富树上的果实并画出大树的表情。



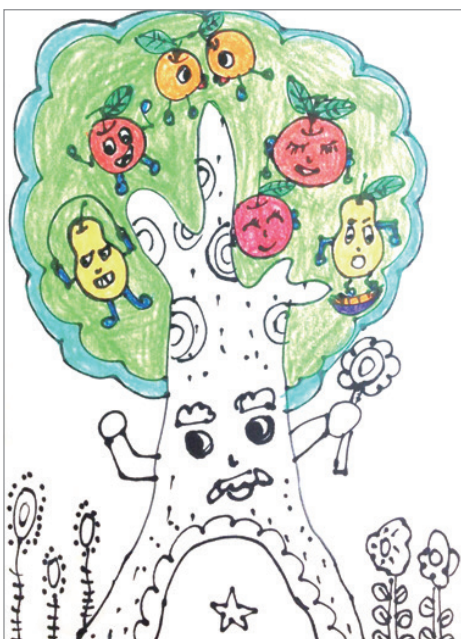
作画步骤三

画出果实的表情并在树下添画花朵。



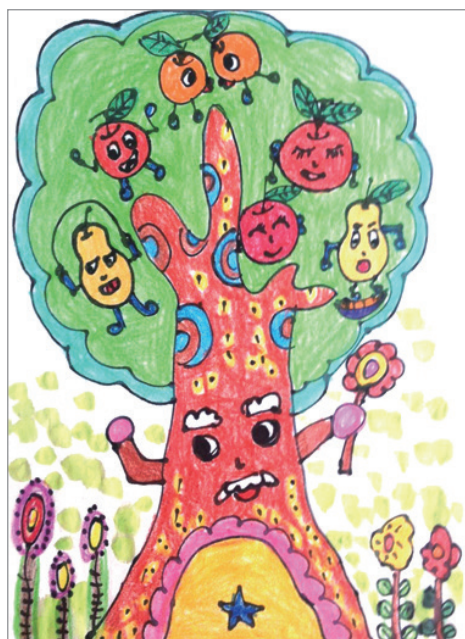
作画步骤四

给奇怪的果实涂上色。



作画步骤五

给树叶涂上色。



作画步骤六

涂树干和花草，并用水粉添加背景。





第4课

可爱冰激凌

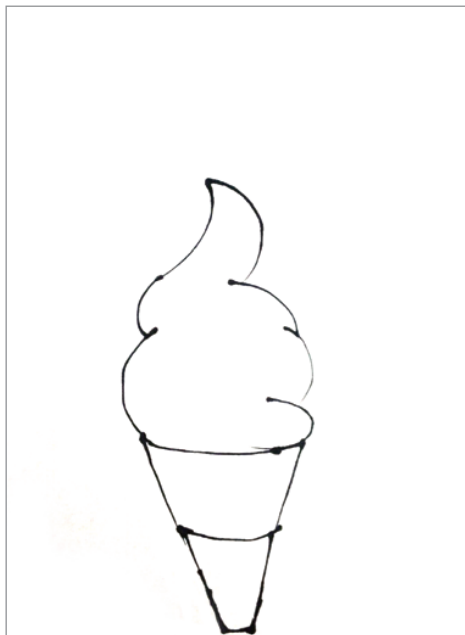
课堂教学提示

有一个冰激凌很喜欢交朋友，今天它遇到了好多太阳，于是走过去和它们打招呼。太阳们从来没见过这么可爱的冰激凌，纷纷围了上来，把冰激凌烤得满头大汗。

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

画出冰激凌的大体位置。



作画步骤二

装饰出冰激凌的形象。



作画步骤三

丰富背景中的太阳。



作画步骤四

给冰激凌的奶油部分涂上色。



作画步骤五

涂奶油以下的部分。



作画步骤六

给太阳涂上色，并用水粉点缀背景。





第5课

鞋子房屋

课堂教学提示

鞋子房屋烟囱冒着青烟，窗户也大开着，房顶竟然是用小蘑菇做成的，真是太有才了！这是谁的家呢？小朋友，你们知道吗？

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

勾勒出鞋子房屋的大小位置。



作画步骤二

丰富小房子，勾勒出大树的轮廓。



作画步骤三

丰富画面的背景。



作画步骤四

给房子涂上色。



作画步骤五

给大树涂上色。



作画步骤六

把剩下的物体涂上色，用水粉丰富背景。

