

百

家

姓

王

志

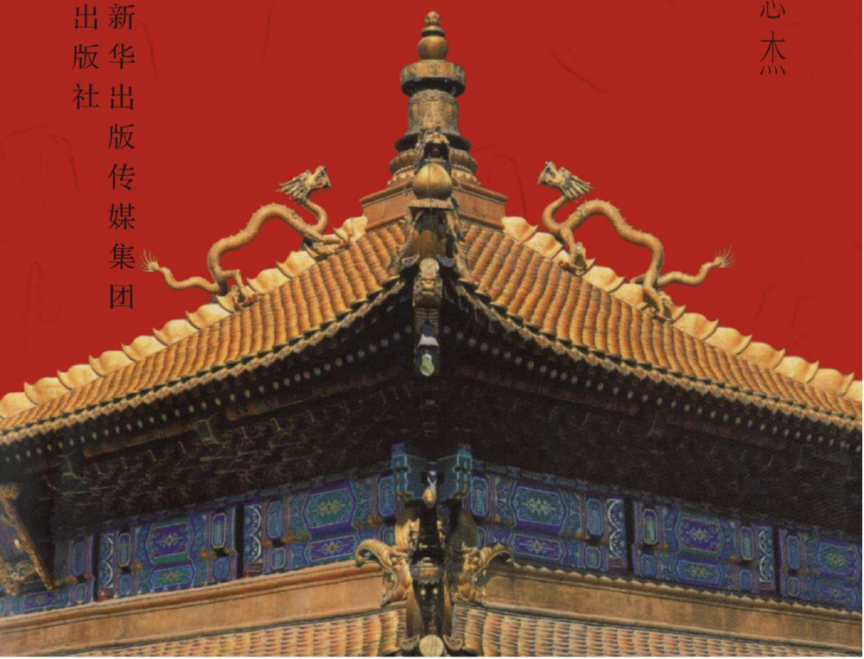
杰



王 志 杰



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社



百家姓书库



王志杰



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社



图书在版编目(C I P)数据

金/王志杰著. —西安:三秦出版社, 2018.5
(百家姓书库)

ISBN 978-7-5518-1813-1

I. ①金… II. ①王… III. ①姓氏—研究—中国
IV. ①K810.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第073195号

金

王志杰

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 西安创维印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 5.5

字 数 100千字

版 次 2018年7月第1版

2018年7月第1次印刷

印 数 1-10000

标准书号 ISBN 978-7-5518-1813-1

定 价 15.00元

网 址 www.sqchs.cn

百家姓书库

顾 问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜
吴永琪 周天游 周鹏飞
韩 伟 魏 光

策 划 王东红

主 编 艾 叶



此图为金姓图腾。图腾是古代氏族的族徽。金姓是中华凤图腾，起源于少昊金天氏，少昊是当然的“凤祖”。少昊之国在今山东与江苏北部，称帝于穷桑，建都曲阜，古云“东海之外大壑，少昊之国”。少昊登帝位，“凤鸟适至”，立鸟王国。凤图腾，如大树枝干上的鸟巢，上下两层；又似巨舟之桅，稳居“东海之外大壑”。



序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断地交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素的影响，姓

氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂，既有一姓多源者，又有多姓同出一源者，还有在历史进程中发生变化者。那么，从古到今中国人到底有多少姓呢？据我们所知，北宋编纂、流传最广的《百家姓》，仅收录了438个姓。明代编纂的《千家姓》，共收录了1968个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载，目前我国56个民族的姓已达11969个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达12000个。因此，寻根问祖，追本溯源，探寻自己的“姓”源自何时何地，有过哪些伟人、胜迹，如何移居变迁，就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商，更是把聚合同“姓”同宗，探索自己“姓”的起源地，看作是一件大事，形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生，姓氏之学逐渐兴起。迄今所知，最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15篇。此后，姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》，东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》，唐代林宝的《元和姓纂》，宋代邵思的《姓解》，郑樵的《通志·氏族略》，明代凌迪知的《古今万姓统谱》，张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书，虽因时代的局限有种种不足，但仍为当今的姓氏研究者提供了许多有用的资料。近代以

来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自

已对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之
2002年3月于北京

目 录

中华金氏的渊源	(1)
金姓始祖生平世系	(7)
得姓始祖金天氏根深叶茂	(7)
赐姓始祖金日磾世系传奇	(10)
刘姓改姓金氏其后裔不凡	(20)
少数民族金氏始祖根系多	(23)
金氏郡望与望族要录	(30)
彭城京兆两大郡望	(30)
1. 彭城郡	
2. 京兆郡	
名门望族多聚华东	(36)
1. 南朝宋·邵州义门金氏/金彦公支系	
2. 宋·浙江东阳金氏/金从鉴世系	
3. 宋·婺州兰溪金氏/金履祥世系	
4. 宋·福建闽侯金氏/金履丰家系	
5. 宋·歙州休宁金氏/金安节世系	
6. 明·义门峡江金氏/金幼孜支系	
7. 明·辽东铁岭金氏/金玉和家系	
8. 清·江南吴县金氏/金圣叹纪事	

- 9.清·浙江仁和金氏/金德瑛世系
- 10.清·安徽英山金氏/金光梯纪事
- 历代金氏名人选录…………… (65)
- 汉末…………… (65)
- 1.金旋/东汉京兆人，武陵太守
- 北齐…………… (66)
- 2.金祚/北齐安定人，骁勇尚气
- 唐代…………… (66)
- 3.金城公主/嫁吐蕃，致力于唐蕃和好
- 4.金刚智/唐代印度裔高僧
- 5.金忠/吏部考功员外郎
- 6.金可记/唐代新罗人，宾贡进士
- 元代…………… (73)
- 7.金涓/元末明初学者，诗人
- 明代…………… (74)
- 8.金忠/蒙古王子，成祖赐姓名金忠
- 9.金奎/曲坛作家
- 10.金声/明末进士
- 11.金声桓/明末清初著名将领
- 清代…………… (81)
- 12.金之俊/明末进士，清初大臣
- 13.金农/清代著名画家
- 14.金德辉/昆曲艺术家

15.金和/清末著名诗人

16.金尔珍/著名书画家

近代 (95)

17.金松岑/清末民初国学家

18.金曾澄/民初著名教育家

19.金邦平/创建“中国青年会”

20.金崇印/国民革命军将领

21.金汉鼎/为国干城的上将军

22.金善宝/中国农业专家

23.金仲华/曾任上海市副市长

24.金焰/著名电影表演艺术家

25.金山/著名电影艺术家

吉林省延边朝鲜族自治州

近代金氏名人 (112)

26.金跃渊(1868~1942)

27.金鼎奎(1881~1953)

28.金圣道(1902~1934)

29.金勋(1904~1934)

30.金英信(1905~1932)

31.金灿海(1905~1972)

32.金贞吉(1910~1933)

33.金顺德(1911~1934)

金氏文化遗产图录 (124)

文物古迹 (124)



1. 少昊陵
2. 金日碑墓
3. 金履祥仁山书院
4. 金履丰祖庙——金将军府
5. 金德瑛故里瓯山状元府·“金玉堂”匾
6. 金光悌墓
7. 金德恒将军府
8. 金维映故居

祠庙堂号 (133)

1. 浙江金氏祠堂
2. 福建宁德金氏宗祠
3. 江苏金村的祠堂文化

家乘谱牒 (138)

1. 金氏家乘谱牒的特点
2. 浙江金氏家乘谱牒要录

附录一：百家大姓原始图腾 (149)

附录二：宋代百家姓及郡望 (154)

附录三：现当代100家大姓排行 ... (161)



中华金氏的渊源

国家有国号，民族有族称，宗族有姓氏，个人有姓名，这是人类文明得以传承和发展的标记。

我们中华民族历史悠久、人口众多，其生存、繁衍和发展的空间，就是辽阔富饶的中国疆土。中国人在这个既创造了灿烂的历史、又将创造美好未来的大舞台上，为人类也为自己留下了丰富的记忆。大约在公元前30世纪左右，离我们较远的埃及和离我们较近的印度，在萌发他们古文明的同时，我们中国人也正在创造属于自己的中华文明。当时，我们的祖先以为自己恰恰居住于世界的中心，所以自称为中国，又因为自己所居住的土地上山川秀丽，就又自称为中华。这就是我们的国名：中华之国——中国。我们的大族称：中华民族。公元前21世纪，中国的夏王朝时期，我们又自称或被人称为夏人；在公元前3世纪，中国的秦王朝时期，我们又自称或被人称为秦人。在公元前206年，中国的汉王朝建立，我们又自称或被人称为汉人。从此，汉民族，就定型为中华民族大家庭中人口最多、分布最广的一个种族，汉

文化就定型为中华文明的主体文化。

自从盘古开天地，三皇五帝到如今，中国现有56个民族，各有其自己的族称，并按照人口的多少，除汉民族之外，都被称为少数民族。今天，中国人口已经超过13亿，其所使用的姓氏达3000多个，经常使用的姓氏有500多个，集中使用的姓氏有100个左右。因此，按照某一姓氏人口的多少，又有大姓和小姓之分。然而，我们中国人有一个最大的优点，这就是无论自己属于大姓还是小姓，也无论自己身在国内还是在异域，始终不会忘记自己共同拥有、共同崇拜的老祖宗，都有一个信守不移的人生纲领：我们都是黄帝子孙。

远在神话时代，能开天劈地的盘古，当然是我们民族顶天立地的英雄。距盘古开天地55万年前后，中国陆续出现了三位伟大的神祇，他们分别主持天、地、人，故称天皇、地皇、人皇。后来又出现五位较低一级的神祇，他们分别成为：有巢氏、燧人氏、伏羲氏、女娲氏、神农氏。

到了公元前30世纪，中国进入了传说时代。那时，仅在黄河中游和汾水下游地域，就有10000多个大小不等的部落。其中有三个较大的部落：一是神农部落，其首领是姜榆罔；二是九黎部落，其首领是蚩尤；三是有熊部落，其首领是姬轩辕。这三个强大的部落相互征伐，惊心动魄，最后姬轩辕以其智慧和能

力，征服了其他两个部落，特别是打击了强悍善战的蚩尤之后，使有熊部落的首领姬轩辕名震四方，其余各部落纷纷归顺了轩辕氏。

轩辕氏起源于陕甘之交的黄土高原，居于黄土中央地带，故又称为黄部落，尊称首领为帝，所以姬轩辕就成为黄帝。可以说，这是中国的第一个王朝：黄帝王朝。我们把黄帝当作自己大民族的始祖，主要有三个理由：一是黄帝使中国实现了相对的统一；二是黄帝时代创造了房屋、井田、衣服、车船、兵器等物质文明；三是黄帝王朝创造了兵法、音乐、歌舞等精神文明。

传说黄帝在位100年，社会上没有盗贼，没有斗殴，风调雨顺，人和物丰。在黄帝152岁的时候，他出巡来到陕西黄土高原南边的一个名叫桥山的地方时，忽然间从天上降下一条黄龙。黄帝见天龙降临，如同应邀一般，就带上他的随从和家眷等70余人骑上龙背，准备升天。许多臣民们则哭着拉着黄帝的衣服和鞋帽求他不要走。就在这一瞬间，黄龙腾空了，臣民们把黄帝的鞋帽和衣袖扯下来了，黄帝终于升天了。于是人们便把黄帝的衣冠葬在了桥山，建起一个很大的衣冠冢，这便形成了至今仍然受到历代华人前来祭拜的黄帝陵，并在桥山脚下建有轩辕庙，庙额上有一块“人文初祖”的大匾，庙苑内有棵巨柏，称作“轩辕柏”。这个地方，如今名叫黄陵县。自公元20

世纪90年代起，每年清明节都由国家主持祭拜黄帝陵。

黄帝升天以后，他的神祇形象，在他的后裔身上消失了，虽然历代首领都坚持称帝，但这“帝”的含义再不是神祇，而是君主。

中国“三皇五帝”之说，起源甚早。周朝史官所作《世本》中载有“三皇世系”与“五帝世系”。三皇世系是太昊伏羲氏、炎帝神农氏和黄帝有熊氏。五帝世系是帝少昊金天氏、帝颛顼高阳氏、帝喾高辛氏、帝尧陶唐氏和帝舜有虞氏。

清道光时《历代帝王源流歌》云：

自从盘古初开世，天地人皇巢燧氏。

下乃三皇历数明，伏羲神农与黄帝。

运临五帝迭相承，少昊颛顼帝喾兴，

七十二年尧禅舜，舜年六十享升平。

依据上述经典文字，可以得出结论：

“金氏”起源于传说时代的黄帝轩辕氏。历代史学家们有的把轩辕黄帝排在“三皇”之末，不错！有的将轩辕黄帝排在“五帝”之首，也没有错！因为“黄帝王朝”传七世，其事迹太伟大了。

轩辕的时候，神农氏的后代子孙道德衰薄，各地方的诸侯相互侵犯攻伐，残害百姓，但是神农氏没有能力征伐他们。在这种情况下，轩辕就时常动用军事力量，因此四方诸侯都来称臣归服。但是蚩尤最残暴，还没有谁能