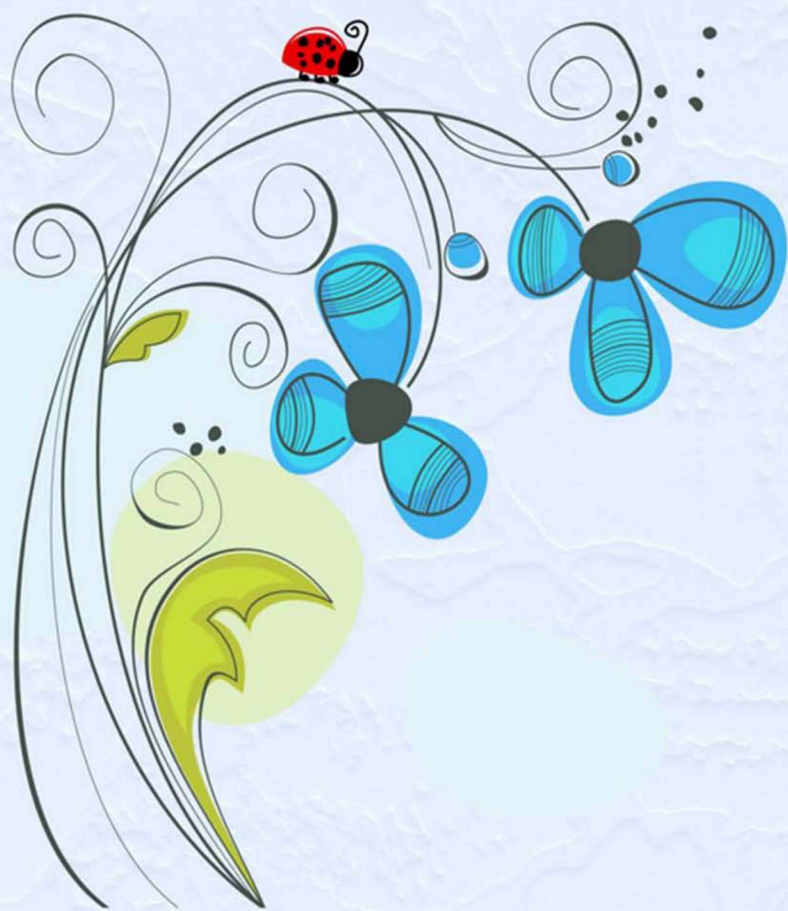


我在共青团的日子

WO ZAI GONGQINGTUAN DE RIZI

一名“80后”『青团子』的工作札记

吴隽/著



苏州大学出版社
Soochow University Press

我在共青团的日子

——一名“70后”“青团子”的工作札记

吴 隽 著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我在共青团的日子：一名“70后”“青团子”的工作札记 / 吴隽著. —苏州：苏州大学出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5672-2067-6

I. ①我… II. ①吴… III. ①中国共产主义青年团—共青团工作—文集 IV. ①D297—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 054569 号

我在共青团的日子

——一名“70后”“青团子”的工作札记

吴 隽 著

责任编辑 薛华强

苏州大学出版社出版发行

(地址：苏州市十梓街1号 邮编：215006)

苏州恒久印务有限公司印装

(地址：苏州市友新路28号东侧 邮编：215128)

开本 700 mm×1 000 mm 1/16 印张 22.25 字数 400 千

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-2067-6 定价：55.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话：0512-65225020

苏州大学出版社网址 [http: //www. sudapress. com](http://www.sudapress.com)



序 言

一年有四季,并非永远都芳草如碧,现实经历要比我丰满的理想骨感得多。共青团工作近两载,我活在时间的深度里,与我的学生、老师和青年朋友们一同讲述着关于青春的故事,娓娓道来,历历在目。

惠和楼 205 室,苏州市职业大学校团委,一个让我逆生长的地方。作为一名“70 后”的“青团子”,我与“80 后”、“90 后”的“青团子”们同处一室,心理年龄变了、工作方法变了、话语体系变了……走近你,在乎你,为你而来,不忘初心。

相王路 33 号,苏州团市委,一个真心不算大的地方,却汇聚着青春苏州满满的正能量。每一次我抱着刚印好的学校团刊,一个个办公室去“推销”:推销着我的学校、推销着我的学生、推销着我的想法……都有着思想的交流和分享、工作的梳理和支持、友情的播种和收获,与你携手,继续前进。

日涉成趣,掇石成山。化触笔尖,思如泉涌。对标题而言,我在共青团的日子,是与青春有关;一名“70 后”“青团子”的工作札记,是与成长有关。我相信理想能带给我目标,现实能带给我思考,坚持能带给我力量。对内容而言,一篇文章既有一气呵成的,也有修修补补一年多的,不求长短、不唯发表,静观社会转型的热点与焦点,静听内心当下的骚动与安宁,只有具备了思考和感情的收集能力,才会对共青团的工作至深至情。

思考者最大的欢喜,是不断地从世界和自己人生当中,寻找到结构性的东西。一旦我们把握住了世界的结构,把握住我们自己人生的脉络,会非常有意义。思考者最大的畏惧,是对自己表达方式的畏惧。这种畏惧,是不知道在时代和社会面前,我们如何说话才是“合适”的,才能与青年朋友更有效地沟通。思想的发达,与生活的明朗通透相关。最重要的,是不忘自己和社会发展进步的关联,不让自己处于“绝缘”状态,摒弃身份地位上的优越感,这样,我们会更轻松、愉悦地思考。

我们的光芒来自于一种叫作感情的能力。感情融入工作中,成长永远



在路上。感情决定态度,在工作中融入感情,才能对青年们的需求尽最大能力去满足;感情促进行动,在行动中有了感情,就能在青年需要的时候,不辞辛苦,不容懈怠;感情推动工作,在工作中饱含感情,才能兢兢业业、埋头苦干,最大限度发挥自己应有的价值。现在,青春是用来奋斗的;将来,青春是用来回忆的。

此为序,致最好的我们,最近的自己。铭记笔者在共青团的日子,也献给曾经、现在和未来的“青团子”们!

吴隽于苏州市职业大学

2016年10月



目 录

壹·工作随笔篇

一步之遥	2
何为领导者	5
胸中有谱,坐怀不乱	7
前仆后继,理清思路	8
奋发青春,敢于挑战	10
“相恋”正当时	12
在挑战中寻求驱动	15
5G 来了	17
我的青春故事	19
数数 2015 年的星星之火	23
一个“70 后”青团子的记忆故事	25
我想静静的背后	27
走好“路”,提好“神”	30
下好“雨”,带好“头”	32
抓好“源”,蜕好“壳”	35
把好“区间”,选好“区域”	38
开好“论坛”,当好“自己”	40
立好“潮头”,把好“趋势”	43

贰·理论学习篇

有“感”而发	50
从人才培养质量谈共青团的可作为	53
团建工作中的“趣库”	57
你是什么侠	60
幸福的“利”与“力”	63



认真理解团干部培训体系中的三对关系	65
谈社团建设的实践育人	69
谈大学生宿舍连廊活动区的建设	72
谈大学生应急救护培训基地建设的学习思考	76
协同创新平台搭建红十字“立交桥”	79
为什么要开展社会实践	82
大学生素质教育建设的“软硬兼施”	84
“积”是为了“激”	87
奏好“规划”三部曲	93
熔断	97
共青团思想的价值性	101
学习《团情指南 2009》	106
学习《团情指南 2010》	109
学习《团情指南 2011》	112
学习《团情指南 2012》	116
刍议青年理论研究中心建设	119
掇石成山	123
日涉成趣	127
时代记忆	131
了解一点政治经济学	135
一群人、一个人	139

叁·座谈交流篇

在学校“启航计划”项目会上的交流	144
在学生创业工作座谈会上的思考	146
在市优秀团干部和青年人才培训班上的交流	149
在“团干部如何健康成长”大讨论动员会议上的交流	151
品牌的力量,特色的彰显	153
从教育条线细数苏州基层团建的七宗“最”	157
党委务虚会话“供给”	160
2016 年暑期“三下乡”社会实践活动交流	161

肆·志愿服务篇

由教师志愿服务所想	166
寻找志愿的“三个”关键词	169



社会主义核心价值观与青年志愿者行动	171
“志”在四方	177
谈志愿服务组织和青年社会组织的关系	179
谈志愿服务组织的社区和社工	185

伍·“互联网+”篇

全媒体、新媒体与融媒体交替下的教育应变	190
由数字标牌看大数据	194
“互联网+”下的教育变革	198
谈创新的“三三两两”	203
今天你红了吗?	207

陆·创新创业篇

1 段碑文、4 张表格、93 页资料	212
从《地平线报告》谈“创客”	214
向好奇心致敬	217
谈学习“高校党委书记校长谈大学生创新创业教育”	220
部门与组织的搭配是绝配	224
大学生创新创业孵化机制研究(一):群团工作视角	226
大学生创新创业孵化机制研究(二):孵化服务视角	231
大学生创新创业孵化机制研究(三):基地建设视角	235
大学生创新创业孵化机制研究(四):产学研视角	240
大学生创新创业孵化机制研究(五):系统分析视角	244
大学生创新创业孵化机制研究(六):“互联网+”视角	247
大学生创新创业孵化机制研究(七):教育厅长视角	250
大学生创新创业孵化机制研究(八):平台对接视角	254
大学生创新创业孵化机制研究(九):训练计划项目视角	260
大学生创新创业孵化机制研究(十):创新公益视角	265
大学生创新创业孵化机制研究(十一):人才培养视角	271
大学生创新创业孵化机制研究(十二):工匠精神视角	276
大学生创新创业孵化机制研究(十三):价值精神视角	281
大学生创新创业孵化机制研究(十四):志愿服务视角	285
大学生创新创业孵化机制研究(十五):教育联盟视角	289



柒·群团改革篇

谈群团发展道路下团建的“特色”	296
谈学习“创新发展高等职业教育系列笔谈”	302
信青春、助青春	305
供给侧改革中的共青团(一):扩大有效供给	309
供给侧改革中的共青团(二):用改革的办法推进结构调整	316
供给侧改革中的共青团(三):提高供给结构对需求变化的适应性和灵活性	322
供给侧改革中的共青团(四):矫正要素配置扭曲	326
供给侧改革中的共青团(五):从提高供给质量出发	329
供给侧改革中的共青团(六):提高全要素生产率	335
供给侧改革中的共青团(七):公共服务	341



壹

我 在 共 青 团 的 日 子

工 作 随 笔

篇





一步之遥

2015 年的第一篇文章是为了 2014 年年底那些未了结的“碎碎念”，似乎不写出来，就是对过去一年“结扎”得不彻底，遗漏的点滴就像童年的记忆，总会隐约浮现，念念不忘。

首先，向姜文的电影《一步之遥》致敬。大段的戏剧对白加上姜氏风格，允许有人看不懂，但不允许某些人用自己的品位感觉来替代未观赏者的认知情绪，因为“我不需要你，我自己能走”（影片台词）。个人拙见，这是国产电影中近年来的少有佳作，有点像时隔较久才火的《大话西游》，或许会在日后成为一个经典，因为“我就想帮他，就看不得他受委屈”（影片台词）。无论是莎士比亚的“To be or not to be”（生存还是毁灭），还是曹雪芹的“假作真时真亦假”，姜文翻译的“是这么着还是那么着”，倒是给予了我们人生一些两面性的感悟。

2014 年年底的教工迎新演出，对于学校来说是一件大事。这是学校近十年来教职工参与演出人数最多的一次，也是我们这些敬爱的教师和亲爱的学生欢聚一堂的时刻。演出以业余居多，但就是这些教授们的“非专业”小合唱，技惊四座；就是这些学生们“非科班”的群体舞蹈《南京！南京！》，让全场热泪盈眶。范政老师为了这台演出，付出了很多心血，从沙画作品《我们在一起》作为演出序曲开始，就流露出浓浓的校园人文情怀。演出进行到了一半，精心准备的舞台 LED 显示屏画突发意外罢工了，这直接导致一大半的节目是没有舞台背景衬托的，也意味着范老师精心准备的这一演出亮点无法顺利实现。坐在台下的我，无法想象他将如何面对这失控场面，着实捏了一把汗。而他巧妙地将演出的舞台视觉转换成了师生现场互动，让台下的学生看到了舞台上老师热情可爱的另一面，也让台下的老师情不自禁地为舞台上学生的倾情演出而鼓掌落泪，这种久违的师生情谊已好久未能感受，仿佛一股暖流让这个校园充满了温度与温馨。从“专业”到“业余”，从“背景失效”到“师生互动”，一步之遥，却也这样难忘难舍！

根据真实历史战争事件改编的影片《鸣梁海战》讲述的是：1597 年 3 月，以野蛮凶狠著称的日本海贼王所率领的海盗部队，大举侵朝，朝军毫无准备，遭到惨败。朝鲜王迫于形势，顺应民心重新任命一代名将李舜臣为三



道水军统制使。而此时,当年扬威海上的威武水师,只剩下可怜的12艘军舰,众将对敌我形势极度悲观,纷纷表现出“此战必败”的情绪。李舜臣力排众议,命人焚毁军队辎重给养仓库,破釜沉舟,以“勇者生,畏者死”的气概,号召部下与倭寇决一死战。创造了世界海战史上以少胜多的著名战役。影片的表现形式与其说简单又粗暴,不如说是精致又细腻,如:战前将军无情地砍掉了逃兵的头颅,战时激愤痛快地砍掉了海贼王的头颅;战前白衣女子在水中出现给丈夫护身符,战后白衣女子还是在水中,抱着染满丈夫鲜血的护身符哭泣;战前崭新的龟船被自己人烧毁,战时将军命令所有人烧光他们最后的房子;战时危机时刻众将士从血岛后方绕来支援,而海贼王困在漩涡之中千钧一发的时刻却只能说:“你没看出来吗,他们要来早就来了。”……是什么让几乎一无所有的李舜臣赢得这场战争,是信念,还是恐惧?李舜臣知道一切,他知道恐惧的力量,知道恐惧带来的绝望,更知道恐惧带来的勇气。因为就在这一步之遥间,最绝望的恐惧可以转化为最惊人的勇气,即置之死地而后生。

2014年年底,白岩松先生在厦门大学有一个演讲《停下来,与自己对话》,其中讲到:“在北京的APEC上,普京送给了习近平总书记一部手机,这部手机我看完细节之后发现,只有俄罗斯能做,中国做不了。是他们技术很高科技吗?没有。这个手机是两面屏幕,这面跟咱们的手机一样是正常的,另一面是跟kindle一样的、像水墨一样的屏幕。我为什么说中国做不了?俄罗斯的人均阅读量在全世界排名是很靠前的,脑海中能诞生(这样)一个手机,一个屏幕是正常的彩屏,另一个屏幕是墨迹的屏幕,只有爱读书的国度才可能把它研发,他才会把一个手机跟阅读和使用紧密结合在一起,而我们设计成两个屏幕,一定是为了变得更加便利,更加色彩斑斓,而不是考虑是否更适合阅读。”

科技为我们挖了一个陷阱:即刻联系,即时沟通。渠道越来越便捷,但是我们却失联了,与他人、更与自己失联。很多人害怕独处,也就难以静下心来。我们四处奔波,时常忘了自己的存在。正如白岩松所认为的:“手机阻止了无聊,也阻止了无聊所拥有的所有好处。这句话开始很绕,但是当我开始想明白了,觉得这句话说得太好了。无聊是有价值的,我们现在已经没有无聊的时间,只要一‘无聊’,人们下意识地就拿起手机来,‘无聊’就被填满了,看个微信瞎搜一番等,‘无聊’没了。无聊之中所临时诞生的某些千奇百怪的、天马行空的创意都消失了,甚至‘无聊’本身也消失了。‘无聊’也是创造的一个重要母体,而我们现在连给它时间的可能性都没有。”

我们现在的生活就像Windows打开了,有时经常是点开一个网站,在等



待它打开的过程中再点开另外一个网站看一看。你可能同时开了五六个窗口,感觉是电脑变慢。这时往往会想:网速太慢了,是网站制作得不好,图片太多了。但实际上最关键的,未必是哪个网站图片太多,而是你窗口打开得太多了,占据了更多的内存,电脑就变慢了。这或许能解释为什么某些人会看不懂《一步之遥》的原因了。



何为领导者

马云言：“在勇气和坚持这两个词里面，上升到一个高度就是，勇气是在压力面前还敢不敢坚持，坚持往往是在压力和诱惑面前，你敢还是不敢。这是领导者很重要的一个东西”，“领导者就是做人做事，做自己。做事是通过别人做事，做人是怎么去做得真实。做人的道理是远见、胸怀和实力，然后加一个团队的价值，这个就是我理解的领导力”，“什么叫领导力，关键是你要有梦想，你要完全相信这个梦想”，“我非常同意领导力更倾向于艺术、管理更倾向于科学的观点。领导是一种艺术，既然是艺术就要讲究一种平衡”。

2014年1月18日，百度创始人兼CEO李彦宏在极客公园创新大会上表示，这几年百度对人工智能和深度学习的投入是“非常坚决、非常大手笔”的。“利润率下降这么厉害，表明一种决心，就是说我愿意砸钱、我愿意投入，我不在乎华尔街怎么看。”这样“冒险”的决断，在李彦宏看来是非做不可的。“大家都知道摩尔定律，指数在增长的过程中，一开始你觉得它跟我没关系，这东西不管涨多快其实也没什么价值，但是当它从量变到质变的时候，如果你不提前，就可能被掀得人仰马翻。”李彦宏认为，“基于对无线互联网时代的判断，未来我们将准确地猜出用户想要的是什么”。通过多轮引导和问答，让用户清晰地表达需求，“他表达得越多，我们给出唯一正确答案的概率就越高，我们未来会朝着这个方向发展”。

2015年1月27日，清华大学举行2015年第一次研究生毕业典礼。校长陈吉宁在毕业典礼上做了以“选择与坚持”为题的主题演讲，提到了《Outliers》（译为《异类：不一样的成功启示录》）这本书。书名Outliers是一个统计学中的术语，中文翻译过来叫作“离群值”，是指那些偏离正常范围很远的值。该书作者Malcolm Gladwell（马尔科姆·格拉德威尔）将那些为数不多的站在金字塔尖的成功人士称为outlier，并总结出了一个“1万小时定律”，即在任何领域取得成功的关键跟天分无关，只是练习的问题，需要练习1万小时——10年内，每周练习20小时，大概每天3小时。他认为，“练习不是你已经很优秀时做的事情，而是使你变得优秀的事情”，一个成功的人，离不开内在潜质（就是1万小时的训练）、家庭环境、文化背景和时代机遇的综合因素。书中说到心理学家安德斯·埃里克森20世纪90年代初在柏林音乐



学院做过调查,学小提琴的都大约从5岁开始练习,起初每个人都是每周练习两三个小时,但从8岁起,那些最优秀的学生练习时间最长,9岁时每周6小时,12岁8小时,14岁时16小时,直到20岁时每周30多小时,共1万小时。神经科学家丹尼尔·列维京说:“无论是在对作曲家、篮球运动员、小说家、钢琴家还是象棋选手的研究中,这个数字反复出现。”陈校长据此引用,旨在明言:“做一件事情,只有持之以恒地坚持下去,你才能从中产生对事物的深刻理解和认识,获得与众不同的感悟和洞察,这是一个人成长不可或缺的重要过程。没有这样的积累,即便机会到了你的面前,也很难能把握住。所以,平庸与卓越之间的差别,不在于天赋,而在于长期的坚持、持续的投入。”

领导者将“坚持”视为一种力量的积蓄,持续作用于“团队”,聚沙成塔,聚水成海。如马云所言:“你能干不是因为你是你,而是你的团队,你以前的团队,你今天的团队,你的团队使你讲话有人听”,“阿里巴巴团队文化里面讲得最多的一句话——我们是平凡的人,在一起做一件不平凡的事情”,“一个人相信是傻子,一百个人相信是蠢货,一万个人相信那是信仰”。生活不可以重来,但可以重构。每个人的人生没有唯一固定的链条,而心手相连的团队价值观能以“信仰”而环环相扣,正应了汪峰的一首歌《信仰在空中飘扬》:照亮他们前方艰难而曲折的道路,所有的痛依然都还在这里,就在最后可以说出再见之前,让我们伴着信仰在空中飘扬。

领导者也将“坚持”视为一份财富的传承,深刻融入于“使命”。如马云所言:“胸怀这个字眼里边就是使命感。因为有使命感,你就有这种胸怀,让别人去说,自己知道自己在做什么,而且我一定要把它做出来。胸怀就是他根本不在乎别人是怎么评价他的”,“把我脑子里面的东西印到你们的身上,然后生根发芽,DNA是可以传播的。商业怎样才能保持高速健康发展,还有阿里巴巴大学,一所大学是需要有传递的。我们要投资阿里学院,正式建立阿里商学院;像洛克菲勒集团投资都是留给子孙后代的”。从心理学角度来看,“使命”更像是领导者的“贴”,一是内容上的贴,复述对方(员工)的言语,强调“使命”的此时此地,不让其成为空中楼阁而显得虚无缥缈;二是思考上的贴,从问题中考虑双方关系,在互动中强化链接和认知的内化。正如一些领导者擅长以“讲故事”的形式来比喻一些事情、说明一些道理、讲清一些观点,从而达到振奋人心、启人心智的效果。在西方管理学文献中,“讲故事”还有另一个名词,叫“envisioning”,即领导者通过“讲故事”向被领导者展示愿景目标、确立价值标准、实现精神鼓励等,从而传递共有的价值观和理想。

新一年、新使命、新起点,当好团建工作的领导者,坚持“方向”和“频道”不变,听从召唤,即刻行动,越奋斗、越青春、越光荣!



胸中有谱,坐怀不乱

忙碌是一种状态。在这种状态中保持一份优雅的淡定,即是坐怀不乱。

团委是“一夫多妻”的现状,1男2女,幸福指数着实很高!尤其是对面学工处的曹婧老师,在串门的时候撞了几回正着,还害羞腼腆地一口一个“吴书记”,让人不得不相信这是个缘分之地。

年龄或许不是个问题,特别是与学生会、青协会、社联会的一色“小鲜肉”们在一起,更是觉得自己也变得帅气阳光了几分。晚上洗脸照镜子,哟,额头似乎多了几个“青春痘”!

新学期的第一周,与学生组织负责人逐一见了面,了解现行的组织结构,分别对常规管理、队伍建设和工作计划进行了交流。随后,又找了校学生会宣传部和PU系统的学生负责人了解了相关工作开展的大致情形,对校门户网站下的二级校团委网站、博客、微博、微信和PU平台等全媒体应用交换了各自的想法与构思。对团委的宣传工作的五类人才的关注:一是会写作的人(文字功底)、二是会涂鸦的人(美术功底)、三是会写字的人(书法功底)、四是会技术的人(媒体功底)、五是会直觉的人(市场直觉)。对PU平台中学生们反馈的流程烦琐、积极性不高、抵触情绪等问题,从利益关联、积分转换、社会认可等有利优势着眼,值得进一步学习和探索。

2015年3月2日,列席了学工例会,与保卫处一起就学院(部)开学情况、学生安全教育等进行了情况通报。同时,三个部门就国旗班、红十字会等社团提出了方向性的建设意见,与“社会主义核心价值观”联系一起,确有载体的特色和建设的亮点。结合大学生艺术活动中心现有的硬件设施设备,社联会的用武之地有限,应该走出去到西交利物浦大学等院校取经学习。

随后的几天,与学院(部)的团委书记一同就团情数据统计、大学生社团材料等加班加点。年轻就是力量,要求就是号角,只用了短短2天,数据汇总工作已完成大半,着实给力。另外,希望各学院(部)能围绕学校品牌特色建设年的要求,积极进行改革试点,各自形成1个工作示范亮点,如外国语学院志愿服务,管理学院的学生自组织建设,等等。

下班已是晚上七八点,和大家一起将3月份的工作要点和本周的工作安排制订完毕,就像吃了一颗定心丸。工作有了方向目标,新一学期的精彩序幕已缓缓拉开,等待看我们的好戏吧!



前仆后继,理清思路

2015年的“三八”妇女节,给教育战线和共青团战线的女神们发了短信:“今天您的大节日,世界因您而分外美丽。虽然只是一个小小的问候,却是我一个浓浓的心意!”这一天,也是电子信息工程学院杨静老师结婚的大喜日子,一同并贺。

开学一周,梳理了一下思路,做了三件事:

一是进行了部门的内务整理。办公环境及格局的大致确定可以是工作思路的外化反映。走进一个部门,看环境是否卫生干净、看办公桌是否整洁有序、看橱柜的文件如何排放、看物品分类是否建卡建档……不用看人,从部门的功能布局就知管理体系是否完备,无声而有形。

二是了解了学生组织的体系框架。学生会、青协会、社联会的学生干部颜值很高,具有良好的干部形象。近期,将对其内部的建章立制进行一次检查与梳理,同时召开本学期第一次团员干部大会,这是对既往工作成绩的总结,也是对开篇工作思路的明确。按照校领导提出的“小荣誉小表扬、大荣誉大表扬”的要求,本人对学生们夸下了一个海口:“市级比赛获奖,我请分管校长颁奖;省级比赛获奖,我请校长颁奖;国家级比赛获奖,我请校党委书记颁奖。”言出既此,相信校领导是顶我的。

三是走访了各学院,与党总支副书记和团委书记初步形成了符合本院团建特色及亮点的1个项目框架。带着部门陈惠和刘诗琪2位同志,开展基层调研,增加了相互间的熟识,也让团建工作更务实、更接地气。按照学校办学特色的3个“主动”,学院找准人才培养的一个方向,从志愿服务、自主管理、人文素养、精品社团、科技创新、技能竞赛、文化创意、校企合作、师生工作室等多方面启动了方案设定,让社会主义核心价值观的24字融入其中。挑选一颗良种,培育一块沃土,将分散或平均的资源合理化,允许政策资源的着力倾斜。做自己擅长的事,做自己喜欢的事,有了态度(热情动力),也有了技能(优势资源),这样“差异化”的竞争有了不可替代的唯一性,也就有了百花齐放的可能性。这也是校团委在创建“我的青春我的团”品牌过程中的核心要求——“争做一流,只做唯一”。创新不一定是革新,而可能是在务实做好基层调研的基础上,思考如何让我们与工作有“恋爱”的美妙感觉和味道,从而提升工作的幸福指数。