

拨动

BODONG XINLING DE QINXIAN
DALIANSHI PENGHUI XIAOXUE「情知教育」
DE TANSUO YU SHIJIAN

心灵的琴弦

——大连市鹏辉小学「情知教育」的探索与实践

王丹 王燕 主编

吉林人民出版社



内容简介

小学情知教育实践研究，是大连鹏辉小学的教育统领课题，在大连市教育科学规划办立项。

本书围绕“情知教育”这一教育理念，汇编了该校领导和教师的研究成果和“情知教育”理论运用到实践的教育故事。体现了用“情”“知”统一的思想统领学校各项工作的教育轨迹，对其他学校有着有益的借鉴作用。

本书包括学校“领导的研究”和“教师的研究”两部分。

主编简介

王丹，女，1971年3月出生，1993年参加工作，现任大连市甘井子区鹏辉小学校长兼党支部书记，小学中学高级教师，曾获大连市“三八”红旗手、大连市“师德标兵”称号。多次主持省、市级课题结题并获奖，撰写的多篇文章发表在《教师博览》《大连教育》上。学校先后获得全国足球特色校、辽宁省环境友好学校、大连市特色目录校、大连市依法治校示范校、大连市校本研修示范校、大连市体艺“2+1”示范校等称号。

图书在版编目 (CIP) 数据

拨动心灵的琴弦 : 大连市鹏辉小学“情知教育”的探索与实践 / 王丹, 王燕主编. -- 长春 : 吉林人民出版社, 2017.6

ISBN 978-7-206-14043-3

I. ①拨… II. ①王… ②王… III. ①小学教育—教学研究 IV. ①G622.0

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第150329号

拨动心灵的琴弦——大连市鹏辉小学“情知教育”的探索与实践

BODONG XINLING DE QINXIAN—DALIANSHI PENGHUI XIAOXUE QINGZHI JIAOYU DE TANSUO YU SHIJIAN

主 编：王 丹 王 燕

责任编辑：赵梁爽

封面设计：听 卉

吉林人民出版社出版 发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）

印 刷：长春市中海彩印厂

开 本：787mm × 1092mm

1/16

印 张：14.25

字 数：200千字

标准书号：ISBN 978-7-206-14043-3

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次印刷

定 价：38.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

编 委 会

主 编：王 丹 王 燕

副主编：陈惠萍 闫秀兰

编 委：鞠素文 王 丽 刘 彦 纪春波

张 宇 安丽莎 丑 颖 丛 岩

韩冬妮 王 雪 刘艳红 邵亮亮

季晓花 张巧娜



序

宋庆洋

“十二五”伊始，大连市鹏辉小学便把“情知教育”定为学校的教育理念，进入“十三五”后，他们又把用“情知教育思路引领学校的实践研究”定为全校的研究课题（这一课题已在大连市教育科学规划办正式立项）。这说明，他们用“情知教育”思想领导学校的决心是非常坚定的。这是很值得“点赞”的。

一所学校能自觉地用教育思想领导学校，这标志着这所学校开始走向成熟。这是因为，是学校的教育思想决定了学校的教育方向。

什么是教育思想？对这个问题，冷冉先生的回答是十分明确的，他说：“所谓教育思想，不管有多少主张，写了多少论文，归根结底是为着解决一个问题，即培养什么样的人，以及怎样培养的问题。”他还说：“教育有正确的，也有错误的，有符合我们的国情的，也有不符合的。我们的选择，仅仅是符合国情的，正确的教育思想。”

“情知教育”思想是正确的吗？笔者的回答是肯定的。

“情知教育”思想源于冷冉先生的“情知教学”。

他在《谈“情知教学”》一文中提出：“从学生的心理过程来分析，学习的一个方面是感受——思维——知识、智慧（包括运用）的过程；另一方面是感受——情绪——意志、性格（包括行为）的过程。可是传统的教学理论只看重第一种过程，这是一个值得讨论的问题。”他还说：“把情和知两个客观过程有意识的统一于教学活动中，便会收到相得益彰的效果，这才算是真正的按学习的规律进行教学。为了与传统的教学理论有所区别，我把这一新的观念叫做“情知教学”，用它表示教学应当是认知与情感的辩证统一过程。”

其实，人的任何社会行为，都是建立在心理活动基础上的，也就是说，不仅在智育中要做到“情”与“知”的统一，而且在德育和体育中，也应该做到“情”与“知”的统一。这样，把“情”与“知”统一的思想，从教学推广到整个教育，并用“情知教育”表达这种统一，是十分合理的。

如果“情知教学”的着眼点是“教会学生学习”（我们认为他说的“教会学生学习”与我们说的“教会学生自主学习”是同一个意思），那么“情知教育”的着眼点，就应当是“教会学生自主发展。”我们这样说，是符合冷冉先生的主张的。

冷冉先生在谈“什么是教育”时曾指出：“教育，是人的社会化在学校里的表现，具体点说，是作为社会先进部分的国家，有计划有目的在青少年的社会化过程中施加影响的过程。”他还说过：“教育，包括它的手段、方法等，都是外界对社会化的干预。”

人的社会化是怎样一个过程呢？冷冉先生又做了进一步的分析，他认为人的社会化可以分为三个阶段——积极地社会适应阶段、自觉的意识统一阶段和能动的自我控制阶段。

能动的自我控制是人的社会化的最高阶段，在这个阶段的个人发展，笔者认为，用“自主发展”来表达是很恰当的。

如果说，“情知教学”的着眼点是“教会学生自主学习”，那么我们就可以说，“情知教育”的着眼点是“教会学生自主发展”。

“情知教育”与“自主发展”二者是同一个思路的不同表现，“情知教育”是强调在教育中，要把“情”与“知”两种心理活动统一起来，它的外在行为表现就是“自主发展”；反之，“自主发展”的行为表现的内在心理活动便是“情”与“知”两种心理的统一。

把“情知教育”作为学校的办学理念，就是要用“情知教育”思想统领学校的各项工作。几年来，鹏辉小学领导和教师，做了许多有益的探索，——他们探索了在课堂教学中实施情知教育问题，在班级管理中实施情知教育问题，在实践活动中实施情知教育问题，在校园环境建设中实施情知教育问题，在校本课程建设中实施情知教育问题……



冷冉先生说：“一所真正好的学校，没有十年以上艰苦的工作是不成的；一个成熟的校长，没有二、三十年的探索与磨练也是不成的。”

鹏辉小学对“情知教育”的研究，还处于起步阶段，要用“情知教育”思想领导学校，乃至使它成为学校的办学特色，还需要走很长的路。笔者真诚地期望他们能继续沿着这条路走下去，永不停步。

要深入研究“情知教育”，就要对实施“情知教育”及其研究中存在的问题有清醒的认识。认识不到问题，就不可能改进工作，也不能深入进行研究。

笔者认为，实施“情知教育”中还存在很多问题，需要我们去解决。

如在德育中，对学生进行“基本道德”的教育还没有普遍落到实处，对培养学生“自主养德”习惯教育还没有得到高度重视……

如在智育中，还没有把工作重心由传授知识转变为“教会学生学习”上面来，自觉地教学生“爱学”的并不多……

如在体育中，普遍还存在着片面性——重体能培养，轻体格和身体适应能力培养，自觉地培养学生“自主健体”习惯的并不多……

这些都需要通过研究去找答案。

鹏辉小学过去对“情知教育”的研究，有一个突出特点，那就是他们的研究不是少数人的行为，更不是个别人的行为，而是全校的行为，从校长到每一位教师都参与研究，这是十分可贵的。

笔者认为，用“情知教育”思想领导学校是有条件的。最根本的条件是全校每一个教育工作者，对“情知教育”思想都能理解，认同，有能力并能自觉地去实践它。要做到这一点，学校的每一个人就都要参与研究，笔者希望鹏辉小学把这一做法，坚持下去。

坚持下去就会有成果，我深信他们的研究成果会越来越多，越来越大。

2016年9月17日



目 录

第一章 领导的研究	1
用“情”与“知”统一的思想统领学校各项工作	王 丹 2
在“情知教育”特色建设的路上前行	王 丹 7
本以为可以……可是……	王 丹 15
我们变了……	王 丹 17
艺术节的故事	王 丹 19
这样的泪水，心痛无奈而无怨	王 丹 21
心语行动唤起学生主人翁责任感	陈惠萍 23
洁净校园活动	陈惠萍 25
无批评日，“绿色星期一”——学生自主管理日	陈惠萍 27
一周一礼让自主教育走进孩子的心灵	陈惠萍 28
自我评价提高学生自我教育意识	陈惠萍 30
师德数字故事，提升教师的师德品质	陈惠萍 31
“提三能·亮五功”活动	陈惠萍 33
汨汨清泉滋润心田	闫秀兰 34
专题花蕾初绽，课堂花香满园	鞠素文 36
情知并重，充满乐趣的英语课	张 宇 37
记一次校本研修活动	王 丽 39
我心传你心，爱心传真情	刘 彦 40
第二章 教师的研究	41
第一节 德育的研究	42
感恩母校 放飞梦想	时 悦 44
孩子——你就是我快乐的源泉	李香月 46
中华美德传承感恩须学水长流	王 雪 48
感恩在行动	安丽莎 50
等孩子长大	李香月 52

让教室的桌椅静悄悄	丑颖	54
让声音从门口跑出去	李香月	56
教育无小事，处处有智慧	李香月	58
孩子，请将小手慢慢转	丑颖	60
让孩子在感恩中成长	刘艳芙	62
拐弯处停留一下	李香月	64
绽放在小手上的笑脸	王雪	67
秋游过后，看看孩子们的班级语录	李香月	69
名字的意义	安丽莎	72
不让一棵小草自惭形秽	王雪	74
让我们一起培养孩子的绿色心灵	高爱丽	76
给学生展示的舞台	刘艳芙	77
“你又买杯子了！”	谭桂林	79
“生命教育，创造生命价值”	张月	81
放飞爱心“书”送希望	于梅	82
发现伴我行	韩冬妮	83
榜样爸爸	许伶俐	85
知书还须达理，文化更要文明	张巧娜	86
好习惯伴我行	王玉婷	88
爱挑刺的孩子们	王玉婷	89
一次难忘的升旗活动	韩莲凤	90
一路成长 一路收获	丛岩	92
走梦想路，让梦启航	安丽莎	94
第二节 智育的研究		95
单纯的眼睛看待教学的“情”	李琼	97
以情促知，以情育人	李琼	100
每一棵小草都有开花的心	季晓花	102
拉着你的手，陪你慢慢走	刘晓宁	104
做你快乐的好朋友	刘晓宁	105
一段真实的书信体验	丑颖	107
爱上写作不需要理由	李香月	108
鼓励的力量	刘恋	110



不放弃每一个学生	谭桂林	112
谁的作文被讲评了	李香月	115
“我心中的老师”	王玉婷	117
润物细无声	杨丽珍	119
顺学而导，简单高效	丛 岩	121
注重多元评价，激发学生爱学会学	杨丽珍	124
我们班的循环书	唐文红	126
怎样实现“闲来无事读读书”	高爱丽	127
图书置换活动	刘 昕	129
爱上学习	韩冬妮	130
从爱读英语到爱学英语	刘晓宁	132
让孩子写出属于自己的作文	刘艳红	134
万圣节活动	刘 昕	135
让呆板的数学“动”起来	张巧娜	136
科学老师初体验	苏振华	138
难忘的万圣节	于 梅	140
她折了两架纸飞机	陈爱民	141
一支笔，大智慧	鲁大田	142
用“心”走进课堂	韩莲凤	143
让课堂真正成为学生的舞台	蔡丽娟	145
让奇迹不断延续	高爱丽	147
自信，学生爱学的指挥棒	刘 昕	148
意在笔先，真情流露	吴 坤	149
第三节 体育的研究		152
体育课中课前预习的重要性	张 月	153
“健美律动”社团	张 月	155
校园足球文化节活动	史宏良	157
运动会上的小故事	刘濮铭	158
第四节 艺术教育的研究		159
指尖灵动的美	蔡丽娟	160
书法比赛	陈爱民	162



乘着梦的翅膀飞翔	荣美扬	163
“琴童开弹了”	荣美扬	164
做孩子喜欢的事	陈爱民	165
巧手迎春 小有成果	鲁大田	166
润物细无声	杨丽珍	168
小雨沙沙沙	张佳颖	170
电钢琴课中的情感情境体验	张佳颖	172
厚积才可薄发	姜亚婕	173
第五节 管理的研究		174
教会学生管理自己的目标	张巧娜	176
教会学生管理自己的时间	丛 岩	178
制定家庭作息时间表，提高学生自主管理时间的能力	邵亮亮	180
教会学生管理自己的行为	韩冬妮	182
教会学生管理自己的事情	王 雪	185
令我感动的那些细节	李香月	188
以组间竞争促学生自主管理习惯的养成	邵亮亮	191
抓住孔雀开屏的瞬间	季晓花	193
我的班级我做主	韩莲凤	195
一句话也会成就一片天空	浦永清	197
让每一个孩子充满阳光	王玉婷	199
教会学生管理好自己的时间	高爱丽	200
因为爱所以执着	丛 岩	202
在集体活动中增强学生的凝聚力	季晓花	204
让孩子快乐成长	张巧娜	206
优美的《生日歌》	刘艳红	208
可笑的问题	邵亮亮	210
“人人有事做，事事有人做”	季晓花	211
我与学生“拉拉钩”	蔡丽娟	213
巧用评价，快乐学习	鲁大田	214
小小桌布卷起来	唐文红	215
细声教育更有效	姜亚婕	216

第一章

领导的研究

LINGDAO DE YANJIU



用“情”与“知”统一的思想统领学校各项工作

◎ 王丹

冷冉先生说：“从学生的心理过程分析，学习的一个方面是感觉—思维—知识、智慧（包括运用）的过程；另一个方面是感受—情绪—意志、性格（包括行为）的过程。”他把“情”与“知”有意识统一的教学称为“情知教学”，还把“教会学生学习”作为它的着眼点。

他的这一观点，充分反映了学生学习的规律，因为学生在学习的过程中，认知因素和情性因素总是同时起作用的，不可能只有一种因素起作用。所以只有把两者有意识地统一起来，教学才能更有效。大连市教科所原所长宋庆洋同志认为：冷冉先生的“情”与“知”统一的思想不仅适用于课堂教学，也适用于学校教育的其他方面，他还把“认知因素和情性因素有意识统一起来的教育”称为“情知教育”。

我们对他的这一看法十分认同，并决定用冷冉先生的“情”与“知”统一的思想——“情知教育”把学校的各项工作统领起来，并把“教会学生自主发展”作为它的着眼点。

下面是我们用冷冉先生的“情”与“知”统一的思想统领学校教育各项工作的初步设想和尝试：

1. 在班级管理中实现“情”与“知”的统一，着力培养学生“自我管理”习惯。

我们的初步设想和尝试是：

（1）帮助学生了解“自我管理”内容——管理自己的目标、管理自己的事情、管理自己的时间、管理自己的行为。

（2）组织学生实行自我管理。

根据四项“自我管理”内容，组织中高年级学生以年级为单位，根据年段学生特点、各班级学生实际，与学生共同制定班级“自我管理”规划，并按照规划尝试实行“自我管理”。除此之外，我们还倡议全校各个



班级的学生积极参与学校开展的“绿色星期一——无批评日”活动、“心语行动”活动、创编有关“自主管理”用语活动等，对学生进行“自主管理”尝试。

(3) 建立并实行“自主管理评价制度”。

2. 在实践活动中实现“情”与“知”的统一，着力培养学生“自主养德”习惯。

我们的初步设想和尝试是：

(1) 确定了德育重点内容。

我们将德育内容进行了整合，以“自主养德”习惯为主线，着重对学生进行爱国、诚信、感恩、环保等方面的教育。

(2) 建立了校内德育网络。

建立了“德育主任——年级组长——班主任”为主体的德育工作队伍，通过“组织学习——培训讲座——经验交流——树立典型——评选先进”等措施，在教师中树立了“人人是德育工作者”的理念，激发了教师德育工作的主动性和责任感。

(3) 建立了三结合的教育体系——“学校——家庭——德育基地”。

认真抓家长学校工作，有针对性地开展活动；定期召开家长委员会会议，及时获得了家长反馈的意见，提高了家长参与教育的积极性；定期举办家长开放日、定期家访，加强了家校之间的联系和互动，为学生成长创造了良好的教育氛围。

(4) 开展了实践活动。

围绕德育内容，我们相继开展了传唱歌曲活动、讲述故事活动、搜集名言活动、制作卡片活动、撰写书信活动、“我诚信、我自豪”活动、“感恩教育——一周一礼”活动、“小榜样评比”活动、组织学生到敬老院慰问演出活动、参与社区公益活动、与消防部队开展互动活动等。

3. 在课堂教学中实现“情”与“知”的统一，着力培养学生“自主学习”习惯。

我们的初步设想和尝试是：

课堂教学要做到“六要”。一要教会学生独立预习；二要教会学生质疑解难；三要教会学生相互交流；四要教会学生概括知识；五要教会学生关注运用知识；六要教会学生自我评价。为此，我们将“六要”列为研究专题，逐一进行研究。如教会学生独立预习研究，学校定期组织教师进行预习指导方面的组内教研，在个体反思与同伴互助的基础上，各组重新归纳提炼出了简单的如何指导学生进行自主预习的方法。同时，细化了对学生预习方法的指导，从看、想、做三点入手教会学生如何去预习。各年级组教师根据学生的年龄特点与认知规律，语、数分学科提出了具体的预习要求。教师根据自己和本年段学生的实际情况，按照组内共同研究制定的预习要求，采取灵活的教学方式指导学生进行预习。利用下午自习课时间、课堂教学开课几分钟时间、放学回家时间进行。在充分预习的基础上，学校以“五同活动”为载体，组内共同研究基于预习基础上的课堂教学如何建构。由组内教师和班子成员参与共同诊评，确立了基于预习基础上的课堂教学应有这样几个环节：学生预习情况的展示——小组的交流与讨论——教师的点拨与指导——学生的质疑与问难——巩固练习。

4. 在校本课程中实现“情”与“知”的统一，着力培养学生“自主健体”“自主尚艺”的习惯。

(1) 开发并实施了以“快乐体育”为主题的必修校本课程；

(2) 开发并实施了以《快乐手世界》为载体的校本课程，包括腰鼓、合唱、美术、舞蹈、健美操、电子琴等23项选修课程。有些校本课程，现已完成了课程纲要和教材的编写，形成了较为系统完善的校本课程体系。

5. 在校园文化环境中实现“情”与“知”的统一，着力营造自主发展氛围。

我们的初步设想和尝试是：

(1) 在内容上处处体现办学理念——在正厅展示“实施情知教育，培养自主发展的小学生”；在“两厅、三梯、五廊”分别展示自主养德、自主学习、自主健体、自主尚艺、自主管理等内容。

(2) 在形式上处处突出学生——尽量展示学生的作品与形象。在大



厅展示了孩子的笑脸墙，在楼梯、走廊展示了学生中的小榜样和他们的优秀作品等。

(3) 在过程中，处处让学生参与，并努力让学生知晓墙上展示的内容。

实施“情知教育”，最根本的一点是要在各项教育工作中实现“情”与“知”的统一，换言之，就是在教育工作中，既要调动学生“情”的因素，又要调动学生“知”的因素。

怎样调动学生“情”的因素呢？经验告诉我们，下列四种做法是可行的，也是有效的。

其一，是与学生建立良好的关系。大量的教育实践表明，学生喜欢哪位教师，他就喜欢学习那位老师教的课，这是普遍的现象，也是古今都有的现象。古人说的“亲其师信其道”就是这个道理。所以，要激发学生学习的“情”，教师就要与学生建立良好的关系，使学生喜欢你。

其二，是给学生展示成功的机会。心理学告诉我们，人，尤其是青少年，在学习成功后得到表现的时候，对提升他们的学习情感是有很大促进作用的。冷冉先生说：“十次说教不如一次表现，十次表现不如一次成功。”所以，要激发学生学习的“情”，就要积极帮助学生获得成功，并给他们提供表现的机会，尤其是学习后进生，课前辅导是一个很有效的办法。

其三，是教师要在工作中投入激情。情感有一个重要特点，那就是它具有感染性。一般说来，单靠说教难以激发人的情感。如果教师在工作中投入积极的情感，那么就会使学生产生同样的情感投入其中。所以，要激发学生的“情”，教师在工作中必须投入激情。

其四，是创设适宜的学习情境。学生的情感与他所处的情境是有直接关系的。适宜的情境可以使学生“有情”地学，不适宜的情境可以使学生“无情”地学。什么样的情境适宜，与学生年龄有关，好的情境对低年级学生情感的激励作用较大，好的问题情境对高年级学生情感的激励作用较大。总之，教师要为学生创设适宜的学习情境。

怎样调动学生“知”的因素呢？冷冉先生说的“知”是指认知心理，

核心是思维。经验告诉我们，下列三种做法是可行的、也是有效的。

其一，是给学生提供参与活动的机会。实践和心理学都告诉我们，学生单靠教师讲，思维含量是很低的，如果在某一项活动中能参与活动——讲和做，那么他的思维含量就会大大增加。所以，要调动学生的“知”，就必须给学生提供参与活动的机会，并且在活动中提供给学生讲和做的机会。

其二，是对学生的活动给予具体指导。心理学告诉我们，思维的效果是与思维深度和思维宽度有关系的；思维深度和思维宽度又是由思维方式所决定的。小学生还处于形象思维占主导地位的时期，他们的逻辑思维还刚刚开始，他们的思维方式发展水平还不高。所以在各项教育活动中，教师要对学生的活动给予具体指导，不仅要指导他们怎么做，还要指导他们怎么想，只有这样，他们的“知”——认知活动才会更有质量。

其三，是对学生的活动进行科学评价。一般说来，评价总是具有激励、导向、反馈和评定作用的。实践表明，评价内容的作用更大，也就是说，你评价什么，我就在什么地方下功夫。所以，教师对学生的评价，重点要放在学生的活动过程和思维过程，只有这样，才能不断提升学生的“知”——认知心理水平。

在学校的各项教育活动中，既能调动学生“情”的因素，又能调动学生“知”的因素，并且把“情”与“知”统一在教育活动的全过程，学校的教育效益就会越来越大。