

诗家遗韵

王陵怀古

古堡新影

岩画春秋

巍巍贺兰

紫色传奇

西夏腾飞

西夏风情

诗人风采

塞上诗乡 西夏雅韵



SAISHANGSHIXIANG
XIXIAYAYUN

西夏诗社

编



黄河出版社
阳光出版传媒集团

《塞上诗乡 西夏雅韵》编委会

顾 问

张 嵩 裴建宁 杨 晨 闫云霞 闫立岭

编委会主任

侯自强

编委会副主任

何曼丽 余秀玲 熊秀英

编 委

高振平 黄正元 熊品莲 杨石英 陈 军 丁玉芳

于卫东 邓 永 丛培有 孙裕岩 吴嘉英

主 编

余秀玲

执行主编

于卫东

副主编

丁玉芳 邓 永 张新喜

编 辑

杜学华 牛海涛 许殿波 孙 晋 侯雨虹 田 凯

校 对

丁玉芳 于卫东 余秀玲 张新喜 邓 永 杜学华

封面题字

杨玉洁

西夏诗社

编



SAISHANGSHIXIANG
XIXIAYAYUN

塞上诗乡
西夏雅韵



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

塞上诗乡 西夏雅韵 / 西夏诗社编. -- 银川 : 阳光出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5525-4218-9

I. ①塞… II. ①西… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第016408号

塞上诗乡 西夏雅韵

西夏诗社 著

责任编辑 申 佳

封面设计 晨 皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.ygchbs.com>

网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>

电子信箱 yangguangchubanshe@163.com

邮购电话 0951-5014139

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司银川分公司

印刷委托书号 (宁) 0008175

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.5

字 数 150千字

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-4218-9

定 价 46.00元

版权所有 翻印必究

风景这边独好

银川市西夏诗社在余秀玲同志的主导下，组织诗友历经一年多时间，通过查阅资料、征集稿件、分门别类、编辑校对，一部反映西夏区山川景物、历史风貌、民俗民情、社会进步、经济发展的诗词集就要呈现在读者面前了，这是一部迄今为止我所见到的展示西夏区风采质量较高、内容丰富、时间跨度较大的诗词集。展卷阅读，十分快慰。巍峨险峻的贺兰山、饱经风雨的西夏陵、闻名天下的镇北堡、享誉神州的太阳神岩画、百里长廊上晶莹剔透的紫葡萄、高楼林立的宁夏大学城……一一从眼前掠过，情景变换，风光宜人，仿佛面对的不是一本诗词集，而是全方位、多视角、立体式的万千景象，不能不使人浮想联翩、心感惬意。这也许就是诗的伟大和力量，她真的能使人兴奋、入迷、沉醉。

西夏区是宁夏首府银川市的一个区，地处银川平原西侧、贺兰山东麓，文物古迹众多，文化底蕴深厚。这里被称为西夏区是有历史渊源的。**1038**年，党项族李元昊建立白高大夏国，由于地处西北一隅，史称西夏。鼎盛时期，西夏统治着今宁夏、甘肃西北部、青海东北部、陕西北部和内蒙古西部的广大地区，形成了与宋、辽鼎足而立的格局。西夏的首府就是今天的银川市，当时叫兴庆府。**1227**年，西夏被兴起于蒙古草原的成吉思汗子孙所灭，西夏以及它所创立的文化消失在历史的浩瀚烟云之中，只留下西夏王陵、承天寺塔等为数不多的遗迹，而西夏王陵就在今天的西夏区境内。回望历史风云，访古留韵，这片土地上回荡着一个王朝已经远去的背影，但这里的土石草木曾书写了一个民族的绚烂。如今，神秘的西夏已成为许多爱好历史及喜欢猎奇的人们心所向往之地，更是历代文人墨客挥毫抒发情怀之处。西夏区处处有诗意，从古到今，一脉相承。**2014**年**10**月，习近平总书记在文艺座谈会上发表重要讲话。万里东风浩荡，塞上人心振奋，西夏区各个诗词社团更是引领风尚，以传承弘扬优秀传统文化为己任，诗词创作及诗教活动蔚然成风。

西夏诗社是众多文学社团中的佼佼者，成立十余年来，组织诗词爱好者创作、交流、采风、吟诵，并建立微信

平台发布诗作,进行推介宣传,从无间断,集体或个人编辑出版诗词集十余部,为当地的精神文明建设作出了积极贡献。据我所知,这次西夏诗社精心编辑、将要出版的诗词集《塞上诗乡 西夏雅韵》立意高远、质量上乘,是下了一番功夫的,其目的就是要为西夏区创建宁夏首个“中华诗词之乡”打下人文基础,营造良好氛围,真可谓“一片冰心在玉壶”。

说到这里,还要啰唆几句。扎实有效地开展“中华诗词之乡”创建活动,传承优秀诗教传统,弘扬中华诗词文化,充分调动广大诗词爱好者的创作积极性,发挥诗词歌赋在区域经济社会发展中的服务功能,进一步激发人们热爱家乡、建设家乡的热情,对不断提高当地的美誉度和文化软实力、竞争力有着非常重要的意义。开展创建活动,可以促进当地精神文明建设蓬勃发展,诗化人生、美化环境、淳化民风;用诗的境界谋事待人,用诗的语言抒情言志,始终以先进文化为引领,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”起到精神和智力保障。创建诗词之乡,西夏区有着独特的历史、人文、地理优势。正是基于这一点,宁夏诗词学会积极倡导,力促西夏区创建“中华诗词之乡”。为此,西夏诗社前期做了大量基础性的工作,助推了创建工作的快步发展,得到了西夏区党委政府的肯定。现在创

建工作已上升为政府行为,正在稳步推进,有望在不久的将来填补宁夏还没有诗词之乡的空白。

诗词集入选唐代至近代已故诗人的诗词作品 66 首、当代诗词曲赋作品五百余首。作品体现了选编者注重社会发展、关注现代文明进步的独特情怀,我以为这是恰当的。不管是回望历史还是展望未来,都要站在今天的制高点上。意大利哲学家、历史学家克罗齐曾说的“人类的一切历史都是当代史”也许就是这个道理。处在当下,写过往的历史以抒发情感、寄托情思,语言多么独特,想象多么丰富,都抹不去当代的痕迹。所以说读懂当代诗词才是最重要的。诗家遗韵栏目的作品大多数以贺兰山为背景,苍凉、冷峻,既有戍边的艰辛,又有战争的惨烈,更有大漠僻野的荒寂与残酷,凸显了汉唐以来边塞诗的风格和特点。但也有对塞上风光非常美好的描写,如大家熟悉的著名诗句“贺兰山下果园成,塞上江南旧有名”(唐朝韦蟾《送卢潘尚书之灵武》)。这也是我们经常引用的名句,是宁夏美称的来源和依据。这样温馨的诗句毕竟不多,在古代,荒凉也许是这块土地永恒的主题。现当代诗词则完全不同,基本上都是赞美歌颂之词,这也无可厚非。岁月更替,时代变迁,科技创新,社会发展,一切事物都在朝着美好的方向发展。西夏区发生了深刻的变化,作为宁夏人、

西夏区人,赞美歌颂自己的家乡完全在情理之中,而且很值得这样做,因为西夏区山水秀丽、风景宜人,因为西夏区环境优美、人文独特。诗人们用手中的笔倾情描绘,用心中的歌高声吟唱,都是希望这一方热土更加美好、更加充满活力、更加富有诗意。我不想罗列一篇篇作品来作说明,读者自有识珠的慧眼。我想说的是通过阅读诗词集,发现了一批具有创作实力的年轻诗词作者,令人欣慰。由此可以判断,宁夏的诗词繁荣与发展后继有人,而且道路广阔、前景灿烂。

感谢西夏诗社为宁夏诗词事业所作的不懈努力!

张 嵩

2017 年 11 月 22 日

室上詩鄉妙才翔翥
弘揚傳統愛國情深
賀銀川西夏正詩詞雅韻出版
李增林書

西夏雅韵出版
谈椿杜桂林诗
曾玉璠书

榮耀詩鄉塞上興詩詞曲賦唱
和聲賀蘭景色添新韻先祖遺
存留雅風美酒甘醇聞內外精
工製造譽西東圖文盡展鳳城
靚掩卷清香猶在胸

魏康寧先生詩祝賀塞上詩鄉西夏雅韻出版丁酉秋楊玉潔書

筭
土
能
言
前
世
苦
青

△
平
語
舊
時
名

立岭句
牛尔惠

丁施夏神奇也獲有佳山文
脉長子目連：初夢覺如憶溪曲
汪洋青河萬里教平人蘭岩
手重譜韻有明香古以中甜入夢
雅童誦罷飯尤香

賀西夏雅韻出版
丁酉秋月高振平撰

雨落情丝展落痕
烟消半岭戴重舟
江蓬烟望空蓬上
静穿年手碧水流

余秀玲诗 夏日雨夜

晴立丁酉年 初秋 陈晓军



余秀玲诗 陈晓军书

青溪系

倚粉牆人家

小院東風花香杯中清茗留
軍雲子班駁歲月長

張新喜夏口一首

席恒書

東君着意弄琴弦
碧水盈池釣紙鸞
輕步尋詩青石板
風搖柳絮動心田

鄧永詩 高世民書

鄧永詩 高世民書