



张婷婷 〇 编著

云南出版集团公司
云南教育出版社



布衣孙叔苒翁与
大观楼长联

云南
经典

布衣孙髯翁与
大观楼长联

张婷婷 〇 编著

云南出版集团公司
云南教育出版社

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

布衣孙髯翁与大观楼长联 / 张婷婷编著. —2版. 昆明:
云南教育出版社, 2017. 4
(经典云南)
ISBN 978-7-5415-9921-7

I. ①布… II. ①张… III. ①孙髯(1685~1774)—
生平事迹 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078489号

出版人 胡平
策划人 杨云宝
组稿人 吴学云 邹悦悦
责任编辑 徐梓涵
装帧设计 向炜
责任印制 赵宏斌 张旸

经典云南 布衣孙髯翁与大观楼长联
张婷婷 编著

云南出版集团公司 出版发行
云南教育出版社

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销
云南新华印刷实业总公司一厂印刷
2017年5月第2版 2017年5月第2次印刷
889毫米×1194毫米 1/32开本 4.625印张 71千字

ISBN 978-7-5415-9921-7
定价: 19.00元

总 序

云南，邈远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”，一步一个脚印地从远古走到今天，日新月异地展现在祖国西南边陲。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江古城的小桥流水，宁蒗的泸沽湖，西双版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，丘北的普者黑，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴含的又何止是奇山美水！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物

化石群；这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人；这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国；这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线；这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”；这里，出现了中国第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的“重九起义”。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗；这里，开办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动；这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩旸、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、温润如玉的云子、独树

一帜的普洱茶。

这里的傣人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南”丛书像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串联起来，呈现于你的眼前，让你清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让你在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南”丛书为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式，展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望。

目 录

一、布衣奇才孙髯翁/1

1. 孙髯名字的由来/2
2. 孙髯翁绝缘科举/4
3. “布衣孙髯翁”的由来及家境的变化/6
4. 孙髯翁大理轶闻/8
5. 大观楼长联的诞生/9
6. 蛟台老人/12
7. 髯翁与师范的友谊/15
8. 髯翁写“谢表”/17
9. 髯翁晚年生活/18
10. 髯翁墓碑/19
11. 孙髯翁与《盘龙江水利图说》/20
12. 孙髯翁作品的思想内容/25
13. 大观楼历史沿革/30

二、大观楼长联赏析/46

1. 大观楼长联释意/46

2. 大观楼长联新颖独特的表现手法/66

3. 大观楼长联的美学价值/75

4. 大观楼长联的历史意义/81

三、大观楼长联轶事/83

1. 大观楼长联中的典故/83

2. 后世对大观楼长联的篡改/109

3. 毛泽东对长联的评价/118

4. 后世模仿长联所做的对联/121

附：《孙颐庵拟盘龙江水利图说》（原文）/129



一、布衣奇才孙髯翁

漫步进入昆明西郊，滇池湖畔的大观公园内。一入园，就能看到一座高大门楼，底层是四方的穿心拱门，上层是八角亭阁，琉璃飞檐，典雅华美。门楣上“近华浦”三个大字用大理石镶嵌，告诉游客，这里临近太华山，归属滇池浦。门楼两边有一副门联：“曾经沧海难为水，欲上高楼且泊舟。”联中的“高楼”指的就是闻名遐迩的大观楼。

公园内步步皆景，有华严阁、观稼堂、涌月亭等亭台楼榭，还有唤渡矶、涤虑海、问津港等湖山胜境。远望，花丛环绕，绿树成荫，亭台隐现；近看，回廊曲折，柔柳披拂，浮莲摇动，大观楼就在进门不远，烟波



大观楼公园



浩渺的滇池岸边。大观楼如此出名，不是因为它的楼高，也不完全是因为它周围风景的优美，而是凭着一副绝妙的对联。走近大观楼，这是一座三层正方形的亭阁，攒尖黄琉璃瓦顶，描金绘彩，造型爽洁，上层悬挂着“波浪千层”的御匾，下层门上是楷书“大观楼”三个大字的巨匾。门两边悬挂着一幅蓝底金字楹联，这就是驰名海内外的天下第一长联。楼内除了雕梁画栋外，还有介绍长联作者孙髯翁事迹的画作。置身于古色古香的楼中，观佳景，赏古作，任凭思绪驰骋，仿佛置身在 300 年前那段鲜活的历史中。

1. 孙髯名字的由来

康熙二十四年（1685 年），陕西三原，某一天，一声啼哭，一名男婴诞生了，父母亲欣喜地抱着他端详来端详去。

“呀！老爷，快看呀！”母亲突然惊奇地叫出声。

“夫人，何事？”父亲不解地问。

母亲说：“咱儿子怎么就有小胡碴子了？”

父亲凑近仔仔细细看了一遍，又用手轻轻摸了摸儿



孙髯翁雕像



子的下巴，说：“夫人说得不错，确实有，看来咱儿子生下来就异于常人，希望长大了能天赋异禀，有出息。既然如此，我们就给他取一单名——‘髯’吧。”

母亲亲了亲怀中的宝宝，说：“髯，孙髯，好名字！”

于是，这名小男婴有了名字——孙髯（字髯翁，号颐庵）。当他还在襁褓中时，父亲就调任云南武官，于是举家迁到了云南昆明。

2. 孙髯翁绝缘科举

孙髯确实天赋异禀，从小就很出名，不仅博读经史，诗文也写得非常好，走到哪里，身边都总是带着一本书。一眨眼，孙髯长成了大小伙子，父亲看他总这样闲着也不是回事，一天只会游山玩水、吟诗作对，从小读了那么多书，不去考取功名，为家族争光，真是可惜了。于是孙髯父亲找到云南总督张允随，请他督促孙髯去考科举。张允随看孙髯确实很有才气，埋没了实在可惜，于是示意云南府知府徐铎、五华书院的主持长孙潜村催促他参加考试。孙髯心想：不管了，虽然功名利禄



对我来说都是浮云，但也好歹读了一场书，去试试吧！

当孙髯到达科举考场门前时，看到官兵们正在对每一位进入考场的考生仔细搜身，考官在一旁读文告：“前次，有人把文章抄在手杆上；上回有人把文章抄在脚杆上；所以这次本官要一个一个检查。凡有夹带舞弊的，一律严惩！”

孙髯认为这种“以盗贼待士”的举措有辱斯文，气得火冒三丈，不管三七二十一，抬脚就往门里走。

考官一把拉住：“哎哎哎，你搜都没搜过，怎么就想进考场？”

孙髯把脖子一扭说道：“老子不给搜！”

考官吼道：“人人都要搜，为什么你就不给搜？”

孙髯反问：“我杀人没有？”

考官眨巴一下眼睛：“没有啊。”

孙髯又问：“我是撬了人家门，还是烧了人家屋？”

考官说：“没有，没有。”

于是，孙髯抹抹胡须，理直气壮地讲：“对咯！我一不是贼，二不是盗，三不杀人，四不放火，我是堂堂正正的读书人。你凭什么来搜我身？”说完，又朝里面闯。



来赶考的秀才们早就憋着一肚子气，见孙髯带头，便一起喊起来：“对！不给搜！不给搜！”

考官见乱了阵，脸一垮，手一招，“噚噚噚”跑上来一伙兵丁，一个个手按腰刀，杀气腾腾，秀才们都是鸡胆子，一吓就全给吓住了。考官火冒三丈，红脸变成了紫茄子，大声叫道：“本官今天不搜你就不是人！”

孙髯问：“不是人是什么？”

考官冷不防被孙髯这么一问弄得无话可答，结结巴巴地说：“是……是……是条狗。”孙髯哈哈大笑道：“好！好！大家听好啦，他说不搜我就是条狗，我不考了，叫他当狗去吧！”说完甩甩袖子，大摇大摆地走了，并发誓终生不再应试。考官气得直瞪眼，对这条犟牛毫无办法。从此，孙髯的名声传开了。

3. “布衣孙髯翁”的由来及家境的变化

孙髯喜爱梅花，他在自家的花园中种满了梅花，并刻了一枚印章，自号“万树梅花一布衣”。现今昆明五华山的北坡有一条小巷名为“大梅园巷”，原来曾是一个梅园，传说就是孙髯的故居。



父亲当官时，生活比较殷实，在媒人的介绍下，他娶了妻子，生了一男一女。孙髯为人慷慨仗义，又喜欢交朋友，曾结交了一些昆明的名人雅士，与这些名士出游，总是即兴赋诗，生活很是得意。广宁张东阁制台，聘请他做幕客，他做了不多的日子就极力辞去。张东阁对当时的府官徐南岗说：“孙髯先生很有才华，可是脾气孤傲得很。我本来很想引荐一下，但他却没有功名，请你劝劝他去应考好不好？”众人劝他，可是他就是不肯应试，连制台的幕客也不愿干了。孙髯生得比较矮小，一点也不像一个“关西大汉”的样子。可是双目炯炯发光，一部络腮胡子，看上去神采奕奕。

好景不长，父亲去世了，家道中落，没有了经济来源，生活一天比一天困苦，住的地方四处漏风，吃的更是有上顿无下顿，没有了物质基础，吟诗作对就成了空中楼阁，名人雅士开始远离孙髯。这时，孙髯开始体会到了社会底层人民水深火热的生活境况。于是，他开始收授徒弟，以养家糊口，由于他的名声很大，所以慕名而来的学生很多。孙髯对于教学很有一套，教出的学生虽然在文学上都很有造诣，但是却很少有入朝做官的。

教学之余，孙髯还很喜欢游历云南，了解人民的生



活与风土人情。每次出游，带的行李都不少，大多是些书籍，知道他的人都指着说：“你们瞧呀！这些都是孙先生的旅行书橱呵。”每到一处，都要逗留很多时间。他挣的几个钱就是这样花掉的。

4. 孙髯翁大理轶闻

一年，孙髯到大理去欣赏苍山洱海的胜景。那时的大理知府姓王，早就听说过孙髯博读经史，文学造诣甚高，再加上他又曾担任过张制台的幕府，和省上的官僚名士都有交往，便屈驾到客店去看望他，哪曾料想他却外出游览去了。府台大人留下一名帖后，对客栈老板说：“孙先生如果回来，请他搬到馆驿歇宿，明天我傍晚设宴迎风，请他务必光临。”

晚上，孙髯回来了，一进店门，店老板就兴高采烈、笑嘻嘻地迎了上去，转达了府台的大意，孙髯正莫名其妙为何今天老板对他态度大变，一听才知道是这么回事，便漠然地瞅了老板一眼，冷冷地说：“我是他一传唤就去的人么？”说完便进房去了，留下店老板站在那里呆若木鸡，半天没回过神来。



孙髯之所以对大理府台有这样的态度，那是因为，他在游览大理的这段日子，大理府属的一带地方，遭到了十年没有遇到的干旱。春耕春播的日子已经过去，烈日高照，连云的影子都没有。老百姓焦急得不得了，可是这位太守王公，却不闻不问，吹大烟游山水，每日睡到中午才起床，既懒于治事，又中饱私囊，孙髯真是看不过去，愤慨之至。他还作了几首诗《竹枝词》教城乡的姑娘们唱，其中的一首为：“从古民愁官不愁，陇上啼遍众斑鸠。龙王不下栽秧雨，躲在苍山响日头。”这几首诗都是讽刺这位王太守的。虽然大理的知府县令不高兴孙髯的傲慢无礼，但也无可奈何，不久孙髯便拂袖而去了。

5. 大观楼长联的诞生

清康熙二十年（1681年），清廷镇压了吴三桂的叛乱后，在云南实施了一系列政治上和经济上的措施，使得云南逐步安定下来，经济开始繁荣。康熙二十九年（1690年）开始在滇池湖畔修建大观楼。大观楼建成后，成了达官贵人和名人雅士游玩和吟诗作对的地方，