



小学生国学素养启蒙读本

小书生识

XIAOSHUSHENG
SHI YINGXIONG

本书主编 俞超

英雄



丛书主编 莫国夫



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



小学生国学素养启蒙读本

小书生

XIAOSHUSHENG
SHI YINGXIONG

本书主编 俞超

英雄识



丛书主编 莫国夫



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小书生识英雄 / 俞超主编. — 杭州 : 浙江大学出版社,
2016.6

(中华小书生·小学生国学素养启蒙读本 / 莫国夫主编)
ISBN 978-7-308-15899-2

I. ①小… II. ①俞… III. ①国学-小学-课外读物
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第116939号

小书生识英雄

丛书主编 莫国夫 本书主编 俞 超

责任编辑 陶 杭

责任校对 杨利军 夏斯斯

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 10.25

字 数 142千

版 印 次 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-15899-2

定 价 22.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

儿童需要怎样的国学启蒙

——写给老师和爸爸妈妈的话

国学是中华民族的文化之魂。让儿童接受国学启蒙,就是要让儿童把生命的根须扎进中华优秀传统文化的沃土,以自己独特的文化血脉去拥抱世界、面向未来,为人类的文明发展提供更多的可能性。

据笔者在一线的教学观察,当下的儿童国学启蒙大多以《三字经》《弟子规》及诸子百家等经典国学读本为主,教学方式则大多以简单读背为主。这种纯粹把学生当作“容器”的学习方式,直接导致了国学启蒙“意趣”被风干、“意象”被无视、“要求”被拔高、“兴趣”被漠视等诸多问题。这恐怕与一些专家鼓吹的“对于经典,先背下来再说”这等简单化的、暴力式的教育口号盛行不无关系。

儿童究竟需要怎样的国学启蒙?

首先,国学启蒙需基于儿童的认知规律。教育首先是一门科学。寻找基于儿童认知规律的国学启蒙教育是我们编写这套书时的重要使命。常识告诉我们,儿童的任何学习必然遵循由浅入深、由知到行、由感性走向理性、由零碎走向整体的基本规律。

基于这样的认识,我们在浩繁的国学内容中,确定了贴近学生实际的“明礼仪”“守家训”“通四艺”“知民俗”“识英雄”等五大领域进行编写。这同时也回应了教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的要求:引导小学高年级学生“了解中华优秀传统文化的丰富多彩,了解中华民族历代仁人志士为国家富强、民族团结做出的牺牲和贡献;知道重要传统节日的文化内涵和家乡生活习俗变迁”……

在编写过程中,我们深深感受到中华历史长河中少年英雄如星汉灿烂。虽然生活的历史时空不同,但无疑同龄人更容易成为当下儿童的人生榜样。基于这样的认识,我们又同时开发出《自古英雄出少年》系列,分为“智”“勇”“善”“孝”四大主题,期待学生在阅读中激荡心灵,在这些少年英雄身上汲取成长的

力量。

为了使每一分册的内容架构更加科学,我们反复推敲,确定了若干单元主题。每一单元主题组织若干篇目,每一篇目遵循儿童阅读学习的一般逻辑,按照“经典启蒙”“故事流传”“师说新语”“学有所思”四大板块依次进行设计,既便于老师教学,也便于学生自主阅读。

“经典启蒙”板块所选的文言文我们坚持“经典、短小、内容相对完整”的原则。目的是让学生接触、感受原汁原味的中华文化,对文言文形成初步的感知和认识,为未来的初中文言文学习打下一定的基础。同时在单元编排中体现从易到难的顺序,以供不同年级的学生选择。

其次,国学启蒙需基于儿童当下的生命体验。在笔者对儿童的研究与观察中,深深觉得故事是每一个儿童天然的伙伴。可以说,没有一个儿童不喜欢故事。一切有意思的故事都是儿童认知世界、晓事明理的最佳途径。因此,故事性是我们这套书着力打造的特色。

在编写过程中,我们以“经典启蒙”呈现的文言片段为母体,遍寻流传的相关故事,或扩展,或改编,或移植,在各种联系中衍生出了一个个语言鲜活、气韵生动的故事。可以说,“故事流传”就是对“经典启蒙”的形象化呈现。伴随着故事的国学,相信对儿童来说会多一份亲切。而故事蕴含的生动形象和丰富情感,也往往成为儿童打开国学之门的金钥匙。

儿童接受国学启蒙,不仅是为了传承中国的优秀传统文化,还应当联系当下儿童的生命处境,丰富儿童的生命体验,以期有更好的人格品性、文化认同和家国情怀。每一篇目中的“师者新说”和“学有所思”两大板块,就是从编者的角度,引导儿童联系当下时代、社会及自己,或阐述,或设问,或活动引领,意在催生在人与自我、人与世界、人与工具等多维联系中的未来公民的核心素养。

我们必须郑重地指出:儿童是一切教育的原点和终点。国学启蒙教育必需坚守儿童立场。

雅言传文明,国学润人生。

期待天下儿童幸福成长!

莫国夫

引子 青梅煮酒，英雄论英雄



东汉末年，那日风雨变化，天外龙挂^①炫目，许昌城中丞相府后院的一座石亭里，有两人正在对饮交谈。

酒至半酣，忽阴云漠漠，骤雨将至，二人起身凭栏而望。细眼长髯、身穿红袍、气宇轩昂者眯眼思忖，举樽^②一饮而尽，操起浓重的谯郡口音道：“使君^③，可知龙之变化否？”另一布衣白衫、两耳垂肩、双手过膝者，摇头拱手道：“未知其详。”

红袍遥指天际，笑曰：“龙能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。”布衣者闻之颌首，若有所悟。

“方今春深，龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。使君久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”红袍侧身凝视身边布衣打扮者，沉声道。

“在下肉眼，安识英雄？”

“休得过谦。”

……

于是布衣将天下英雄如袁绍、刘表、孙策、刘璋、张绣、张鲁、韩遂等一个个尽数列出，红袍者只是笑而摇头，将一个个“英雄”呼作“冢中枯骨”“色厉胆薄”“虚名无实”“藉父之名”“守户之犬”“碌碌小人”……

“舍此之外，实不知其他英雄。”布衣面露难色，举樽小饮一口，举目望向亭外乌云漫卷、日光昏蔽的天空。

红袍的目光也从布衣脸上移向万里长空：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。”

“今谁能当之？”

“今天下英雄，惟你我二人矣。”

布衣闻言心中一惊，手中所执匙箸^④，不觉落于地下。时正值大雨将至，雷声大作。布衣从容俯首，拾起地上匙箸，淡淡一笑：“一震之威，乃至于此。”

红袍大笑：“丈夫亦畏雷乎？”

“即若圣贤，闻惊雷乍起，狂风大作，尚心生恐慌，吾焉能不怕。”布衣坦然笑曰。闻言失箸之真由，红袍者丝毫不察。

二人依旧对饮亭中，不觉亭外水已顺势成溪，蜿蜒若游龙直趋旷远^⑤。

注释：

①龙挂：此处的龙挂指的是闪电。

②樽(zūn)：古代盛酒的器具。

③使君：汉代称呼太守刺史，汉以后用作对州郡长官的尊称，可以通俗地理解为先生。

④匙箸(chízhù)：就是我们平常使用的汤勺和筷子。

⑤直趋旷远：径直奔向辽阔之境。



经典启蒙

先主未出时，献帝舅车骑将军董承^①辞受帝衣带中密诏^②，当诛^③曹公。先主未发。是时曹公从容谓先主曰：“今天下英雄，唯使君与操耳^④。本初^⑤之徒，不足数^⑥也。”先主方食，失匕箸^⑦，遂与承及长水校尉种辑、将军吴子兰、王子服等同谋。会见使^⑧，未发^⑨。事觉^⑩，承等皆伏诛。

——节选自《三国志·蜀书·先主传》



原文注释



- ①董承：汉献帝的丈人，当时任车骑将军。
- ②衣带诏：因受到监视，汉献帝将诛杀曹操的密诏藏在衣带里，让董承带出宫去。
- ③诛（zhū）：杀戮，夺去生命。
- ④耳：文言助词。“而已，罢了”的意思。
- ⑤本初：袁绍，字本初。
- ⑥数（shǔ）：算在其中。
- ⑦匕（bǐ）箸：匙箸、汤勺和筷子。
- ⑧会见使：开会时刚好有使者到来。
- ⑨未发：没有发难，没有开始行动。
- ⑩事觉：事情败露。



师者新说

《煮酒论英雄》是《三国演义》中描写的一次“双龙会”。故事里的红袍者就是曹操，布衣白衫者便是刘备。当时，他们谈论了一个话题：“怎样的人才能算作英雄？”

虽然刘备在曹操面前使用韬晦（tāo huì）计，隐藏起自己的才能，但曹操却不买他的账，用手一指刘备，再指自己，说天下英雄，就你我二人。一言而石破天惊，英雄如刘备者也变了颜色，匙箸落于地。曹操能如此看透刘备胸怀，也可算是天下独无二人。但天不灭刘备，忽传惊雷，刘备这才掩饰说：“一震之威，乃至于此。”好个机智的刘备！

从故事看来，曹操，豪爽进取，竞争力强，敢作敢为，有大将之风；刘备能做大事，大智若愚，策划大动作，谨慎缜密，耐力很强。当时两人一个如升龙，跃于云上，虎视天下，所谓视天下无一物；一个似隐龙，因为时机没到，羽翼未丰，还要借助他人的力量，在谈吐中步步后退，在危急

时刻又能急中生智，巧渡难关，不愧是曹操所指的英雄。



聪明秀出，谓之英；胆力过人，谓之雄。“英雄”是一个比较主观的概念，一般是指在普通人中，具有超出常人能力的人，他们或者带领人们做出伟大而有意义的事情，或者凭着一己之力对社会进步产生巨大的正面影响。

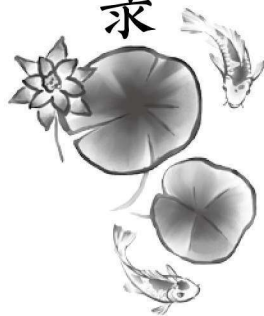
正如故事里曹操所言，英雄者，有凌云之壮志，气吞山河之势，腹纳九州之量，包藏四海之胸襟！肩扛正义，救黎民于水火，解百姓于倒悬。其实，“英雄”本旨离不开“国”“民”两字：抵抗外辱、保家卫国，气吞山河者可谓之英雄；历经艰辛、鞠躬尽瘁，名扬天下者可谓之英雄；虚怀若谷、大智大勇，傲视群雄者可谓之英雄。



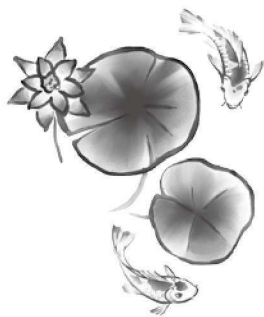
- 1 一统华夏——秦始皇 2
- 2 分封天下——楚霸王 6
- 3 雄才大略——汉武帝 11
- 4 中兴汉室——汉光武帝 15
- 5 文韬武略——魏武帝 20
- 6 盛世雄主——唐太宗 24
- 7 迁都革新——魏孝文帝 28
- 8 智勇仁明——宋太祖 33
- 9 纵横欧亚——成吉思汗 37
- 10 勤政爱民——明太祖 41

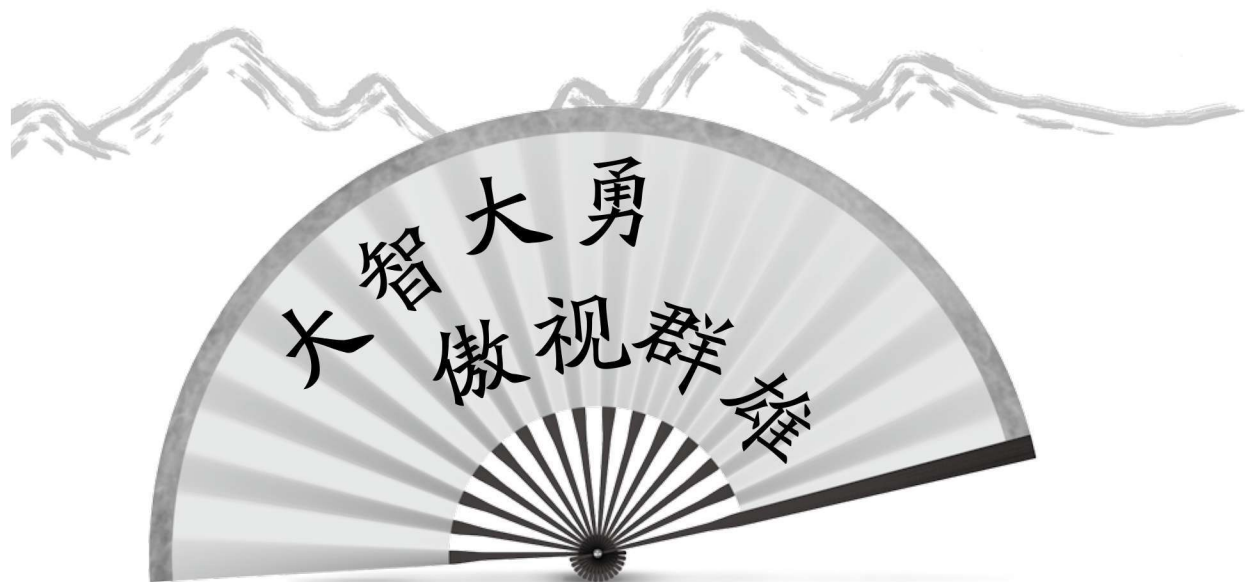
- 1 威震匈奴——李牧 48
- 2 北疆长城——蒙恬 52
- 3 转侧绝域——班超 56
- 4 马革裹尸——马援 60
- 5 复振故土——祖逖(tì) 64
- 6 忠义白袍——薛仁贵 68
- 7 精忠报国——岳飞 72
- 8 文人拒敌——虞允文 76
- 9 抗倭安民——俞大猷(yóu) ... 81
- 10 龙啸东北——李如松 85
- 11 巾帼封侯——秦良玉 90
- 12 不屈不挠——史可法 93
- 13 平复台海——郑成功 97

目录



- 1 治平水患——大禹 102
- 2 卧薪尝胆——勾践 106
- 3 身残志坚——孙膑 109
- 4 能屈能伸——韩信 113
- 5 开拓西域——张骞 (qiān) 117
- 6 苦寒不变——苏武 121
- 7 忍辱负重——司马迁 125
- 8 鞠躬尽瘁——诸葛亮 129
- 9 矢志不移——玄奘 (zàng) 133
- 10 锐意变法——王安石 137
- 11 七下西洋——郑和 140
- 12 尝遍百草——李时珍 144
- 13 考释山河——徐霞客 148







1 一统华夏——秦始皇

故事流传

一个初冬的早晨，空气中的凉意已直透衣衫，咸阳秦王宫大殿上，飞来几只寒鸦，发现殿内人群竟比肩接踵。大殿齐聚了秦国都的文臣武将——秦王嬴政有重要国事商议。

所有的大臣们都铁青着脸，惴惴地仰望着这位浑身散发着一股威严之气的年轻君王。他正站在座前，静静地等待着。

“报，王贲将军率我大秦三十万铁甲直入临淄，齐王欲降！”

军报一到，殿内轰然迸发出了阵阵山呼：“万岁！万岁！万万岁！”

大臣们等的就是这份前线军报。自此，秦灭六国，华夏一统！

嬴政双手前抚，山呼之声顿止。每个在殿臣子连同周边内侍、卫兵的脸上无不绽出春天的暖色，即使刚才的冬意已使他们手足发僵。

“天下安定了。现在如果不更改名号，就无法显扬我的功业，传给后代。请商议帝号。”嬴政一向稳重而极具威严的声音在殿中响起。

丞相王绾（wǎn）等上前：“古代有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最尊贵。我们这些臣子商议，王称为‘泰皇’。”

嬴政说：“去掉‘泰’字，留下‘皇’字，用上‘帝’的位号，称为‘皇帝’吧。”

因为想把皇位二世、三世直到万世，永远相传，所以又把自己称为始皇帝。

丞相王绾等又进言说：“诸侯刚刚被打败，燕国、齐国、楚国地处偏

远，不给它们设王，就无法镇抚那里。请封立各位皇子为王，希望皇上恩准。”

始皇帝听了之后，沉思一会儿道：“以前，天下人都苦于连年战争无止无休，就是因为有那些诸侯王。现在天下刚刚安定如果又设立诸侯国，这等于是又挑起战争，想要求得安宁太平，岂不困难吗？”

于是君臣一起商议把天下分为了三十六郡，每郡都设置守、尉、监。称百姓为“黔首”。为了不再发生征战，大臣们建议收集天下的兵器，聚集到咸阳，熔化之后铸成大钟和十二个铜人，铜人每个重达十二万斤，放置在宫廷里。

始皇帝提出要统一法令和度量衡标准；统一车辆两轮间的宽度；书写使用统一的隶书……

一个幅员空前辽阔，实力空前强大的秦帝国又开始把目光投向了河套平原（黄河中上游两岸的平原、高原地区）。

始皇帝道：“蒙恬、蒙毅两位将军，朕令你二人领兵三十万，择日起程，北击匈奴！荡平河套！”

“诺！”

将军们领旨点兵，即日便开出咸阳，直扑匈奴。咸阳城楼上，他们心目中最至高无上的统帅——秦始皇，正默默地目送着他最信任的将军、他最强悍的军队离开——秦剑所向，无不臣服。



经典启蒙

端平^①法度，万物之纪^②。以明人事，合同^③父子。圣智仁义，显白道理^④。东抚东土，以省卒士^⑤。事已大毕，乃临于海。皇帝之功，勤劳本事^⑥。上农除末，黔首是富^⑦。普天之下，转心揖志^⑧。器械一量，同书文字^⑨。

——节选自《史记·秦始皇本纪》





原文注释

①端平：端正。

②纪：纲纪，准则。

③合同：和睦。

④圣智仁义，显白道理：皇帝圣智仁义，宣明各种道理。

⑤东抚东土，以省卒士：亲临东土安抚，慰劳视察兵士。

⑥本事：根本，指农业。

⑦上农除末，黔首(qián shǒu)是富：重视农业，削弱工商业，让百姓富足。末，工商业。黔首，中国战国时期和秦代对百姓的称呼。是，助词。

⑧抁心揖志：顺从皇帝意志。抁，同“专”，专一。揖，通“辑”，聚，会集。

⑨器械一量，同书文字：统一器物度量，统一书写文字。



师者新说

公元前 219 年，有一位挟统一六国之余威的君王，登上了琅邪山，修筑起琅邪台。立石刻字，歌颂治国之功德，表明了当时自己勃勃的雄心。他就是被后人誉为“千古一帝”的秦始皇——中国历史上著名的政治家、战略家、改革家，首位完成华夏大一统的铁腕政治人物。

秦始皇姓嬴，名政。自公元前 230 年至前 221 年，统领秦国先后击灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，建立起第一个多民族统一的封建帝国，取国号为“秦”，并采用三皇之“皇”、五帝之“帝”的称号，自称“皇帝”。他创建了皇帝集权诏令天下的封建制度，从此，中国有了“皇帝”“三公九卿”的称号；有了郡、县的概念；中华大地上开始使用相同的计时、同样的文字、一样的车轨、统一的长度及重量单位……

为了稳定国家，促进社会的发展，他还修筑起举世闻名的万里长城，开凿沟通长江和珠江两大水系的灵渠。但因为执法严苛、大搞工程、劳民伤财、焚书坑儒等各种原因，秦始皇在民间总是以一个暴君的形象出

场。“孟姜女哭长城”就是典型的一例。



亲爱的小读者,你还知道哪些关于秦始皇的故事和诗词,找来读一读吧。





2 分封天下——楚霸王



公元前 207 年，巨鹿（今河北平乡西南之平乡镇）城下的漳河岸边——

“将军有令，务必把所有船只凿沉，把这些瓦瓦罐罐全扔到漳河里去！”

一队队身着红色衣甲的士兵刚刚走下船，就听到传令兵飞马急驰，传来将军的命令，他们疑惑地望着远处骑着乌骓马的将军，再回头望向背后汹涌咆哮的漳河和对岸那按兵不动的二十万诸侯联军，他们简直不敢相信——他们的正面是强悍的秦军，足足四十万横扫天下、战无不胜的秦国军队！

一艘艘船被凿沉，粮食付之一炬。除了带在自己身上、仅可支撑三天的干粮和泥泞的脚印，河滩上什么也没有留下。

“江东的弟兄们！你们看，对岸那帮兔崽子秦军，怕得要死！现在正躲在壳里当乌龟呢！”那位年轻的将军拍马走到阵前，笑着对士兵们大声说。

“哈哈……”士兵们笑了。

“你们都来了，是来和秦军作战的！你们害怕秦军吗？”将军正色问道。

“愿听将军号令！”

“真不怕？”将军又问。